

শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা



নবীনচন্দ্র সেন

ତୃତୀୟ ସଂସ୍କରଣ

୧୦୧୯

নিবেদন ।

শ্রীমন্তগবদগীতাব এই সংস্করণের সংস্কৃত মূলের প্রফ পূজাপাদ
শ্রীযুক্ত ব্রজলাল শাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, মহাশয় ও অহুবাদ
অংশের প্রফ প্রজ্ঞাপদ শ্রীযুক্ত হীবেন্দ্রনাথ দত্ত এম, এ, বি, এল,
মহাশয় অহুগ্রন্থপূর্বক আদ্যোপান্ত দেখিয়া দিয়াছেন। এজ্জ
উভ্যদিগের নিকট আমার আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

পাঠকবর্গের পাঠের সুবিধার জন্য মূল ও অহুবাদ পাশাপাশি
ভিন্ন রঙের কালীতে মুদ্রিত হইল।

রেঙ্গুন
আর্ধন, ১৩১৯।

}

শ্রীনির্মলচন্দ্র সেন।

সকলপানিষদো গাবো দোহা গোপালনন্দনঃ ।

পার্থো বৎসঃ স্তম্ভাভোক্তা দুঃখং গীতামৃতং মহৎ ॥

গীতামাহাত্ম্যম্ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

আমি মূৰ্খ, ভগবদ্গীতার মৰ্ম কি বুঝিব ? গীতা জগতের
অদ্বিতীয় ধৰ্মগ্রন্থ । গীতাব ভাবায় বলিতে গেলে—

‘আকুল পুৰিত, স্থির, অচঞ্চল,

গমুদ্রে সলিল প্রবেশে যেমন ;’

ভেমনি জগতের যাবতীয় ধৰ্মগ্রন্থরাশি এই গীতা-সাগরে বিলীন
হইয়া যায় । কাব্যাত্মশেও গীতা অকুলনীয় । ইহার অভিনেতা
‘মহৎ ভগবান্’ শ্রীকৃষ্ণ এবং ভারতের অদ্বিতীয় ধনুর্ধর পর্জুন ।
হান পুষ্কর কুরুক্ষেত্র । সময়—মহাভারত-যুদ্ধের প্রারম্ভ ।
দশদিক্‌ভারতের সশস্ত্র যুদ্ধার্থী নৃপতিমণ্ডল । বিষয়—কর্তব্য-
পদার্থ । পর্জুনকে কর্তব্য কর্মে রত করা । ইহা গীতার পৌণ-
উদ্দেশ্য । অনন্ত জ্ঞানসিন্ধু মহন করিয়া মানবজাতির ভক্ত পরম
ধর্মানুগ বা চিরম মনুষ্যকে উদ্ভাবন করাই গীতার মুখ্য উদ্দেশ্য ।
কাব্যে এবং ধৰ্মগ্রন্থে রূপগত পার্থক্য থাকিলেও প্রকৃত মনুষ্য
‘নিকায়ে’ই উভয়ের একমাত্র উদ্দেশ্য । গীতোপনিষ্ট সেই
চরম মনুষ্যের নাম—

নিকাম ধৰ্ম্ম ।

এই নিকাম বা কামনার নির্বাণই বুদ্ধ ধর্মের—

নির্ব্বাণ ।

কি প্রণালীতে এই মহৎ ধর্ম প্রতিপাদিত হইরাছে, কি ব্রহ্ম

গীতোকৃত তত্ত্বরত্নরাশি প্রথিত হইয়াছে, এবং তাঁহার মধ্যে কোন কোনটি সৰ্ব্বপ্রধান, তাহা একবার সংক্ষেপে বুঝিতে চেষ্টা করিব।

—○—

প্রথম অধ্যায়।

সৈন্যদর্শন।

ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে কৌরব পাণ্ডবেরা যুদ্ধার্থে সমবেত হইয়াছেন। ভারত-বর্ষের সমগ্র নৃপতিমণ্ডল দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া যুদ্ধের প্রতীক্ষা করিতেছেন। এমন সময়ে অর্জুনের ঠেঁচানুসারে শ্রীকৃষ্ণ উভয় সেনার মধ্যে রথ লইয়া গেলে অর্জুন দেখিলেন যে তাঁহার সমুদায় আত্মীয়-স্বজন যুদ্ধার্থে উপস্থিত। তিনি বলিলেন—

“হঠ বা নিহত যদি করে ঠেঁহাদের আমি, হে মধুসূদন !
তুচ্ছ মহী, ঠেঁহাদেরে না ইচ্ছি ত্রৈলোক্যতরে বধিতে কখন।” ৩৪
তখন তিনি শোকে একান্ত কাতর হইয়া ধনুর্কাণ ত্যাগ করিয়া উদ্বিগ্ন মনে রথে বসিয়া রছিলেন।

—○—

দ্বিতীয় অধ্যায়।

সাম্ব্যবোধ।

ভগবান্ অর্জুনকে বলিলেন যে এরূপ সঙ্কট সময়ে তাঁহার এরূপ জর্জর ও ক্লীবদ্ধ আর্থীর অসোগ্য। কিন্তু অর্জুন বলিলেন, তিনি গুরুগণ বধ না করিয়া বরং ভিক্ষা করিয়া থাকিবেন। তাঁহার এই ইচ্ছায়শেষক শোক ধরার রাজ্যে, কিম্বা সুর-রাজ্যেও বিমোচন করিতে পারিবে না। অতএব—

“পরন্তুপ ধনঞ্জয় কহি ইহা পদ্যনাভে—

‘করিব না যুদ্ধ আমি,’ রহিলেন মোনভাবে।” ৩৫

তখন ভগবান্ সহস্র বদনে তাঁহাকে অদ্ভুত গীতৌক্ত ধর্ম
বুঝাইতে আরম্ভ করিলেন। এইখানে গীতা আরম্ভ হইল। তিনি
বলিলেন, অর্জুন জ্ঞানী হইয়াও যে বিষয়ে শোক করা উচিত
নহে তাহাতে শোক করিতেছেন। এ কথাটি তিনি তিন
প্রকারে বুঝাইলেন। তিনি প্রথমতঃ বুঝাইলেন যে আত্মার জন্ম
নাই, মৃত্যু নাই, বিকার নাই, কেবল দেহ মাত্র নষ্ট হয়।
অতএব আত্মাকে কেহ বধ করিতে পারে না, আত্মাও কাহাকে
বধ করেন না। মানুষের দেহে যেরূপ কৌমার, যৌবন ও
বৃদ্ধক্য সংঘটিত হইয়া থাকে, মৃত্যুও সেইরূপ অবস্থাস্তর মাত্র।

“যথা জীর্ণবাস করি পরিহার, করে নর নব বসন গ্রহণ;
তথা পরিহরি দেহী জীর্ণ দেহ, করে অত্র নব শরীর ধারণ।” ২২

দ্বিতীয়তঃ, যদি মনে কর, আত্মা নিত্য জন্মিতেছে, নিত্য
মরিতেছে, তথাপিও শোক অমুচিত। কারণ—

“জন্মিলে নিশ্চিত মৃত্যু, মরিলে জন্ম নিশ্চিত।

অপরিহার্যের তরে শোক করা অমুচিত।” ২৭

তৃতীয়তঃ—

“আদিতে অব্যক্ত, মধ্যে ব্যক্ত মাত্র ভূতগণ,

নিধনে অব্যক্ত পুনঃ; তার তরে কি বেদন ?” ২৮

বুঝাইলেন, আত্মা নিত্য। তাহার জন্ম মৃত্যু নাই। আর দেহ
আদিতে অব্যক্ত থাকে বলিয়া ত কেহ শোক করে না। তবে
নিধনে অব্যক্ত হয় বলিয়া শোক করিবে কেন ?

তৃতীয়তঃ, অন্য কারণে না হইলেও নিতাস্ত—

“স্বধর্ম্মেরো পানে চাহি ভীতি কর পরিহার,
ধর্ম্মযুদ্ধ হ’তে শ্রেয়ঃ ক্ষত্রিয়ের নাহি আর।” ৩১

কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ধর্ম্মযুদ্ধ। ইহার উদ্দেশ্য পরস্বহরণকারী ছুরাচারের
দমন। ভগবান বলিলেন—

“আর যদি তুমি নাহি কর এই ধর্ম্ম-রণ,
হারা’য়ে স্বধর্ম্ম, কীর্ত্তি, পাপে হবে নিমগন।” ৩২

ইহার নাম সাধ্যাযোগ বা জ্ঞানযোগ। তিনি বলিলেন ভোগ
ঐশ্বর্য্য ইত্যাদি ফল কামনা করিয়া যে কর্ম্মাদি কর—কার
তাহাতে চিত্ত বিক্ষুব্ধে সমাহিত বা স্থিরীকৃত হয় না।

“সকাম সকল বেদ, অর্জুন হও নিকাম,
যোগী নিত্য সবস্থিত, বন্দ্যহীন, আশ্রয়ান।” ৪৫
কারণ, কর্ম্ম হইতে জ্ঞানযোগ শ্রেষ্ঠ।—

“যেবা প্রয়োজন কূপে, জলময় সর্ব্বস্থান,
সেই মত সর্ব্ববেদে লব্ধ হবে ব্রহ্মজ্ঞান।” ৪৬
তবে কি কর্ম্ম করিব না ? করিব।

“কর্ম্মে তব অধিকার, ফলে নহে কদাচিত।
— তেয়াগিবে কর্ম্মফল, কর্ম্ম ত্যাগ অলুচিত।” ৪৭

অতএব—

“স্বধ্বংসঃ সম করি, লাভালাভ, জয়াজয়,
কর যুদ্ধ, ইথে পাপ হইবে না ধনজয়।” ৩৮

একুপ যোগ অবলম্বন করিলে তোমার জ্ঞান ব্রহ্মেতে স্থিত হইবে, অর্থাৎ তুমি স্থিতপ্রজ্ঞা লাভ করিবে।

তখন অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, “স্থিতপ্রজ্ঞ” ব্যক্তির লক্ষণ কি ? ভগবান বুঝাইলেন—

(১) “মনের কামনা সৰ্ব্ব করি, পার্থ ! পরিহার,
আত্মাতেই তুষ্ট আত্মা,—স্থিতপ্রজ্ঞ নাম তার। ৫৫

(২) “কুর্শ্মের অঙ্গের মত, অর্থ হ’তে সঙ্কুচিত,
যে করে ইন্দ্রিয়গণ,—প্রজ্ঞা তার প্রতিষ্ঠিত। ৫৮

(৩) “সংযত-ইন্দ্রিয় হও, মৎপর ও যোগস্থিত।” ৬১

অর্থাৎ (১) নিকাম, (২) জিতেন্দ্রিয় এবং (৩) ঈশ্বর-পরায়ণ যোগীই স্থিতপ্রজ্ঞ।

“আকুল পুরিত, স্থির, অচঞ্চল,
সমুদ্রে সলিল প্রবেশে যেমন ;
তেমতি কামনা প্রবেশে বাহাতে,
সেই পায় শান্তি, নহে কামী জন।” ৭০

—০—

তৃতীয় অধ্যায়।

কৰ্মযোগ।

অর্জুন তখন জিজ্ঞাসা করিলেন, যদি
কৰ্মযোগ হইতে জ্ঞানযোগ শ্রেষ্ঠ,
তবে আমাকে কেন এ যোগ কৰ্মে
নিয়োজিত করিতেছেন ?

! ভগবান কহিলেন, কৰ্ম না করিয়া লোক নৈকৰ্ম্য লাভ
করিতে পারে না। বিশেষতঃ—

“অকৰ্ম্মা থাকিতে কেহ নাহি পারে কদাচিত,
প্রাকৃত গুণেতে সবে হয় কৰ্ম্মে নিয়োজিত।” ৫

অতএব প্রকৃতির দ্বারা বাধ্য হইয়া কৰ্ম্ম করিতে হইবে।

“কিন্তু আত্মাতেই রত, আত্মাতেই তৃপ্তি যার,
আত্মাতে সন্তুষ্ট সদা, তার কার্য্য নাহি আর।” ১৭

যত দিন সে অবস্থা না হইবে তত দিন নিষ্কাম ভাবে কৰ্ম্ম
করিতে হইবে। তন্নিম্ন লোকশিক্ষার জন্ত নিতান্ত তোমার
কৰ্ম্ম করা উচিত। কারণ—

“যাহা আচরয় শ্রেষ্ঠ, করে তা ইতর জন।” ২১
স্বয়ং জৈশ্বর কৰ্ম্ম করিতেছেন—

“আমার কর্তব্য, পার্থ! ত্রিলোকে নাহি কিঞ্চিৎ,—
অপ্রাপ্ত, প্রাপ্তব্য নাহি; তবু আমি কৰ্ম্মাশ্রিত।” ২২
কেন ?

“আমি কৰ্ম্ম না করিলে হবে সব উৎসাদিত।” ২৪
অতএব সকলেরই কৰ্ম্ম করা উচিত। তবে অজ্ঞানীরা যে
কৰ্ম্ম সকাম ভাবে করে, জ্ঞানীরা তাহা নিষ্কাম ভাবে করিবেন।
ভগবান কহিলেন—

“আমাতে সকল কৰ্ম্ম আধ্যাত্মিক জ্ঞানবলে করি সমর্পণ,
নিষ্কাম, মমতাহীন, হয়ে নির্বিকারচিত্ত করতুমি রণ।” ৩০

তুমি যে ছুট শত্রুকে ক্ষমা করিয়া কৰ্ম্ম ত্যাগ করিতেছ,
অর্থাৎ যুদ্ধ করিতেছ না, তাহা ক্ষত্রিয়ের ধৰ্ম্ম নহে। ক্ষমা
ব্রাহ্মণের ধৰ্ম্ম। তাহা ভাল হইলেও—

“সংগে সূ-অনুষ্ঠিত পরধর্ম হ’তে শ্রেয় স্বধর্ম বিগুণ।

স্বধর্মে নিধন শ্রেয়, পরধর্ম ভয়াবহ তথাপি, অর্জুন!” ৩৫

তখন অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, চিত্ত-বিকার জন্মাটয়া পুরুষকে কে অনিচ্ছায় বলপূর্বক পাগে নিযুক্ত করে? উত্তর—
কাম এবং ক্রোধ। অতএব ইন্দ্রিয় সংযত করিয়া ইহাদিগকে ধ্বংস করিবে।

চতুর্থ অধ্যায়।

পূর্ব দুই অধ্যায়ে জ্ঞানযোগ এবং
কর্মযোগ বুঝাটয়া ভগবান্ এই
জ্ঞানকর্ম-বিভাগযোগ। অধ্যায়ে উভয়ের পার্থক্য বুঝাটিতে-
ছেন। বুঝিলাম, ফল-কামনা ত্যাগ করিয়া, অর্থাৎ ঈশ্বরে
কর্মফল সমর্পণ করিয়া কর্ম করাটি কর্মযোগ। কিন্তু কোন্টি
সুকর্ম, কোন্টি দুষ্কর্ম, এবং কর্মহীনতাটি বা কি, তাহা কি
প্রকারে জানিব? যখন লোকের এক্রপ ছরবস্তা হয় যে
সুকর্মে দুষ্কর্মে প্রভেদ বুঝিতে পারে না, অর্থাৎ সংসার হইতে
ধর্মজ্ঞান তিরোহিত হয়—

“যখন যখন ঘটে, ভারত! ধর্মের মানি,

অধর্মের অভ্যুত্থান, আপনাকে সজ্ঞি আমি। ৭

“সাধুদের পরিজ্ঞান, বিনাশ ছক্কতদের করিতে সাধন,

স্থাপন করিতে ধর্ম, করি আমি যুগে যুগে জনম গ্রহণ।” ৮

তখন ভগবান্ শরীর গ্রহণ করিয়া মানবজাতিকে প্রকৃত ধর্ম
অর্থাৎ প্রকৃত কর্তব্যজ্ঞান শিক্ষা দেন। আর যদি বল যে,
তাহা লাভ করা বহু জ্ঞান এবং তপস্যার ফল, তথাপি—

“যে যথা আমাকে চাহে, তাকে তথা ভজি আমি।”

কারণ—

“পার্থ! সৰ্বরূপে নর মম পথ অহুগামী।” ১১

লোকে দ্রব্যাদি দ্বারা নানারূপ বাগ যজ্ঞ করে এবং যোগ সাধন করে। কিন্তু—

“দ্রব্যময় যজ্ঞ হ’তে জ্ঞানযজ্ঞ শ্রেয়াষিত ;

সৰ্ববিধ কৰ্ম, পার্থ! জ্ঞানে হয় সমাপিত।” ৩৩

সে জ্ঞান কিরূপ ?—

“যে জ্ঞান লভিলে পুন না হবে মোহ, পাণ্ডব !

আত্মাতে আমাতে পরে দেখিবে সংসার সব।” ৩৫

কিরূপ হইলে তাহা পাওয়া যায় ?—

“তৎপর, সংযতেজ্জিয়, শ্রদ্ধাবান, লভে জ্ঞান।

লভি জ্ঞান, পায় শীঘ্র পরম শান্তি নিদান।” ৩৯

—○—

পঞ্চম অধ্যায়।

কৰ্ম-সন্ন্যাসযোগ।

ঈশ্বর-জ্ঞান লাভার্থ কৰ্ম-ত্যাগের নাম

সন্ন্যাস। ঈশ্বরে ফল সমর্পণ করিয়া,

অর্থাৎ ফল-কামনা ত্যাগ করিয়া কৰ্ম

করার নাম কৰ্মযোগ। অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, এ দুটির

কোনটি শ্রেয় ? ভগবান কহিলেন, উভয়ই শ্রেয়স্কর, তথাপি

সন্ন্যাস অপেক্ষা কৰ্মযোগই শ্রেষ্ঠ। কিন্তু সাধ্যযোগ ও কৰ্মযোগ

পৃথক নহে—

“সাধ্যোরা পায় যে স্থান, যোগীও সেখানে যায়।

অভিন্ন সাধ্য ও যোগ, যে-দেখে সে দেখে তার।” ৫

কৰ্মবোগ-বিহীন সন্ন্যাস কেবল দুঃখের কারণ। কেন না
কৰ্মবোগী সৰ্বভূতে পরমাত্মাকে দেখে, এবং সে মনে করে
ইন্দ্রিয়াদির ভোগ্য বিষয়ের জ্ঞাত ইন্দ্রিয়েরা কৰ্ম করিতেছে।
অতএব সে কৰ্ম করিয়াও সন্ন্যাসীর মত কোন কৰ্মে লিপ্ত
হয় না।—

“ব্রহ্মে সমর্পিয়া কৰ্ম, নিষ্কাম যে কৰ্ম-রত ;

না হয় সে পাপে লিপ্ত পদ্ব-পত্রে জল মত।” ১০

সে কেবল আত্ম-শুদ্ধির নিমিত্ত কৰ্ম করে মাত্র।

সে জানে—

“নরের কর্তৃত্ব, কৰ্ম কৰ্মফল, কদাচিত

না স্বভেন বিভূ ; তারা স্বভাবেতে প্রবর্তিত। ১৪

“নাহি লন পুণ্য, পাপ, কারো বিভূ কদাচন।”

তবে লোকে সে রূপ মনে করে কেন ?—

“অজ্ঞানে আচ্ছন্ন জ্ঞান, তাহে মুখ্য জীবগণ।” ১৫

সে, প্রকৃতরূপে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া শান্তি লাভ করে।

“বজ্র-তপ-ফল-ভোক্তা, অর্জুন ! সৰ্বলোকের

আমি মহেশ্বর,

সুহৃদ সৰ্বভূতের, আমাকে জানিয়া শান্তি

লভে সেই নর।” ২৯

এত অল্প কথায় পরমেশ্বরের এমন একটি মহৎ ও পূর্ণ
মিত্র জ্ঞান কোনও ধর্মগ্রন্থে আছে কি না জানি না।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অভ্যাসযোগ ।

এই অধ্যায়েও সন্ন্যাস এবং কৰ্ম্মযোগ
বা যোগের কথা । ভগবান কহি-
লেন—

“করে যে কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম-ফলে হীনমূহ,

সে সন্ন্যাসী, সেই যোগী ; না নিরাশ্রয়, না অক্ৰিয় ।” ১

যে ব্যক্তি যোগীকাজী, কৰ্ম্ম তাহার অবলম্বন । আর
যে ব্যক্তির যোগসিদ্ধি হইয়াছে তাহার অবলম্বন শাস্তি । তাহার
আর কৰ্ম্ম নাই । যোগীক্লুত বা যোগসিদ্ধির অবস্থা কিরূপ ?—

“জ্ঞানে বিজ্ঞানেতে তৃপ্ত, অবিকার, জিতেজিয়,—

সেই যোগী, যার লোষ্ট্র, শিলা, স্বর্ণ-সমপ্রিয় ।” ৮

* * * *

“নিবাত স্থানেতে স্থিত নিরুদ্বিগ্ন প্রদীপ মত,

অৰ্জুন ! সংবত-চিত্ত যোগী আত্মযোগ-রত ।” ১২

* * * *

“আত্মাকে সমস্ত ভূতে, আত্মাতে সমস্ত ভূত

সৰ্ব্বত্র সমান-দর্শী যোগী করে অমুভূত ।” ২২

* * * *

“সৰ্ব্বত্র সমান দেখে আত্মবৎ সেই জন,

অথৈ দুঃখে—মম মতে সে জন যোগী পরম ।” ৩২

তখন অৰ্জুন কহিলেন—

“হে কৃষ্ণ ! চঞ্চল মন, দৃঢ়, মত্ত শক্তিদর ;

তাহার নিগ্রহ করা বায়ু মত অহঙ্কর ।” ৩৪

উত্তর—

“দুর্জয় চঞ্চল মন, হে মহাবাহো ! নিশ্চিত ।

অভ্যাসে, বৈরাগ্য, কিন্তু হয় তাহা নিগৃহীত ।” ৩৫

অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, যাহারা মনের চঞ্চলতা নিবন্ধন
যোগে অকৃতকার্য্য হয়, তাহারা কি “ছিন্ন মেঘের মত” উভয়
লোক ভ্রষ্ট হয় ? ভগবান কহিলেন —

“ইহলোকে পরলোকে না হয় সে বিনাশিত ।

দুর্গতি কল্যাণকারী নাহি পায় কদাচিত ।” ৪০

সে ব্যক্তি পরজন্মে

• “লভে তথা বুদ্ধিযোগ, পূর্বজন্মার্জিত ধন,

সিদ্ধি তরে পুনঃ যত্ন করে সে, কুক্ষনন্দন !” ৪৩

সে এক্রপ যত্ন করিয়া,

“বহু জন্মে হ’য়ে সিদ্ধ, পায় সে পরমগতি ।” ৪৫

— ০ —

সপ্তম অধ্যায় ।

বিজ্ঞানযোগ ।

সকল যোগের লক্ষ্য সেই পরমগতি

বা পরম ব্রহ্মের প্রকৃতি কিরূপ ?

ভগবান কহিলেন, ভূমি, জল, অগ্নি,

বায়ু, আকাশ, বুদ্ধি, মন ও অহঙ্কার—এই আমার অষ্ট প্রকার
প্রকৃতি । ইহাদিগকে অপরা প্রকৃতি কহে । জীবভূত অস্ত
যে পরা প্রকৃতি আছে, তাহা ইহাতে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হয় ।

“আমা হ’তে শ্রেষ্ঠ আর নাহি কিছু, হে ভারত !

আমাতে ঐশ্বর্য্য বিদ্যমান মণিগণ মত ।” ৭

রাজসিক, তামসিক ও সাত্বিক ভাবে জগৎ বিষম ।

কেবল চাতুর্বিধ পুণ্যবান ভগবানের ভজনা করে—পীড়িত,
তপ-জিজ্ঞাসু, অর্থাকাজী এবং জ্ঞানী । ইহাদের মধ্যে

“লভে বহু জন্ম অস্তে এই জ্ঞান—‘কৃষ্ণ সব’,
যে জ্ঞানী আমাকে পায়, সে মহাত্মা স্মৃৎলভ ।” ১৯

আর যাহারা দেবতার পূজা করে ?

“লভে ঋণস্থায়ী ফল সেই অল্পজ্ঞানীগণ ;
দেববাজী পায় দেবে, আমাকে মন্তুজ জন ।” ২০

আর,

“অধিভূত, অধিদৈব, অধিবজ্জ সহ জানে যাহারা আমার,
আমাকে সে যোগিগণ, প্রয়াণ কালেও পার্থ ! জানিবারে পায় ।” ২০

— ০ —

অষ্টম অধ্যায় । অধিভূতাদি কাহাকে বলে তাহা
ব্রহ্মযোগ । বুঝাটয়া ভগবান বলিলেন—

“সহস্র যুগ পর্য্যন্ত ব্রহ্মার দিন বিদিত,
রাত্রি যুগ সহস্রান্ত,—জানে দিব্যরাত্রিবিৎ । ১৭
অব্যক্ত হইতে ব্যক্তে জনমে আসিলে দিন ।
সে রূপ আসিলে রাত্রি অব্যক্ততে হয় লীন । ১৮
ভূতগণ এইরূপে জন্মি জন্মি হয় লয় ।
রাত্র্যাগমে অস্থবশ, দিবসেতে জন্ম হয় ।” ১৯

সংক্ষেপে এমন বিজ্ঞানসঙ্গত স্মৃতি-প্রকরণ কি আর কোনও

শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা :

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিত্যষ্ট উবাচ ।

সম্মুখেক্ষ্যে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ
 মানকাঃ পাণ্ডবানৈব কিমকুরুত সঙ্গাঃ ১ ।

তৃত্য উবাচ ।

দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকং ব্যাচঃ ত্রয়োদশস্তবঃ
 • অজাভ্যামপসঙ্গমা রাজা বচনমব্রবীৎ ২ ।

পঠিগ্ৰেণাং পাণ্ডুপুত্রাণামাচার্য্য নহতীং চমুদ
 ব্যাচাং দ্রুপদপুত্রেন তব শিষ্যোদধীমতীং ৩ ।

অত্র শূর্য্যমক্লেষ্যসা ভীমার্জুনসমা বৃষি
 যুধামন্যুঃ বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ৪ ।

ধষ্টকৈতুশ্চৈকিতানঃ কাশীরাজশ্চ বীৰ্য্যবান্
 পুরুজিৎকুন্তিভোজশ্চ শৈব্যাশ্চ নরপুঙ্গবঃ ৫ ।

যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমোজাশ্চ বীৰ্য্যবান্
 • সৌভদ্রো দ্রোণদেয়াশ্চ সৰ্ব্ব এব মহারথঃ ৬ ।

অস্মাকন্তু বিশিষ্টা বে তান্নিবোধ দ্বিজোত্তম ।
 • নাত্রকা মম সৈন্তস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীষি তে ৭ ।

প্রথম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন ।

অশ্রুক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে সমবেত যুদ্ধাশ্রয়
মম পুত্র, পাণ্ডবেরা, কি করিল, হে সঞ্জয় ! ১

সঞ্জয় কহিলেন ।

ব্যূহিত পাণ্ডব সেনা নিরখিয়া হৃষ্যোদন,
আচার্য্য সমীপে রাজা করিলেন নিবেদন । ২

দেখ পাণ্ডুপুত্রদের, আচার্য্য ! সেনা অপার,
ব্যূহিত ক্রপদ পুত্রে ধীমান্ শিব্য তোমার । ৩

ভীমার্জুন সমবোদ্ধা, দেখ, শুর, ধনুর্ধর,
মহারথী যুযুধান, বিরাট, পঞ্চালেশ্বর । ৪

শৃষ্টকৈতু, চেকিতান, কাশীরাজ বীর্য্যধার,
পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য আর । ৫

যুধামন্যু পরাক্রান্ত, উত্তমৌজা বীর্য্যবান্,
জ্যেষ্ঠা-দ্রোণদী-পুত্র মহারথী ধ্যাতনাম । ৬

বিশিষ্ট আমার পক্ষে যে সেনা-নারকগণ,
কহিতেছি, বিজ্ঞাতম ! তাহাদের বিবরণ । ৭

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

ভবান্ ভীষ্মচ্ কৰ্ণচ্ কৃপচ্ সমিতিজ্ঞয়ঃ ।

অস্বখ্যামা বিকৰ্ণচ্ সৌমদন্তির্জয়জ্ঞথঃ ॥ ৮ ॥

অস্ত্রে চ বহবঃ পুরা মদার্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।

নানিশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্ষে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৯ ॥

অপর্যাপ্তং তদস্মাকং বলং ভীষ্মাভির্কীৰ্ত্তম্ ।

পর্যাপ্তং হৃদমেতেমাং বলং ভীমাভির্কীৰ্ত্তম ॥ ১০ ॥

অয়নেষু চ সর্ষেষু যথাতাগমবস্থিতাঃ ।

ভীষ্মমেবাভির্কৃত্ত ভবন্তুঃ সর্ষ এব হি ॥ ১১ ॥

তস্ত্র সংজনয়ন্ হর্ষং কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।

সিংহনাদং বিনদ্যোচ্চৈঃ শব্দং দদৌ প্রতাপবান্ ॥ ১২ ॥

ততঃ শব্দাচ্ ভৈর্যাচ্ পণবানকগোমুখাঃ

সহসৈবাত্যহস্তাস্ত স শকন্তমুলোহভবৎ ॥ ১৩ ॥

ততঃ শ্বেতৈর্হরৈর্মুজৈ মহতি স্তম্ভেনে স্থিতৌ ।

মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শব্দৌ প্রদদ্বন্তুঃ ॥ ১৪ ॥

পাক্ষ্মন্তং হৃষীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।

শৌভ ২ দদৌ মহাশব্দং ভীমকর্ণা বুকোদরঃ ॥ ১৫ ॥

অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো বুধিষ্ঠিরঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ হৃষোবমণিপুংসকৌ ॥ ১৬ ॥

প্রথম অধ্যায় ।

আগনি, ও ভীম কর্ণ, জয়জয়, ক্লপ বীর,
বিকর্ণ ও অশ্বখামা, সোমদত্ত-সুত ধীর । ৮

অস্ত্রান্ত অনেক শূর সজ্জিত আমার তরে ত্যজিতে জীবন,
সবে যুদ্ধবিশারদ, ধরে সবে নানা শস্ত্র, নানা প্রহরণ । ৯

অপর্যাপ্ত মম সৈন্ত করেন ভীম রক্ষণ ;
পর্যাপ্ত পাণ্ডব সেনা রক্ষিছে ভীম তেমন । ১০

সূর্য্যে ব্যাহের মুখে বধাভাগে অবস্থিত
হইয়া, করুন্ সবে ভীমদেবে সুরক্ষিত । ১১

জয়িরা তাঁহার হর্ষ, কুরুবৃদ্ধ পিতামহ
প্রতাপী, ধ্বনিতা শব্দ উচ্চে সিংহনাদ সহ । ১২

তখন পণব, ভেরী, আনক, গৌমুখ, শব্দ,
সহসা বাজিল, শব্দে হইল তুমুল আতঙ্ক । ১৩

উঁথন খেতাব-যুক্ত মহৎ রথেতে স্থিত
মাধব, পাণ্ডব, শব্দ করিলেন বিধ্বনিত । ১৪

দ্রবিকেশ—“পাঞ্চজন্ম,” “দেবদত্ত”—ধনঞ্জয়,
ভীমকর্ণা ভীম—“শৌণ্ড,” ধ্বনিলেন শব্দত্রয় । ১৫

বাজাইলা শব্দ রাজা কুন্তিপুত্র যুধিষ্ঠির,—“অনন্ত বিজয়,”
নকুল ও সহদেব—“সুঘোষ,” “মণিপুলক,” মহাশব্দ ধ্বন । ১৬

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

১৫ ৷ ১ ৷ মেঘাসা শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
 দস্তায়ায়া বিবর্তিতা সা বাবিশ্যাং বাজিতঃ ॥ ১৭ ॥
 দাসীদা দ্রৌপদেয়াশ্চ মন্দমাঃ পৃথিবীপতে ।
 সোতদশ্চ মহাবীতঃ শকাংগাঃ পৃথক পৃথক ॥ ১৮ ॥
 স যোযো দাত্তবাহুগাং অদমানি বানাস্থবৎ ।
 চন্দ্র পৃথিবীদৈব ভূতলোচ দান্তানদয়ন্ ॥ ১৯ ॥
 অথ বাবস্তান দষ্টুঃ দাত্তবাহুগাং পঞ্চজঃ
 পবনো দত্তসম্পাদো দত্তবাহুগাং পাণ্ডবঃ ॥ ২০ ॥
 অথীবো গাং গদা বাত মদমাত মজীপতে ।

সকল উবাচ

সনৎকায়ঃ দ্রৌপদমণো যথং স্থাপয় মেহুতাং ॥ ২১ ॥
 যাবদে প্রাণবীজং যোক্তু কামানবস্থিতান্ ।
 বৈমলা সহ যোক্তবামস্মিন বগবদ্ব্যমো ॥ ২২ ॥
 যোৎসামানানবেজেহং য এতেহুত্র সমাগতাঃ ।
 দাত্তবাহুগাং তুর্কুর্কুর্কুর্কু প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥ ২৩ ॥

সকল উবাচ ।

এবমুক্তো অথীকেশো শুভাকেশেন ভারত ।
 সেনৈকৈকতরোর্মণো স্থাপয়িত্বা রথোত্তম ॥ ২৪ ॥

বহুদূর কাশীরাজ, শিখণ্ডী রণ-পঙ্কিত,
ধুইছায়, বিরাতেশ, সাতকি অপরাধিত, । ১৭

ক্রন্দ, জ্যোপদীপুত্র, স্তম্ভজার মহাবাহু পুত্র বীরমতি,
পুণক পৃথক শত্রু, তখন ধ্বনিতা সবে, "হে পৃথিবীপতি ! ১৮

বৃদ্ধাই পুত্রদেয়, বিদারিতা অন্তঃস্থল,
আকাশ পৃথিবীব্যাপি উঠিল সে কোলাহল । ১৯

কপিধ্বজ, যুদ্ধে হিত দেখি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ,
নিকোপ করিতে অস্ত্র তুলি নিজ শরাসন, ২০
কহিলেন, মহীপতি ! স্ববীকেশে এই মত—

অর্জুন কহিলেন ।

উত্তর সেনার মধ্যে, হে অচ্যুত । রাখ রথ । ২১

বাবত নিরাধি আমি, যুদ্ধকামী বীরগণে
কাহারো আমার সনে যুদ্ধিবেক এই রণে ; ২২

হুবুঁজি হর্ষোৎসবের সাধিবারে প্রিয়ব্রত,
কাহারো আসন্ন রণে হইয়াছে সমাগত । ২৩

সঞ্জয় কহিলেন ।

এরূপ কহিলে পার্থ, স্ববীকেশ, হে ভারত ।
উত্তর সেনার মধ্যে হৃষিকেশ উত্তম রথ, ২৪

ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখতঃ সর্বেষাঞ্চ মহীক্ষিতাং ।

উবাচ পার্থ পশ্যাতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি ॥ ১৫

তদ্রাপশ্যৎ স্থিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান

আচার্য্যান্ মাতুলান্ জাতৃন্ পুত্রান্ পৌত্রান্ সখীংস্তথা ।

স্বত্বান্ সুহৃদশ্চৈব সেনয়োকভয়োরপি ॥ ১৬

তান্ সমীক্ষ্য স কোস্তেয়ঃ সর্দান বহুনবস্তিতান্ ।

কৃপয়া পবনাবিষ্টৌ বিবীদন্নিদমব্রবীৎ ॥ ১৭

অর্জুন উবাচ

দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ যুযুত্সন্ সমবস্থিতান্ ।

দীদৃশ্বি মম গাত্রাগি মুখঞ্চ পবিত্তব্যতি ॥ ২৮

বেশধূচ্চ শরীরে মে রোমহর্ষচ্চ জায়তে ।

গাত্ৰীবৎসংসতে হস্তাং ত্বচ্ চৈব পরিদৃশ্যতে ॥ ২৯

ন চ শক্নোম্যবস্থাভূং ভ্রমতীব চ মে মনঃ ।

নিমিচ্ছানি চ পশ্যামি বিপরীতানি কেশব ॥ ৩০

ন চ জ্ঞেয়োহুপভ্রামি হতা স্বজনমাক্ষবে ।

ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং কৃষ্ণ ন চ রাজ্যং স্তুধানি চ ॥ ৩১

কিং নো রাজ্যোয়ং গোবিন্দ কিং ভোগৈর্জীবিতেন বা ।

বেদান্বর্থে কাক্ষিতং নো রাজ্যং জোগাং স্তুধানি চ ।

ত ইবেহবস্থিতা যুদ্ধে প্রাণাংস্ত্যক্তা ধনানি চ ॥ ৩২

ভীষ্ম জ্যেষ্ঠ অভিযুধে মহীপতি সৰ্বজন,
কহিলেন,—“দেখ পার্থ ! সববেত কুরুগণ ।” ২৫

পাণ্ডব দেখিলা চাহি, পিতৃ, পিতামহ শুক্ল, মাতুল তথায়,
ব্রাতা, পুত্র, শৌভ্র, সখা, স্বশুর, অহুদগণ উত্তর সেনার । ২৬

দেখিয়া কোন্তের তথা সৰ্ব বহু অবস্থিত,
কহিলেন এইরূপে কৃপাবিষ্ট বিবাদিত । ২৭

অর্জুন কহিলেন ।

দেখিয়া স্বজন, কৃষ্ণ ! সমবেত, রণোন্মুখ,
অবসর গাত্র মম, বিগত হতেছে মুখ । ২৮

কীপিতেছে অঙ্গ মম, হইতেছে রোমাঞ্চিত,
পড়িছে গাভীর খসি, হতেছে দেহ দাহিত । ২৯

নাহি শক্তি থাকি স্থির, হইতেছে ভ্রান্ত মন,
হে কেশব ! ছর্নিমিত্ত করিতেছি দরশন । ৩০

বধিরা স্বজন রণে নাহি দেখি প্রেরোন্মুখ ;
না চাহি বিজয় কৃষ্ণ ! নাহি চাহি রাজ্য, সুখ । ৩১

কি কাৰ রাজ্যে, গোবিন্দ । কি কাৰ ভোগে, জীবনে ? বান্ধের কারণ
চাহি রাজ্য, ভোগ, সুখ, তব উপস্থিত যুদ্ধে ত্যজিতে জীবন । ৩২

সংসারো পিতৃঃ পুত্রোহুতৈব চ পিতামহাঃ ।

মাতৃং যং যুগ্মকং পৌত্রোহুতৈব চ পিতামহাঃ ॥ ৩৩ ॥

গোম্ম হস্তমক্কাষ্মি যতোহপি মধুসূদন ।

যস্যৈব গোবাবাজস্য হস্তোঃ কিল মলীকুতে ॥ ৩৪ ॥

নহি নাশস্তবাহ্বীরঃ ক। প্রীতিঃ স্রাজ্জনাঙ্গিন ।

গোপমেবাপ্রায়ৈদগ্নান বহুঃশোনাভাষিনঃ ॥ ৩৫ ॥

প্ৰান্নাতি বয়ং হস্তং নাশস্তবাহ্বীরং সবাঙ্গবান্ ।

ব্রহ্মণঃ হি কথং বহু স্রাজ্জিনঃ স্রাম মাধব ॥ ৩৬ ॥

সদাপোহি ন পশাস্তি লোভাপহতচেতসঃ ।

বৃদ্ধোহক্লান্তঃ সোহসং মাত্রেহোহি চ পাণ্ডকম ॥ ৩৭ ॥

কথং ন স্তেজসমম্না নঃ পাপাদম্মান্নবত্তিতুম্ ।

কুণ্ডলকেশঃ সোহসং প্রপশ্যি দুর্জনাঙ্গিন ॥ ৩৮ ॥

কুলক্ষণে প্রানশ্রুতি কুলধন্যঃ সনাতন্যঃ ।

সংসারমষ্টে কুলং কুং সমশাস্তোহি ভবতু ত ॥ ৩৯ ॥

অশাস্তাভিভবাং কুলে প্রভুযুক্তি কুলত্রয়ঃ ।

ত্রীন্মুখীকুলে যামোহি ভাষতে বর্ণসকরঃ ॥ ৪০ ॥

সকলো মল্লকারৈব কুলপ্রান্যং কুলস্ত চ ।

পতন্তি পিতৃণো হেহাং বৃদ্ধসিদ্ধোদকজিয়াঃ ॥ ৪১ ॥

রয়েছে আচার্য্য তথা, পিতা, পুত্র, পিতামহ,
মাতুল, স্বশুর, শৌর্য, শ্রালক, সম্বন্ধীসহ । ৩৩

হই বা নিহত যদি করে ইহাদের আমি, হে মধুসূদন !
তুচ্ছ মই, ইহাদেরে না ইচ্ছি ত্রৈলোক্য তরে বধিতে কখন । ৩৪
বধি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণে কিবা প্রীতি জনার্দন হইবে উদয় ?
এই আততায়ীগণে বধিলেও পাশাশ্রয় ঘটিবে নিশ্চয় । ৩৫

করিব না হত্যা কতু ধার্ত্তরাষ্ট্রে সবারূপ ;
কিরূপে স্বজন বধি হইব অধী, মাধব ? ৩৬

যদিও না দেখে এরা, লোভেতে হসেছে মোহ
কুলক্ষয়ে কি যে দোষ, কি পাতক মিত্রজোহি । ৩৭

জানিরা শু নিরা মোরা, নিবৃত্ত না হ'ব কেন,
দেখিতেছি, জনার্দন ! কুলক্ষয়ে গাপ হেন ? ৩৮

• কুলক্ষয়ে হয় নষ্ট কুলধর্ম্ম সনাতন,
ধর্ম্ম নাশে হয় কুল অধর্ম্মেতে নিমগন । ৩৯

অধর্ম্মেতে করে ছুট কুলনারী অন্তঃপর,
ছুটী নারী হতে, কুক ! জনমে বর্ণলঙ্কার । ৪০

করে কুলঘাতীদের কুল সহ পিতৃলোক
সকর নরকগামী, লুপ্ত করি পিতৃদোক । ৪১

দোষৈরেতৈঃ কুলদ্বানাং বর্ণসঙ্করকারকৈঃ ।

উৎসাদান্তে জাতিদম্প্রাঃ কুলধম্মাশ্চ শাস্বতাঃ ॥৪২।

উৎসন্নকুলধর্ম্মাণাং মনুষ্যাণাং জনাদন ।

নবকে নিরতং বাসে ভবতীতানুগুণম ॥৪৩।

অতো বত মহৎ পাপং কর্ত্ত্বং ব্যবসি ৩ বরম

বদ্রাজানুখলোভেন হন্তং স্বজনমুদাতাঃ ৪৪ ।

যদি মামপ্রতীক্যাবশ্যজ্ঞং শত্ৰুপাণয়ঃ ।

ধার্ত্তরাষ্ট্রো রণে হন্যন্ত্যে ক্ষেমস্তয়ং ভবেৎ ৪৫ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বার্জুনঃ সংখ্যে বথোপস্থ উপাবিশৎ ।

বিস্থ্য সশরং চাপং শোকসংবিগ্ধমানসঃ ॥৪৬।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমত্তগবদগীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াম্ ।

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

অর্জুনবিষায়যোগো নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

করে কুলধাতীদের, এ বর্ণ-সঙ্কর পাণ,
সনাতন কুলধর্ম জাতিধর্ম অপলাপ । ৪২

ওনিরাছি জনাঙ্গিন ! কুলধর্ম হ'লে নাশ,
মহুবোয়র ঘটে তাহে নিরত নরকবাস । ৪৩

অহৌ ! কি যে মহাপাপ করিতে হয়েছি রত,
রাজ্য-সুখ লোভে, হার ! স্বজন করিরা হত । ৪৪

প্রতিকার-পরাসুখ, অশত্রু, আমাকে রণে
লশত্রু কোরবে বধে, মঙ্গল ভাবিব মনে । ৪৫

সজয় कहিলেন—

এত कहি রণস্থলে রহিলেন রথাসনে,
তেরাগিরা ধনুর্বাণ, পার্থ শোকোদ্বিগ্ন মনে । ৪৬

ইতি সৈন্তদর্শন নামক প্রথম অধ্যায় ।

—•—

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সজ্জয় উবাচ ।

৮২ তথা রূপবাবিষ্টমশ্রুপূর্ণাকুলেকগম্ ।
বিশীদন্তমিদং বাক্যমুবাচ মধুসূদনঃ ॥ ১ ৷

শ্রীভগবানুবাচ ।

কুণ্ডলঃ কশলমিদং বিষমে সমুপাস্থি ৮২ :
অনায়াজুপ্তমশ্রুগামকীৰ্ত্তিকরমর্জুন ॥ ২ ॥

কৈবালে মা অ গমঃ পার্থ নৈ ৮২ ত্রয়ুপপদাতঃ ।
কুণ্ডলঃ হৃদয়দৌৰ্ব্বলাং তাক্তোক্তিষ্ঠ পরমুপ ॥ ৩ ৷

অর্জুন উবাচ ।

কথং ভীষ্মমহং সাতথ্যে দ্রোণকঃ মধুসূদন ।
তবুভিঃ প্রতিবোন্তামি পূজাহাবরিসদন ॥ ৪ ৷

গুজান্ হস্তা হি মহাহুজ্জাবান্ ।
শ্রোত্রো ভোজঃ ২ ভৈক্ষ্যমঙ্গীহ লৌকে ।
হব্যাকামাংস্ত গুজানিহৈব
ভুজীয ভোগান্ কথিয প্রদিশান্ ॥ ৫ ৷

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সঞ্জয় कहিলেন ।

কৃপাবিষ্ট এইরূপে, বাপ্পাকুল ছনয়ন,
বিবাদিত ধনজয়ে कहিলা মধুসূদন—১

ভগবান कहিলেন ।

বিবম সঙ্কটে তব কেন হ'ল, বীরবর !
আর্যের অবোগ্য মোহ, অস্বর্গ্য, অকীর্তিকর ? ২
ভ'জো না ক্লীবন্ত, নহে তব যোগ্য কদাচন,
হনর-দৌর্বল্য ক্ষুদ্র ত্যজি উঠ, অরিন্দন ! ৩

অর্জুন कहিলেন ।

পূজ্য ভীষ্ম দ্রোণ সহ, কেমনে হে জনার্দন !
শরবর্ষি প্রতিযুক্ত, করিব অরিন্দন ! ৪

না বদিরা গুরু, মহান্ আশর,
ভিকার ভোজন মঙ্গল আমার ;
অর্থলুপ্ত মন গুরু করি হত,
ভুজিব কি ভোগ, শোণিত আবার । ৫

ন চৈতদ্বিদ্মঃ কতরল্লো গরীয়ে
 যদ্বা জবেম যদি বা নো জবেমুঃ ।
 যানেব চ্ছা ন জিজীবিষাম
 স্তেব বন্ধিতাঃ প্রমুখে বার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬ ॥

কাপণ্য দোষোপহৃতস্বভাবঃ
 পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংসূচতেতাঃ ।
 যচ্ছেষঃ শ্রান্ধিচ্চিতং ক্রতি তন্মে
 শিষ্যন্তেহহং শামি মাং ত্বাং প্রপন্নং ॥ ৭ ॥

নহি প্রপশ্চামি মমাপনুদ্যাদ
 সচ্ছোকমুচ্ছোষণমিচ্ছয়াণাম ।
 অবাপা ভুমাবসপত্নমৃকং
 চ্যুত্যাং সুরাণামপি চাযিপতাম্ ॥ ৮ ॥

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা হৃষীকেশঃ শুড়াকেশঃ পরস্তপঃ ।
 ন বোৎস ইতি গোবিন্দমুক্ত্বা তৃক্ষীং বভূব হ ॥ ৯ ॥
 তদুবাচ হৃষীকেশঃ প্রহসন্নিব ভারত ।
 সেনারোহভরোর্মধ্যে বিবীক্ষন্তমিদং বচঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অশোচ্যানবশোচনং প্রজ্ঞাবান্যং ভাবসে ।
 পতাস্থনগতাস্থং নানুভোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১১ ॥

ধর্মগ্রন্থে আছে ? সৃষ্টিপ্রকরণ বুঝিলাম। তবে ভূতগণের
এই ব্যক্ত ও অব্যক্ত অবস্থা ভিন্ন কি আর কিছু নাই ?

“সে অব্যক্ত ভিন্ন আছে সনাতন ভাব আর,
সর্বভূত হ’লে নাশ না হয় বিনাশ যাব। ২০

“অব্যক্ত অক্ষর সেই—তাহাই গতি-প্রদান।” ২১

তাহাকে কিরূপে পাওয়া যায় ?

“সে শ্রেষ্ঠ পুরুষ হয় অনন্ত ভক্তিতে লাভ,

সর্বত্র অন্তঃস্থ যার, সবে ঈশ্বর আবির্ভাব।” ২২

ভগবান কহিলেন—

“জানিলে এ পথ বোঙ্গী নহে মুখ কন্নাচিত।

অতএব সর্ব কালে হও তুমি যোগাধিত।” ২৩

তুমি যোগাধিত হইয়া মুক্ত কর।

—○—

নবম অধ্যায়।

রাজগুহ বোগ।

ভগবান এ অধ্যায়ে ঐশ্বরিক রাজগুহ

বোগ, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ নিগূঢ় তত্ত্বসকল

ব্যাখ্যা করিতেছেন।

“অব্যক্ত মূর্তিতে মম জগত সর্বব্যাপিত।

আমাতে সমস্ত ভূত, আমি নহি তাহে স্থিত।” ১

সে আবার কিরূপ ?

“বধা আকাশেতে নিত্য সর্বগামী মহা বায়ু করে অবস্থান,

সেই রূপে সর্বভূত, আমাতেই অবস্থিত, জানিও প্রমাণ।” ২

কি সুন্দর ও বিশদ উপমা ! সেই সর্বভূতের স্রষ্টা কে ?

“কল্পক্ষেত্রে সর্বভূত আমার প্রকৃতি পায় ।

কল্পারম্ভে তাহাদেয়ে সৃষ্টি আমি পুনরায় ।” ৭

কি প্রকারে ?

“প্রকৃতি অধ্যক্ষে মম সৃজে এই চরাচর ।

এই হেতু জগতের বিপর্যয়, বীরবর !” ১০

কিন্তু ভগবানই জগতের সর্বসর্বা, এবং লোকেরা একত্রে
বা পৃথক্বে তাঁহারই পূজা করিয়া থাকে । আর,

“বারা প্রদ্বাষিত হয়ে পূজে অস্ত্র দেবতায়,

তারাও অবিধিমতে, কোন্সেয় ! পূজে আমার ।” ২৩

ভক্তের অতি সামান্য উপহারও তিনি গ্রহণ করেন ।

“ভক্তিতে যে জন দেয় পত্র, পুষ্প, ফল, —

লই আমি, পবিত্রাত্মা ভক্তদত্ত সে সকল ।” ২৬

আর পানী ছুরাচারও যদি তাঁহার ভজনা করে,—

“ধন্যাত্মা হইয়া শীঘ্র পায় সে শান্তি পরম ।

কোন্সেয় ! জানিও নাহি নষ্ট হয় ভক্ত মম ।” ৩১

অতএব—

“মদন্তক, মদগত-চিন্ত, হও মম উপাসক, কর নমস্কার ।

বুদ্ধাত্মা মৎপরায়ণ এক্রূপ হইলে, পাবে স্বরূপ আমার ।” ৩৪

দশম অধ্যায় । অর্জুন তখন জিজ্ঞাসা করিলেন—
বিভূতিযোগ ।

“কহ সে অশেষ দিব্য আপন বিভূতি চয়,
করিতেছ অবস্থিতি ব্যাপি যাহে লোকত্রয় । ১৬

হে যোগি ! কি ভাবে চিন্তি পাব আমি তব জ্ঞান ?
চিন্তিব তোমার আমি কি কি ভাবে, ভগবান !” ১৭

ভগবান কহিলেন, তাঁহার বিভূতি বা গুণ অনন্ত ।
জগতের বৈ জাতীয় দ্রব্যে যাহা সর্বোৎকৃষ্ট তাহাই তাঁহার
বিভূতি । যথা—

“আদিত্যোতে আমি বিষ্ণু, জ্যোতিষ্মানে প্রভাকর,
মরুতে মরীচি আমি, তারাগণে শশধর ।” ২১

* * * *

“বেগগামী মধ্যে বায়ু, শত্রোগণে দাশরথী,
মৎস্তোতে মকর আমি, নদীগণে ভাগীরথী ।” ৩১

* * * *

“বৃক্ষিগণে বান্দুদেব, পাণ্ডবে ষেতবাহন,
কবিগণে শুক্রাচার্য্য, মুনিগণে বৈশামন ।” ৩৭

মোটামুটি,

“যে কিছু ঐশ্বর্য্যাস্বিত, শ্রীমৎ বা প্রভামুত,
জানিবে সে সব মম তেজ-অংশ সমুৎপত্ত ।” ৪২

সৰ্বশেষ বলিলেন—

“কিছা এত, পার্থ! তব কিবা প্রয়োজন জানি ?
একাংশে সমগ্র বিশ্ব ব্যাপিয়া রয়েছি আমি।” ৪২



একাদশ অধ্যায় ।
বিশ্বরূপ দর্শন ।
অৰ্জুন সেই বিশ্বব্যাপী ঐশ্বর্য
দেখিতে ইচ্ছা করিলে, ভগবান
তাঁহাকে “দিব্য চক্ষু” দিয়া বলিলেন—

“দেখ পার্থ! দেখ শত সহস্র রূপ আমার,
নানা বিধ, নানা বর্ণ, আমার দিব্য আকার । ৫

দেখ সূর্য্য, বশু, রুদ্র, মরুত, অশ্বিনীমুত,
অনেক অদৃষ্ট-পূৰ্ব্ব, ভারত! দেখ অমৃত । ৬

এক স্থানে সমুদয় দেখ বিশ্ব চরাচর—
দেখ যাহা উচ্ছা আর, মম দেহে, বীরবর!” ৭

শ্রীকৃষ্ণ পরমহোমী । বাঁহারা যোগশাস্ত্র বিশ্বাস করেন,
বাঁহারা বিশ্বাস করেন আত্মা ‘মহিমাসিক্তির’ দ্বারা বিশ্ব ব্যাপিতে
পারে, তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের এই বিশ্বরূপে কিছুই বিশ্বাসের বিবরণ
দেখিবেন না। বাঁহারা যোগশাস্ত্র বিশ্বাস না করেন, তাঁহারা
এরূপ বুঝিলেই হইবে যে, ভগবান অৰ্জুনকে উপরোক্ত মতে
পরমেশ্বরের বিশ্বরূপ দেখাইলেন, অর্থাৎ বুঝাইয়া দিলেন, আমার
বিশ্বের দ্বারাই একমাত্র বিশ্বেশ্বরকে জানিতে পারি।, ইহার

দ্বিতীয় উপায় নাই। অএএব বিশ্বই তাঁহার রূপ,—তিনি বিশ্বরূপ।

ঈশ্বর-প্রদত্ত “দিব্য চক্ষু” বা জ্ঞানের দ্বারা অর্জুন সেই বিশ্বরূপ দেখিলেন। দেখিয়া ভীত স্তম্ভিত হইয়া তাঁহার ধ্যান করিলেন। কি ঈশ্বর-মাহাত্ম্যো, কি কবিত্বে, এই ধ্যান অপূর্ব। বিস্মিত, পুলকিত, রোমাঞ্চিত অর্জুন প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞানিপুটে কহিলেন—

“বহু বাহুদয়, বদন, নয়ন,
দেখিতেছি তব অনন্ত স্বরূপ ;
নাহি অন্ত, মধ্য, নাহি তব আদি,
দেখিতেছি, বিশেষ্বর ! বিশ্বরূপ ।” ১৬

আবার—

“ছ্যলোক, ভুলোক, অন্তরীক্ষ, তুমি
ব্যাপিয়াছ একা দিক সমুদয় ;
দেখিয়া অদ্ভুত উৎকরূপ তব,
হ’তেছে, মহাত্মা ! ভীত লোকত্রয় ।” ২০

বিশ্বের দ্বারা বিশ্বকর্তাকে দেখিতে গেলে তাঁহার স্বরূপ কার্য্যই নব্বয় মানবের সর্ব্বাঙ্গে নয়নগোচর হয়। তাই—

“করাল দৃশন বদনে তোমার
দেখি কালানল-সন্নিভ প্রকাশ।
নাহি জ্বলি দিক, নাহি পাই শান্তি,
অপ্রসন্ন হও, হে জগন্নিবাস ।” ২৫

আবার,

“বথা নদীদের বহু অশ্রুবেগ
সিন্ধু-অভিমুখে, প্রবেশে সাগরে ;
তথা এই নরলোক বীরগণ
পশিছে অলস্ত বদন-নিকরে ।” ২৮

এই সর্ব-সংহারক মূর্তি দেখিয়া অর্জুনের বীণ-হৃদয়ও সম্রত
হইল। তিনি বারবার কাতর চইয়া বলিলেন—

“অনন্ত, দেবেশ, হে জগন্নিবাস !” ৩৭
তিনি বায় বার ভক্তিভাবে প্রণাম করিলেন—

“তোমাকে সহস্র করি নমস্কার
পুনঃ নমস্কার করি বহুবার । ৩৯
সম্মুখে, পশ্চাতে, করি নমস্কার,
সর্বদিকে, সর্ব ! প্রণাম তোমায় ।” ৪০

ভগবান প্রথমেই বুঝাইয়াছেন যে এই কালক্রাস্ত বা মৃত্যু-
প্রাণীমাত্রেরই অপরিহার্য্য অদৃষ্ট-লিপি। তখন অর্জুনকে জ্ঞাপিয়া
বলিলেন—

“অতএব উঠ, লভ তুমি বশ,
কর রাজ্য ভোগ জিনি শত্রুদল ।
পূর্বেরই করেছি হত আমি সব,
সব্যসাচি ! তুমি নিমিত্ত কেবল ।” ৩৩

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ভক্তিবোগ ।

অৰ্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবানকে
যাহারা একরূপ সন্তুণ ভাবে উপাসনা
করে, আর যাহারা অব্যক্ত নিষ্ঠুৰ
ভাবে উপাসনা করে, এই দুই প্রকার উপাসকের মধ্যে কাহার
উত্তম । ভগবান বলিলেন, সন্তুণ উপাসকই শ্রেষ্ঠ । যাহারা
একরূপ ভাবে অব্যক্তের উপাসনা করে—

“সংযমি ইন্দ্রিয়গণ, সমবুদ্ধি সমুদায়,
সৰ্বভূতহিতে রত,—তাহাই আমাকে পায় ।” ৪

কিন্তু নিরাকার উপাসনা বড় কঠিন ।—

“অব্যক্তে আসক্তদের ক্লেশ সমধিকতর,
দুঃখেতে অব্যক্তগতি পায় দেহধারী নর ।” ৫

সেই জন্য—

“আমাতে স্থাপিত স্থিরচিত্ত যদি নাহি হয়,
পাইতে অভ্যাস যোগে ইচ্ছা কর, ধনঞ্জয় !” ৯

“অভ্যাসে অশক্ত যদি, হও মৎকৰ্ম্মপর ;
করি কৰ্ম্ম মম তরে, পাবে সিদ্ধি বীরবর !” ১০

তাতেও অশক্ত যদি, কর মম বোগাশ্রয়,
বতাম্বা হইয়া ত্যাগ কর কৰ্ম্ম ফলাশয় ।” ১১

তাহার পর ভগবান কহিলেন, যে সৰ্বভূতে সমদৰ্শী, যাহার
মুখ দুঃখাদিতে সমজ্ঞান, যে জিতেন্দ্রিয়, যে—

“ওচি, দক্ষ, উদাসীন, বিগত-ব্যথ, নিশ্চুহ,
সর্বরাস্ত্র-পরিত্যাগী মন্তক, সে মম প্রিয়।” ১৬

—o—

ত্রয়োদশ অধ্যায়। অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, ক্ষেত্র ও
ক্ষেত্রজ্ঞ, এবং জ্ঞান ও জ্ঞেয় কি ?
ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞ বিভাগবোণ। ভগবানু কহিলেন, শরীর ক্ষেত্র, আমি
ক্ষেত্রজ্ঞ এবং ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞের জ্ঞানই প্রকৃত জ্ঞান। তাহার
পর তিনি বুঝাইলেন, ভূতগণের সাধারণ প্রবৃত্তি বাহা তাহা
ক্ষেত্রের বিকৃতি, এবং পুরোক্ত উৎকৃষ্ট প্রবৃত্তিসকলের জ্ঞানই
প্রকৃত জ্ঞান। আর—

“তত্ত্বজ্ঞানার্থ দর্শন, অধ্যাত্মজ্ঞান নিত্যতা,—

ইহাকেই কহে জ্ঞান, অজ্ঞান বাহা অন্তথা।” ১২

জ্ঞেয় স্বয়ং ভগবান—

“অবিভক্ত, ভূতগণে বিভক্তরূপেতে স্থিত ;

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রাসকারী সেই জ্ঞেয় অভিহিত।” ১৭

এই জ্ঞেয় পুরুষ এবং প্রকৃতি উভয়ই অনাদি, এবং গুণ
ও বিকার মাত্রই প্রকৃতি-সমুৎ।

“কার্য্য আর কারণের প্রকৃতিকে হেতু কহে,

স্থব্ব হ্রঃব ভোগে হেতু পুরুষ,—প্রকৃতি নহে। ২১

“হইয়া প্রকৃতিস্থিত, পুরুষ প্রকৃতিজাত ভূজ্ঞে গুণগণ ;

এই গুণ-সম, পার্থ ! অসংসং যোনিতে জনম কারণ।” ২২

কিন্তু পুরুষ তাহাতে লিপ্ত হন না।

“নির্লিপ্ত স্বক্সতা হেতু, সর্বব্যাপী সর্বগত আকাশ যেমন ;
সর্ব দেহে অবস্থিত নির্বিকার পরমাত্মা নির্লিপ্ত তেমন ।” ৩৩



চতুর্দশ অধ্যায় । পূর্ব অধ্যায়ে গুণের কথা আসিয়া
পড়িয়াছে । ভগবান্ এই অধ্যায়ে
গুণত্রয় বিভাগধোঁগ । গুণের প্রকৃতি বিশেষ করিয়া বুঝাই-
তেছেন । গুণরাশি তিন ভাগে বিভক্ত—সত্ত্ব, রজঃ এবং তম ।

“নির্মলত্ব হেতু সত্ত্ব—প্রকাশক, অনাময়,—

সুখ সঙ্গ, জ্ঞান সঙ্গ, করে বদ্ধ, ধনঞ্জয় ! ৬

তৃষ্ণা-সঙ্গ-সমুদ্ভূত রাগাশ্রক রজোগুণ,

দেহীকে কন্দের সঙ্গ করে বদ্ধ, হে অর্জুন ! ৭

সর্বজীব-মোহকারী জ্ঞান অজ্ঞানজ তমঃ,

প্রমাদ ও নিদ্রালস্ত্রে করে বদ্ধ, অরিন্দম !” ৮

তাহার পর এই তিন গুণে মানুষকে কি প্রকার কৰ্ম্মে
প্রবৃত্ত করে, ইহার বর্দ্ধিত হইলে কিরূপ হয়, সে অবস্থায় মুক্ত
হইলে কি গতি হয়, এবং তাহার ফলাফল কিরূপ, ভগবান্ তাহা
বিস্তারিতরূপে বুঝাইলেন ।—

“স্বকৃত কৰ্ম্মের পার্থ ! সাত্ত্বিক ফল নির্মল ;

রজসের ফল দুঃখ, তমের অজ্ঞান ফল ।” ১৬

কিন্তু এই ত্রিগুণ অতিক্রম না করিলে মুক্তি নাই।

“দেহ-সমুদ্ভূত এই গুণত্রয় অতিক্রমি আত্মা দেহ-ধারী,
জন্ম মৃত্যু ভরা দুঃখ-যুক্ত হ’য়ে, অমৃতের হর অধিকারী।” ২০

এই তত্ত্ব-নিরাকরণ করিবার জন্তই ভগবান্ বুদ্ধদেব
সংসারত্যাগী হইয়াছিলেন। ইহাই তাঁহার অপূৰ্ণ জীবনের
মূলমন্ত্র। অৰ্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন ত্রিগুণাতীত বা ত্রিগুণ
অতিক্রমকারীর লক্ষণ কি ? ভগবান্ বুঝাইলেন, যে জিতেন্দ্রিয়,
সমজ্ঞানী এবং নিকাম—

“উদাসীন মত থাকে, নহে গুণে বিচলিত ;

গুণ কার্যে রত জানি, রহে যে অচঞ্চলিত, ২০’

সে ব্যক্তিই গুণাতীত। আর—

“অনন্তভক্তি-যোগেতে যে জন সেবে আমার,

হ’য়ে সৰ্বগুণাতীত সে ব্রহ্ম ভাব পায়।” ২৬

—○—

পঞ্চদশ অধ্যায়। সেই ত্রিগুণাত্মক সংসার কিরূপ,

তাহা একটি “উৰ্দ্ধ-মূল-অব্যয়-অধঃখ”

পুরুষোত্তম যোগ। বৃক্ষের সঙ্গে তুলনা করিয়া অতি
সুন্দররূপে বুঝান হইয়াছে।

“অধে উৰ্দ্ধে তার শাখা প্রসারিত,

গুণেতে বর্জিত, বিষয়ে পত্রিত ;

অধঃগামী তার বাসনার মূল,—

নরলোকে কণ্ঠ-বন্ধন জড়িত।” ২

বৈরাগ্য দৃঢ়ত্রে ইহাকে ছেদন করিয়া পরমধাম অবেষণ করিতে হইবে। সে কিরূপ ?—

“চক্ষু সূর্য্য অগ্নি তথা নাহি করে দীপ্তিদান,
যথা গেলে নাহি জন্ম, সে মম পরম ধাম।” ৬

মৃত্যু ও জন্ম সময়ে এই গুণভোগী ইন্দ্রিয়গণ কোথায় যায় ?

“দেহ প্রাপ্তি কালে, আর দেহ ত্যাগ কালে, আস্মা করেন গমন
লইয়া ইন্দ্রিয়গণ, পুষ্প হ’তে যথা গন্ধ লয় সমীরণ।” ৮

১। ত্রিগুণাধিত ও ইন্দ্রিয়-সম্বিত ভূতগণ ক্ষর এবং কুটস্থ পুরুষ অক্ষর। তবে পরমেশ্বর কে ?

“ক্ষরের অতীত আমি, অক্ষর হ’তে উত্তম,
এই হেতু লোকে বেদে আখ্যাত পুরুষোত্তম।” ১৮

— ০ —

ষোড়শ অধ্যায়।

দৈবাত্ম্যের সম্পদবিভাগ

যোগ।

ভগবান এই অধ্যায়ে বুঝাইতেছেন

যে ত্রিগুণাধিত এবং ইন্দ্রিয়-সম্বিত

লোক দুই প্রকার প্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়া

জন্ম গ্রহণ করে। যাহারা দৈব সম্পদে

অভিজাত অর্থাৎ দৈবগুণবিশিষ্ট হইয়া জন্মগ্রহণ করে, তাহারা

এই গীতোক্ত উৎকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকল লাভ করে, আর বাহ্যিক

নিষ্কৃষ্ট প্রবৃত্তি পরায়ণ, তাহারা আত্মরী সম্পদে অভিজাত।

“অসত্য, অপ্ৰতিষ্ঠিত, অনীশ্বর এ জগৎ, আত্মরিক কহে,

কইমহেতু পরম্পরাহীন ইহা, আকস্মিক কিছু আর নহে।” ৮

এই আশুর জন্মদের প্রবৃত্তি যে রূপ বর্ণিত হইয়াছে তাহা আমাদের আধুনিক সমাজের একটি জীবন-চিত্র। বর্ণনাটি আমাদের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের কিছু গায়ে লাগিবার কথা।

“আমরণ চিন্তাশ্রুত হইয়া অপরিস্রব,

কাম-উপভোগ প্রব করে পরমার্থ জ্ঞান। ১১

শত আশাপাশে বদ্ধ, কাম-ক্রোধ-পরায়ণ,

কামার্থ সন্ধিতে অর্থ অন্বেষণ করে যতন।” ১২

এইরূপে বুঝাইয়া ভগবান কহিলেন—

“ষেষ্টা, ক্রুর, মন্দকারী, সংসারে যে নরাধম,—

আশুর যোনিতে আমি অভ্যস করি ক্লেষণ।” ১৩

পরলোক বা পুনর্জন্ম বিশ্বাস না করিলেও দেখিতে পাই সচরাচর পুরুষাত্মকমে যোগীর সন্তান যোগী, পাণ্ডীর সন্তান পাণ্ডী এবং পুণ্যাত্মার সন্তান পুণ্যাত্মা হইয়া থাকে। আৰ্য্য-শাস্ত্রানুসারে পতি পত্নীর গর্ভে সন্তানরূপ জন্মগ্রহণ করেন। একজন্ম পত্নীর নাম জায়া।

“মোক্ষার্থ দৈবী-সম্পদ, আশুরী বন্ধন তরে।

কেন কর শোক তুমি দৈবীসম্পদ লাভ করে।” ৫

সপ্তদশ অধ্যায়।

মানুষের ছই প্রকার প্রকৃতি বুঝাইয়া
এখন ভগবান বুঝাইতেছেন, মানুষের
প্রকৃতির বিভাগযোগ। প্রকৃতি তিন ভাগে বিভক্ত।—সাত্বিক,
রাজসিক এবং তামসিক। এ তিন প্রকৃতিস্বারা লোকের পূজা,
আহার, বস্ত্র এবং তপ সকলই তিন প্রকার। তন্মধ্যে—

“সুখ্যাতি-মান-পূজার্থ দণ্ডে অহুষ্ঠিত তপ,—

চঞ্চল অঙ্গব,—তাহা রাজসিক, পরম্পর !” ১৮

তেমনি দানও তিন প্রকার—

“কর্তব্য-বুদ্ধিতে মাত্র অনুপকারিকে দান,

যথা দেশে, কালে, পাত্রে—সাত্ত্বিক তাহার নাম ।” ২০

আর—

“প্রতি-উপকার তরে, কিম্বা ফল-কামনায়,

ক্লিষ্টভাবে দানে বাহা,—রাজস কহে তাহার ।” ২১

সর্বশেষ—

“অদেশে, অকালে, বাহা অপাত্রেতে হয় দান,

অশ্রদ্ধা অবজ্ঞা কৃত,—তামস তাহার নাম ।” ২২

—○—

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

মোক্ষ যোগ ।

ভগবান্ কহিলেন, উপরোক্ত বক্ত,

দান, তপ, কৰ্ম্মাদির দ্বারা মনীবিরা

পবিত্রিত হইয়া থাকেন, অতএব তাহা

কদাচিৎ ত্যাগ করিবে না । তবে—

“ত্যাগিয়া আসক্তি, ফল ঐ কৰ্ম্ম কর্তব্য সব ।

নিশ্চিত উত্তম মত এই মম, হে পাণ্ডব !” ৬

• কেন ?—

“কৰ্ম্মের ত্রিবিধ ফল,—অনিষ্ট, ইষ্ট, মিশ্রিত,—

ষটে অত্যাগীর পরে, ত্যাগীর নহে কচিৎ ।” ১২

কৰ্ম্মের হেতু পাঁচটি—দেহ, কৰ্ত্তা, ইন্দ্রিয়গণ, চেষ্টা, এবং

দৈব । কৰ্ম্মের প্রবর্তক তিন—জ্ঞান, জ্ঞেয় ও পরিজ্ঞাতা । কৰ্ম্মের

আশ্রয়ও তিন—করণ, কৰ্ম, ও কৰ্ত্তা । জ্ঞান, কৰ্ম, কৰ্ত্তা,
বুদ্ধি, ধৃতি, এবং সুখ গুণভেদে ত্রিবিধ—সাঙ্খিক, রাজসিক ও
তামসিক ।

“নাহি পৃথিবীতে, স্বর্গে, দেবগণে, কদাচন
প্রকৃতিজ এই তিন গুণ-যুক্ত যেই জন । ৪০ .

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রদের বীরবর্ভ !
স্বভাব-সম্মত গুণে প্রবিভক্ত কৰ্ম সব ।” ৪১

এই স্বাভাবিক কৰ্ম করিলে কদাচ পাপ হয় না । এমন কি—

• “সদোষ হ’লেও নাহি কদাচ সহজ কৰ্ম
করিবে বর্জিত ।

“ধূমাবৃত অগ্নি মত, সৰ্ব কৰ্ম্মারম্ভ থাকে
দোষে আবরিত ।” ৪৮

ভগবান্ কহিলেন—

“ ‘করিব না যুদ্ধ’—ইহা ভাবিছ বে অহঙ্কার
কক্ষিয়া সহায়,

“মিথ্যা সে সকল ভব, প্রকৃতিই নিয়োজিত
করিবে তোমায় ।” ৫২

* * * * *
“সর্বভূত হৃদয়েতে বিরাজিত, হে অর্জুন !
আছেন দীশ্বর ;

“বজ্রাক্রম সর্ব ভূত মায়া বলে ভ্রাম্যমান
করি নিরন্তর ।” ৬১

অতএব—

“তেয়াগিয়া সৰ্ব্ব ধৰ্ম, লও তুমি এক মাত্র
শরণ আমাব।

“করিও না শোক, পার্থ! সৰ্ব্ব পাপ হ’তে আমি
করিব উদ্ধার।” ৬৬

গীতা শেষ হইল। “লও তুমি একমাত্র শরণ আমার”
এইটি গীতার মূল মন্ত্র, চরম শিক্ষা। বুঝিলাম, ভগবান ভিন্ন
দ্বার কিছুই নাই। তাঁহার প্রকৃতির বা শক্তির ব্যক্ত ভাবট
পরিদৃশ্যমান জগৎ। তাঁহার প্রকৃতি হইতে জগৎ সৃষ্ট, তাঁহার
প্রকৃতির দ্বারা জগৎ বর্জিত ও পালিত এবং তাঁহার প্রকৃতিতেই
জগৎ বিলীন হইয়া যায়। তিনি সর্বভূতস্থ আত্মা। অতএব
আত্মা অমর; মৃত্যু দেহের অবস্থান্তর মাত্র। এই প্রকৃতি-
অনুযায়ী কৰ্মের নাম স্বধৰ্ম। অভ্যাসের দ্বারা ইন্দ্রিয় সংবৃত করিয়া
এবং ফল-কামনা পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ কৰ্মফল ভগবানে
সমর্পণ করিয়া, ~~শিক্ষা~~ ~~অ~~ ভাবে স্বধৰ্ম পালন করিলেই
চরম মনুষ্যত্ব বা পরম সুখ লাভ হয়। ভগবান সর্বভূতস্থ;
অতএব সর্বভূতকে আত্মসম জ্ঞান করিয়া, সর্বভূতহিতার্থ কৰ্ম
করিলেই, কৰ্মফল ভগবানে সমর্পিত হয়।

এই অপূৰ্ণ ধৰ্ম গীতা শেষ করিয়া ভগবান্ অৰ্জুনকে
জিজ্ঞাসা করিলেন—

“একাগ্র চিত্তে কি পার্থ! করিলে ইহা শ্রবণ ?

অজ্ঞানজ মোহ তব হইল কি বিমোচন ? ৭২”

ভারতমাতার কি এমন দিন হইবে যে আর্য্যসন্তানেরা এই
ভগবদগীতা পাঠে স্বধর্ম্ম শিক্ষা করিয়া অর্জুনের মত ভক্তিপূর্ণ
হৃদয়ে বলিবে—

“নষ্ট মোহ, স্তুতিলাভ, হয়েছে প্রসাদে তব,—

গত ভ্রান্তি মম ; আজ্ঞা পালিব তব, কেশব !” ৭০

যিনি মনোনিবেশপূর্ব্বক এই গীতা পাঠ করিবেন, তাঁহাকে
সঞ্জয়ের মত বলিতে হইবে—

“কৃষ্ণার্জুন এ সংবাদ, অদ্ভুত ও পুণ্যাধার,

স্মরিয়া, স্মরিয়া হৃষ্ট হইতেছি বারংবার । ৭৬

হরির অদ্ভুত রূপ স্মরিয়া স্মরিয়া আর

হতেছে বিষয় মহা, হৃষ্ট চিত্ত বারংবার ।” ৭৭

সঞ্জয় যে তবিস্যদ্বাণী অন্ধরাজকে বলিয়া গীতা আবৃত্তি
শেষ করিয়াছিলেন, অন্ধ “ভারত-হিতৈষীগণকে” তাহা উপহার
দিয়া এই সমালোচনা শেষ করিব—

“যথা বোগেশ্বর কৃষ্ণ, যথা পার্থ ধনুর্ধর,

তথা ত্রী, বিজয়োন্নতি, নীতি ক্রব, নৃপবর !”

ভারতের হৃদয়ে কৃষ্ণ, বাহুতে পার্থ অধিষ্ঠিত না হইলে,
ভারতের ত্রী, বিজয়োন্নতি, ও ক্রব নীতির আশা নাই ।

নাহি জানি দেব কি যে শ্রেষ্ঠতর—
জয় পরাজয়, দেবকী-কুমার !
যাদেরে বধিয়া না চাহি বাঁচিতে,
সেই কৌরবেরা সম্মুখে আমার । ৬

কাতরতা দোষে আচ্ছন্ন স্বভাব,
'জিজ্ঞাসি তোমায় ধর্ম-মুঢ় মন,
নিশ্চিত বা শ্রেয়ঃ কহ, শিষ্য আমি,
শিখাও আমার, লইলু শরণ । ৭

ইন্দ্রিয়-শোষণক শোক বিমোচন
কি করিবে আছে না দেখি এমন,
ধরায় সমুদ্র রাজ্য নিকটক,
সুররাজ্য, নাহি পারিবে কখন । ৮

সঞ্জয় কহিলেন ।

পরম্পদ ধনঞ্জয় কহি ইহা পদ্মনাভে—
“করিব না যুদ্ধ আমি,” রহিলেন মৌনভাবে । ৯

তখন সহাস্ত্রে ক্লৃপ কহিলেন, কুরুপতি !
উত্তম সেনার মধ্যে অর্জুনে বিষমমতি । ১০

ভগবান্ কহিলেন ।

কথা কহ জানী মত, অশোকেতে কিস্ত তবু হও শোকাবিত ?
মৃত কি জীবিত তরে, নাহিক অনুশোচনা করেন পণ্ডিত । ১১

ন স্বেবাহং জাতু নাসং ন স্বং নেমে জনাধিপাঃ ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সর্বৈ বরমতঃপরম্ ॥১২॥

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে বৌমারং যৌবনং জরা ।

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তিধীরন্তত্র ন মুহুতি ॥ ১৩ ॥

মাত্ৰাস্পশাস্ত্র বৌস্তেয় শীতোষ্ণসুখদুঃখদাঃ ।

অগম্যপায়িনোহনিতাতাংস্তত্ত্বস্যস্ব ভারত ॥১৪॥

যং হি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষবত ।

নমদ্রুঃশুখং ধীরং সোহমৃতজায় বল্লভে ॥১৫॥

নাসতো বিদ্যাতে ভাবো নাতাবো বিদ্যাতে সত্যঃ ।

উভয়োপি দৃষ্টোহন্তত্ত্বনয়োস্তত্ত্বদর্শভঃ ॥১৬॥

অবিনাশি তু ভবিক্তি যেন সৰ্বমিদং ততম্ ।

বিনাশমব্যয়ন্তাত্ত্ব ন কচ্চিৎ কৰ্ত্তুমৰ্থত ॥ ১৭ ॥

অন্তবস্ত ইমে দেহানিত্যাত্মাত্মাঃ শরীরিণঃ ।

অনাশিনোহপ্রমেত্ত তস্মাদবুধ্যস্ব ভারত ॥ ১৮ ॥

য এনং বেত্তি হস্তারং বশৈচনং গচ্ছতে হতম্ ।

উত্তৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ং হস্ত ন হস্ততে ॥ ১৯ ॥

ন জায়তে ম্রিয়তে বা কদাচিত্ত্বারং ভুজ্য ভবিতা বা ন ভুয়ঃ ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্ত্রোহৈয়ং পুরাণো ন হস্ততে হস্তমানে শরীরে ॥২০॥

জন্মি নাই আমি, তুমি, কিছা নরপতিগণ,
কিছা জন্মিব না পরে,—অৰ্জুন ? নহে। এমন । ১২

দেহীর এ দেহে যথা, কৌমার, যৌবন, জরা, হয় সংঘটন,
দেহাস্তাপ্রাপ্তি তথা ; তাহাতে বিমুক্ত নাহি হয় ধীরজন । ১৩

ইন্দ্রিয়-সংযোগে শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ যত ;
অনিত্য, আইসে যায় ; সহ তাহা হে ভারত ! ১৪

যে জন ব্যথিত নহে তাহাতে, পুরুষবর !
দুঃখে সুখে সমজ্ঞান, অমর সে-ধীর নর । ১৫

না জন্মে অসৎ, সৎ নাহি হয় তিরোধান ;
তত্ত্বদর্শী উভয়েরি দেখেছে এ পরিণাম । ১৬

জেন তুমি অবিনাশী যেই আত্মা সৰ্ব্বময় ;
নাশিতে অব্যয় আত্মা, কেহই সমর্থ নয় । ১৭

অজর অমেয় নিত্য শরীরীর দেহ যত ;
অস্তশীল—অতএব যুদ্ধ কর, হে ভারত ! ১৮

যে ইহাকে ভাবে হস্ত, যে ইহাকে ভাবে হত,—
উভয়াজ্ঞানী, আত্মা না হস্তা, হত, ভারত ! ১৯

নাহি জন্মে, নাহি মরে, পুনঃ পুনঃ সমুৎপন্ন কভু নাহি হয় ;
অজ, নিত্য, পুরাতন, চিরস্থায়ী, দেহ-নাশে, বিনষ্ট সে নয় । ২০

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজমব্যয়ম্ ।

ন তং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হস্তি কম্ ॥ ২১

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহান

নবানি গৃহ্ণাতি নরোহপরাণি ।

এথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা

অস্থানি সংঘাতি নবানি দেহী ॥ ২২ ॥

নৈনং ছিনদস্তি শত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন তেনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মাকতঃ ॥ ২৩

অক্লেদ্যাহরনদাহোহরনক্লেদ্যাহশোষ্য এব চ ।

• • • একগ ৩৫ স্থাপুণচনোহয়ং সনাতনঃ ॥ ২৪ ॥

অব্যয়ঃ কাহরনচিন্তোহরনবিকার্যোহরনমৃত্যুচেৎ ।

• • • অদৈবং বিদিত্বৈনং নাশুশো চতুমর্হসি ॥ ২৫ ॥

অনং নৈনং নিত্যজা ৩° নিত্যং বা মন্থসে মৃদুদু ।

এথা প ভং মহাবাহো নৈনং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৬ ॥

জাত্য হি ধবো মৃত্যুং ধবং জন্ম মৃত্যু চ ।

অহাদপরিত্যাহার্থে ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৭ ॥

অবাক্তাধানি ভূতানি বাক্তমথানি ভাবত ।

অবাক্তনিপনাশ্চৈব তত্র ক। পরিদেবনা ॥ ২৮ ॥

অবিনাশী, নিত্য, অজ, অব্যয় বলিয়া আত্মা জানে বেই জন,
কেমনে সে নর, পার্থ, করিবে বা করাইবে কাহারে নিধন ? ২১

যথা জীর্ণবাস করি পরিহার,
করে নর নব বসন গ্রহণ ;
তথা পরিহরি দেহী জীর্ণ দেহ,
করে অন্ত নব শরীর ধারণ । ২২

না পারে ছেদিতে অস্ত্র, দহিবারে হুতাশন,
সলিল করিতে আর্দ্র, শুকাইতে প্রভঞ্জন । ২৩

অচ্ছেদ্য, অদাহ্য আত্মা, নাহি ক্লেদ, বিশোষণ,
নিত্য সৰ্ব্বগত, স্থাণু, অচল, ও সনাতন । ২৪

অব্যক্ত, অচিন্তনীয়, পরমাত্মা নির্বিকার,—
জানিয়া, তাহার তরে করিওনা শোক আর । ২৫

যদি মনে কর আত্মা নিত্য জাত, নিত্য মৃত ;
তথাপিও, মহাবাহু ! শোক তব অমুচিত । ২৬

জন্মিলে নিশ্চিত মৃত্যু, মরিলে জন্ম নিশ্চিত
অপরিহার্যের তরে শোক করা অমুচিত । ২৭

আদিতে অব্যক্ত, মধ্যে ব্যক্ত মাত্র ভূতগণ,
নিধনে অব্যক্ত পুনঃ ; তার তরে কি বেদন ? ২৮

আশ্চর্য্যাবৎ পশুতি কশ্চিদেন-
 মাশ্চর্য্যবদতি তথৈব চাত্মঃ ।
 আশ্চর্য্যবচৈকনমন্তঃ শৃণোতি
 ব্রহ্মাপোনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ॥ ২৯ ॥

দেতা নিতামবধোহয়ং দেহে সর্ব্বশ্চ ভারত ।
 তদ্ব্যং সর্বাণি ভূতানি ন ত্বং শোচিৎসুখমসি ॥ ৩০ ॥
 স্বপ্নমপি চাঃবক্ষ্যামি বিকল্পিতমসি ।
 ধন্যসি যুদ্ধাচ্ছেষোহয়ং ক্ষত্রিয়শ্চ ন বিদাতে ॥ ৩১ ॥

নদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গধারমপারম্ ।
 সুখিনঃ ক্ষত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমদৃশম্ ॥ ৩২ ॥

অথ চেত্বমিমাং ধন্যাং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ।
 ততঃ স্বপ্নাং কৌর্ন্তিক হি হি পাপমবাপ্তসি ॥ ৩৩ ॥

অকৌর্ন্তিকাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তেহব্যয়ীম্ ।
 সম্ভাবিতস্ত চাকৌর্ন্তিমরণাদতিরিচাতে ॥ ৩৪ ॥

ভয়াভ্রণাহুপরতং মন্তস্তে হ্যং মহারথাঃ ।
 যেষাঞ্চ ত্বং বহুমতো ভূত্বা যান্তসি লাম্ববম্ ॥ ৩৫ ॥

অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ বদিষ্যন্তি তবাহ্বিতাঃ ।
 নিদ্রতস্তব সামর্থ্যং ততো হুঃখতরং হু কিম্ ॥ ৩৬ ॥

আশ্চর্য্য স্বরূপ দেখে আত্মা কেহ,
 আশ্চর্য্য স্বরূপ কহে অশ্রুজন,
 আশ্চর্য্য স্বরূপ শুনে অশ্রু কেহ,
 শুনিয়াও কেহ না জানে কখন । ২৯

দেহী নিত্য, অবিনাশী, সর্ব্ব দেহে অবস্থিত ;
 অতএব সর্ব্বভূতে শোক তব অযুক্ত । ৩০

স্বধর্ম্মেরো পানে চাহি ভীতি কর পরিহার,
 ধর্ম্মযুদ্ধ হ'তে শ্রেয়ঃ ক্ষত্রিয়ের নাহি আর । ৩১
 যথা-ইচ্ছা উপস্থিত উদযাটিত-স্বর্গদ্বার ;
 অতী সে ক্ষত্রিয় পার্থ ! হেন যুদ্ধলাভ যার । ৩২

আর যদি তুমি নাহি কর এই ধর্ম্ম-রণ,
 হারাবে স্বধর্ম্ম, কীর্ত্তি, পাপে হবে নিমগন । ৩৩

অক্ষয় অকীর্ত্তি তব ঘোষিবেক সর্ব্বদিক,
 অকীর্ত্তি জনের পার্থ ! অকীর্ত্তি মরণাধিক । ৩৪

ভয়ে রণ-পরাস্থ, তোমার ভাবিবে মনে মহারথী লব ;
 মাত্ত বাহাদুরের কাছে, তাহাদের কাছে তুমি হইবে লাবণ । ৩৫

কহিবে অকথ্য কথা কত মত শত্রু লবে ;
 নিলিবে সামর্থ্য, আছে দুঃখতর কিবা ভবে ? ৩৬

হতো বা প্রাপত্যেন স্বর্গং জিহ্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীম্ ।

তস্মাচ্চৈতৎ কৌন্তব্যং যদ্যয় কৃতনিশ্চয়ঃ ৩৭ ॥

অথহুতেন নৈব কুরু নান্নান্নভোজ্যায়ৈ ।

নৈব ব্রহ্মা নৈবাস্যৈবং পাপমবাপ্তসি ॥ ৩৮ ॥

এবা তেহ ততঃ সাংখ্যো বুদ্ধিযোগো হিমাং শৃণু ।

বুদ্ধি যত্না নান্ন পার্থ কাম্যবন্ধং পশ্যন্তসি ॥ ৩৯ ॥

নৈবাধিঃ প্রমত্তা শীত স্তাপ্য চাব্যয়ঃ ন বিদ্যতে ।

স্বল্পমপ্যস্মদস্ত্য এযিতং মহতঃ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

ব্যবনা ॥ মতী বুদ্ধিঃ নৈব কুবলিন্দন

বহুশাখাঃ স্তান্যাস্ত্য নৈবোত্তরবর্ণ্যসিনাম ॥ ৪১ ॥

যামিমাং পুপ্যতাং যাতুং প্রবদন্তু বিপশ্চিতঃ ।

বেদবাদান্তাঃ পার্থ নাত্যদস্ত্যং বাদিনঃ ॥ ৪২ ॥

বামাত্মানং স্বর্গং জন্মকর্মফলপ্রদাম্ ।

কিয়াদ্বিশেষবক্তলং ভোগৈশ্বর্যগার্গং প্রীতি ॥ ৪৩ ॥

ভোগৈশ্বর্যপ্রসক্তানাং ত্যাপহুংচেৎসাম্ ।

ব্যবসায়াজ্জিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪ ॥

ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিজৈগুণ্যো ভবাজ্জুন ।

নিষন্ধো নিত্যসত্ত্বো নির্যোগকেন আস্ববান্ ॥ ৪৫ ॥

হত হলে পাবে স্বর্গ ; পৃথিবী, হইলে জয় ;
উঠ তবে, হে কোন্সেয় ! বুদ্ধার্থে কৃতনিশ্চয় । ৩৭

সুখ দুখে সম করি, লাভালাভ, জয়াজয়,
কর বুদ্ধ, ইথে পাপ হইবে না ধনজয় । ৩৮

ক'হিলাম সাংখ্য, যোগে এই বুদ্ধি শুন আর
বুদ্ধিবোগবুক্ত জন কর্মবদ্ধ হয় পার । ৩৯

নাহিক প্রযত্ন নাশ, বিঘ্ন কিছু নাহি হয় ;
স্বল্প মাত্র এই ধর্মে, ভ্রাণ করে মহাভয় । ৪০

ব্যবসায়াত্মক বুদ্ধি একট, কুরুনন্দন !
অনন্ত বহুধাবুদ্ধি ধরে অবিশ্বাসিগণ । ৪১

বেদের পুষ্পিত বাক্য প্রশংসে অজ্ঞানিগণ,
'নাহি অত্র পথ' কহে কানী স্বর্গপরায়ণ,—৪২

বহু ক্রিয়া সমাকুল, ভোগ ও ঐশ্বর্য্যগতি,
জন্ম কর্ম ফল বার, হেন বেদবাদে রতি । ৪৩

ভোগ ও ঐশ্বর্য্য সত্ত্ব, তাহে অপহৃত মন,
ব্যবসায়াত্মক বুদ্ধি নাহি পায় কদাচন । ৪৪

সকাম সকল বেদ, অর্জুন হও নিকাম
যোগী নিত্য সঙ্কলিত, ব্রহ্মহীন, আত্মবান । ৪৫

বাবানর্থ উদপানে সর্বঃ সংপ্ল তৌদকে ।

গাবান্ সর্বেষু বেদেষু ঐকগন্ত বিজ্ঞান কঃ ॥ ৪৬ ॥

কশ্মণোবাধিকাত্তে মা বলেষু বদাচন

ম বশ্মফলহেতুভূম ৯০ সঙ্গোহঃসব্দ ৯১ ॥ ৪৭ ॥

যোগস্থঃ কুরু কশ্মণি সঙ্গং নান্দু পনজ্ঞা ।

সিদ্ধাসিদ্ধোঃ নম চহ পমহা যোগ উদ্যোগ ॥ ৪৮ ॥

দুবেণ ছবাং কশ্ম বুজ্ঞাণাচ্চিনশ্বা ।

বুদ্ধৌ শবণমাবাক কৃপণাঃ নান্দু ৯২ ॥ ৪৯ ॥

বুদ্ধিবুদ্ধৌ অহা ৯৩ টিঃ স্কন্ধ ৯৪ ॥

কশ্মাদযোগান বুজ্ঞাং যোগঃ কশ্মণ কোশলম ৯৫ ॥

কশ্মজং বুদ্ধিবুকা তি যোগঃ জাকু ননোনিগঃ ।

জন্মবর্জবিনিমু কঃ পদ গরুস্তানামসম ৯৬ ॥

যদা তে মোহকগিলং বুদ্ধিব্যতীতবিবাকি ।

তদা গন্তাসি নিবেদং শ্রোতবাস্তা ঐকগন্ত চ ৯৭ ॥ ৫০ ॥

ঐতি বিশ্রুতিপন্ন ৯৮ যদা স্তান্ত্রি নিশ্চল ৯৯ ॥

সমাপাবচলা বুদ্ধিগুদা যোগমবাপ্তসি ১০০ ॥

অর্জুন উবাচ ।

স্থিতপ্রজ্ঞস্ত কা ভাব সমাধিস্থত কেশব ।

স্থিতবীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কিম ॥ ৫১ ॥

যেবা প্রয়োজন কূপে, জলময় সর্বস্থান,
সেই মত সর্ববেদে লব্ধ যবে ব্রহ্মজ্ঞান । ৪৬

কর্মে তব অধিকার, ফলে নহে কদাচিত ।
তেয়াগিবে কর্মফল, কর্ম ত্যাগ অহুচিত । ৪৭

যোগস্থ, অসঙ্কভাবে, কর কর্ম, ধনঞ্জয় !
সিদ্ধ্যসিদ্ধি সমভাব,—সে সমস্ত যোগ কর । ৪৮

বুদ্ধি যোগ হ'তে কর্ম বহু দূরে ধনঞ্জয় !
কর বুদ্ধি যোগাশ্রয়, ফলকাজী নীচাশয় । ৪৯

বুদ্ধিযুক্ত জন ত্যজে স্নকৃত দুষ্কৃত ফল ;
যোগতরে কর যত্ন, যোগ কর্মে স্নকোশল । ৫০

বুদ্ধিযুক্ত মনীষীরা তেয়াগিয়া কর্মফল,
লভে জন্মবন্ধমুক্তি, অনাময় পদতল । ৫১

মোহের গহন তুমি বুদ্ধি যোগে অতিক্রম করিবে বধন,
হইবে উদয় তব শ্রোতব্য, শ্রুত বিষয়ে বৈরাগ্য তখন । ৫২

শ্রুতি দ্বারা বিক্ষেপিত না হইয়া বুদ্ধি তব থাকিবে নিশ্চল,—
অচল সমাধিগত,—তখন তোমার যোগ হইবে সফল । ৫৩

অর্জুন कहিলেন ।

সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ কারে কহে জনার্দন ?

কি ভাবা স্থিরবুদ্ধির, গমন, উপবেশন ? ৫৪

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

অহংকারোহান্ সর্কান্ পার্থ মনোগতান ।
অয়্যহংবাধনা তুষ্টঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদেবোহতঃ ॥ ৫৫ ॥

দঃখেষুহৃদয়মনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ ।
বৌদ্ধগতযক্ৰোধঃ স্থিতধীর্মনিরুচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

দঃ সর্বত্রানভিস্নেহস্তদ্বৎ পাশা শুভাশুভম ।
নাভিনন্দনং ন হৃদয়ং ন প্রজ্ঞা প্রসিদ্ধিতা ॥ ৫৭ ॥

যদা সংহা চ চানং কামান্ধানীব সর্বমতঃ ।
তদ্ব্যগিনির্দোষপ্রভাস্তস্য প্রজ্ঞা প্রসিদ্ধিতা ॥ ৫৮ ॥

বিষয়া বিনবস্তন্তে নিবাহাণ্য দেহিনে ।
নসবভং নসৌতপস্যাপি ন দৃষ্টো নিবন্ধনঃ ॥ ৫৯ ॥

যতোহপি নোন্তেয পুরুষস্য বিপশ্চিততঃ ।
তদ্ব্যগিনি প্রমার্থানি হবস্তি পসভং মনঃ ॥ ৬০ ॥

তানি সর্কানি সংসমা যুদ্ধ আসীত মৎপরঃ ।
বশে স্থি সন্তোদ্রিয়াণি তস্য প্রজ্ঞা প্রসিদ্ধিতা ॥ ৬১ ॥

ধায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেষ্পজায়তে ।
সদাৎ সংজায়ন্তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ৬২ ॥

ভগবান কহিলেন ।

মনের কামনা সৰ্ব্ব করি, পার্থ ! পরিহার,
আত্মাতেই তুষ্ট আত্মা,—স্থিতপ্রজ্ঞ নাম তার । ৫৫

হৃৎথে অল্পদ্বিগমন, স্মৃতে নিস্পৃহ যেই,
নাহি রাগ, ভয়, ক্রোধ,—স্থিতপ্রজ্ঞ মুনি সেই । ৫৬

যে সৰ্ব্বত্র বীতশ্নেহ ; শুভাশুভে কদাচিত
না করে আনন্দ, দ্বেষ ;—তার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত । ৫৭

কুশ্মের অজ্ঞের মত, অর্থ হ'তে সঙ্কুচিত,
যে করে ইন্দ্রিয়গণ—প্রজ্ঞা তার প্রতিষ্ঠিত । ৫৮

বিষয়ে নিবৃত্ত মাত্র হয় নিরাহারী গণ,
বিষয়ের রস সেও ত্যজে ব্রহ্মদর্শী জন । ৫৯

পুরুষ হলেও পার্থ ! জ্ঞানী মোক্ষপরায়ণ,
প্রমত্ত ইন্দ্রিয়গণ বলে হরি লয় মন । ৬০

সংযত-ইন্দ্রিয় হও, মৎপর ও যোগস্থিত ;
ইন্দ্রিয় বশেতে যার, তার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত । ৬১

চিন্তিলে বিষয় নর, উপজে আসক্তি বোধ ;
কামনা আসক্তি হ'তে, কামনা হইতে ক্রোধ । ৬২

ক্ৰোধান্তৰ্হত সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।
স্মৃতিভ্রংশাৎ ক্লিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রেগঙ্কতি ॥ ৬৩ ॥

নাগদেহবিযুক্তৈস্ত বিষয়ান্নৈবৈশ্চবন ।
নান্নবৈশ্চৰ্বিধেযান্না প্রসাদমপিগচ্ছতি ॥ ৬৪ ॥

প্ৰসাদে সৰ্বভূতানাং ভাবিতোপজায়তে ।
প্ৰসন্ন হৃদসো জ্ঞানং বুদ্ধিঃ পথং ব ০ ৬ ॥ ৬৫ ॥

নাস্তি বুদ্ধিযুক্তস্ত ন চাবুজস্ত এবনা ।
ন চানবয়ঃ শাস্তিঃ শাস্তস্ত কুণ্ড স্তম ॥ ৬৬ ॥

ক্লিষ্টানাং তি চরণাং ন্ন নাহুং বিপদে ।
নদস্ত হু ক প্রজ্ঞাং বাদিনাং নবান্ত ০ ৬৭ ॥

তস্মাদবজ্ঞানহাবাত নগুণানি নবশঃ ।
ক্লিষ্টাণী ক্লিষ্টাং তি স্তম পজ্ঞ প ০ ৬৮ ॥

শ নিন্দা সৰ্বভূতানাং স্তম নান্তি সংসম ০ ।
যজ্ঞাঃ কাৰ্গিঃ ভূতানি স নিন্দা পজ্ঞনা মুদনঃ ০ ৬৯ ॥

আপূৰ্ণাণামচল প ০ ৭০
সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।
০ ৭১ কামা যং প্রবিশন্তি সৰ্বৈ
স শাস্তিমাপ্নোতি ন কামকামৌ ॥ ৭০ ॥

ক্ৰোধ হ'তে জন্মে মোহ, মোহে হয় স্মৃতিভ্রম,
স্মৃতিভ্রংশে বুদ্ধিনাশ, বুদ্ধিনাশে বিনাশন । ৬৩

আত্মবশ ইন্দ্ৰিয়েতে—রাগদ্বেষ বিরহিত—
ভুক্তিয়া বিষয়, শাস্তি লভে বশীভূত চিত । ৬৪

আত্ম প্রসাদেতে হয় সৰ্ব্ব দুঃখ বিনাশিত ;
প্রসন্নচেতার হয় আশু বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত । ৬৫

নাহি বুদ্ধি, আত্মচিন্তা, ইন্দ্ৰিয় অজিত যার,
কোথা শাস্তি বিনা চিন্তা, শাস্তি বিনা অর্থ অধার ? ৬৬

মন যার স্বেচ্ছাচারী ইন্দ্ৰিয়েতে হয় রত,
লুপ্ত হয় প্রজ্ঞা, ঝড়ে সমুদ্রে তরণী মত । ৬৭

অতএব মহাবাহো ! সৰ্ব্বরূপে নিগৃহীত
হয়েছে ইন্দ্ৰিয় যার, তার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত । ৬৮

সকলের নিশা বাহা, সংযমী তাহে জাগ্রত,
বাহাতে জাগ্রত সব, মুনি দেখে নিশা মত । ৬৯

আকুল পূরিত, স্থির, অচঞ্চল

সমুদ্রে সলিল প্রবেশে যেমন ;

তেমতি কামনা প্রবেশে বাহাতে,

সেই পায় শাস্তি, নহে কামী জন । ৭০

বিহার কাগান্ যঃ সৰ্বান্ প্ৰমাণচৰিত্তি নিম্পৃহঃ ।

নিম্ময়ো নিবহকাণঃ স শাস্তিমপিগচ্ছ' ৫ ॥ ৭১ ॥

এষা বাক্যী স্থিতঃ পার্থ নৈনাং গোপা বিমুহ্যতি ।

ত্ৰিহাত্ৰ্যামস্তকাঃ কৈশি একনিবাহমৃচ্ছতি ॥ ৭২ ॥

ত'ত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্পন্নিসংস্কৃত একবিদ্যাযাং

যোগশাস্ত্রে ত্রৈলোক্যজন্যসংবাদে সাংখ্যা

যোগেশ নাম দ্বিতা বাহবাঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

৯০

ভাষিণী কামনা সর্ব্ব বিহরে যে স্পৃহাহীন,
নির্ভর, নিরঙ্কর—পায় শান্তি চিরদিন । ৭১

পার্থ ! ব্রাহ্মী স্থিতি এই, নহে বাহে বুদ্ধজ্ঞান,
তাহাতে মরিলে হয় ব্রহ্মপদে নিরঞ্জন । ৭২

ইতি সাধ্যাবোগ নামক

চতুর্থ অধ্যায় ।



তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

জ্যায়সী চেৎ কৰ্ম্মণস্তে মতা বুদ্ধিৰ্জনর্দন ।

তৎ কিং কৰ্ম্মণি বোরে মাং নিবোধয়সি কেশব ॥১॥

ব্যামিশ্রেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।

তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহক্ৰমাং প্রুযাম্ ॥২॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

লোকেহস্মিন্ বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা মবানঘ ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্ম্মযোগেন যোগিনাম্ ॥৩॥

ন কৰ্ম্মণামনারজ্যৈককৰ্ম্মাং পুরুষোহশ্রুতে ।

ন চ সংজ্ঞানাসেব সিদ্ধিং সমবিগচ্ছতি ॥৪॥

নহি কশ্চিৎ কৰ্ম্মণি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্ম্মকৃতং ।

কার্যতে হবশঃ কৰ্ম্ম সৰ্বং প্রকৃতিজৈশ্চৈতৈঃ ॥৫॥

কৰ্ম্মক্সিরাপি সংযত্ব ব আত্তে মনসা তন্ন ।

ইতিমার্গান্ বিবৃতাষ্টা মিধ্যাক্ষরঃ ন উচ্যতে ॥৬॥

যজিষ্মিতি মনসা নিবধ্যারভতহৰ্জুন ।

কৰ্ম্মক্সিটৈঃ কৰ্ম্মযোগমসক্তঃ স বিশিধ্যতে ॥৭॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন ।

কর্ম হ'তে বুদ্ধি-বোগ শ্রেষ্ঠ যদি, জনাৰ্জন !
আমাকে এ ঘোর কর্মে কর কেন নিরোজন ? ১
বিমিশ্র বাক্যেতে মম হইতেছে বুদ্ধিব্রম,
নিশ্চিত করিয়া কহ বাহে শ্রেয় হয় মম । ২

ভগবান কহিলেন ।

লোকের বিবিধ নির্ভা বলেছি পূর্বে, জনব ।
জ্ঞানবোগ সাধ্যদের, যোগীদের কর্মবোগ । ৩
নাহি আরভিলে কর্ম না পার নৈকর্ম্য নর,
কেবল সম্যাসে সিদ্ধি নাহি হয়, বীরবর । ৪
ঐকর্ম্য থাকিতে কেহ নাহি পারে কদাচিত,
প্রাকৃত ভগ্নেতে তবে হয় কর্মে নিরোজিত । ৫
সম্বরিতা কর্মোত্তির ইন্দ্রিয় বিমর ধ্যান
করে মনে কে বিমুক্ত, বিঘাচার তার নাম । ৬
ইন্দ্রিয় সম্বর মনে, করে পার । অসুচীর
কর্মোত্তিরে কর্মবোগ, সে জন শ্রেষ্ঠ নিকার । ৭

নিরতং কুরু কৰ্মং যং কৰ্ম জ্যৈষ্ঠোক্তকৰ্মণঃ ।

শরীরবাহ্যিকি চ কৰ্মং জ্যৈষ্ঠোক্তকৰ্মণঃ ॥১৮॥

বজ্রবাহু কৰ্মশোহিত্ত্বং শৌকোহিত্ত্বং কৰ্মবহনঃ ।

তদ্বৎ কৰ্ম কৌন্তের মুক্তসকঃ সমাচর ॥১৯॥

সহস্রকাঃ প্রজাঃ সৃষ্ট। পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।

অনেন প্রসবিষ্যত্বমেব বোহিষিষ্টকাময়ুক ॥২০॥

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ প্রেরঃ পরমবাপ্তত্ব ॥২১॥

ইতান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাত্ত্বন্তে বজ্রভাবিতাঃ ।

তৈর্নন্দানপ্রদারিত্যো বো ভুঙ্কন্তে স্তেন এব সং ॥২২॥

বজ্রশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সৰ্বকলিটৈঃ ।

ভুঙ্কন্তে তে স্বং পাপা বে পচন্ত্যাম্বকারণাং ॥২৩॥

অন্নাত্তবন্তি ভুতানি পৰ্জতানরসম্ভবঃ ।

নজাত্তবন্তি পৰ্জন্তো বজ্রঃ কৰ্মসমুত্তবঃ ॥২৪॥

কৰ্ম সম্ভারকং বিদ্ধি ব্রহ্মাক্সসমুত্তবং ।

তদ্বৎ সৰ্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং বজ্রে প্রতীকৃতম্ ॥২৫॥

এবং প্রতীকৃতং চক্ৰং নাম্ভবত্বতীহ বঃ ।

অমৃত্যবন্তিকারিত্যে যোঃ পার্শ্ব স কীরতি ॥২৬॥

কর্ম, অকর্মের দ্রষ্টা ; কর্ম কর্ম নিবৃত্তিত,

না কর্ম দেহ রাজ্যও অকর্মেরে নির্বাহিত । ৮

যজ্ঞার্থ করিবে কর্ম, অজ্ঞ কর্ম মানুষের বন্ধন কারণ,

অতএব, যে কৌন্তের । অনাসক্ত হইবে কর্ম কর্ম আচরণ । ৯

যজ্ঞ সহ হৃদি প্রজা বলেছিলা প্রজাপতি—

“হউক ইহাতে তব প্রজাবুদ্ধি, ক্রমোন্নতি । ১০

“ইহাতে দেবের বুদ্ধি, দেবগণে বুদ্ধি তব ;

“বুদ্ধি করি পরস্পরে পরস্পর কল্যাণ সত । ১১

“বজ্রতে বজ্রিত সেব তোমাদের ইষ্টভোগ করিবে অর্শণ ।

“চোর সে, ঠাঁদের জব্য না দিরা ঠাঁদের, ভোগ করে বেই জন । ১২

যজ্ঞশিষ্ট ভোগী হয় সর্ব পাশে বিনোচন,

যে বাঁধে আগনী তরে সে করে পাণ ভক্ষণ । ১৩

অন্ন হতে ভূতগ্রাস, পর্জন্ত হইতে অন্ন,

পর্জন্তের যজ্ঞ হ'তে, কর্ম হ'তে, যজ্ঞোৎপন্ন । ১৪

ব্রহ্ম হ'তে কর্ম, ব্রহ্ম অনন্তেরে উপজিত ;

তাই সর্বগত ব্রহ্ম নিত্য যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত । ১৫

যেন প্রবর্তিত চক্র যে না করে অহম্য,

সে পানী ইজিরগর, বুঝায় দীর্ঘন ভায় । ১৬

যস্যস্মরতিরেব তাদাত্মতুল্যশ্চ মানবঃ ।

আত্মজ্ঞেব চ সত্ত্বৈকান্ত কার্যং ন বিদ্যাতে ॥১৭॥

নৈব তন্ত্ব কৃতেনার্থো নাক্রতেনৈব কশ্চন ।

ন চাত্ম সর্বভূতেষু কশ্চিদর্থবাগীশ্বরঃ ॥১৮॥

তস্মাদসক্তঃ সত্ত্বঃ কার্যং কশ্চ সমাচর ।

অসক্তো হ্যচরন্ কশ্চ পরমাপ্রোক্তি পুরুষঃ ॥১৯॥

কশ্চণৈব হি সংসিক্তিমাহি তা জনকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সংপশুন্ কতুমহসি ॥২০॥

যদ্বদাত্মরতি শ্রেষ্ঠত্ত্বরদেবেত্ত্বো জনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুঃ লোকত্তদভুবত্তে ২১

ন মে পার্থীতি কত্বাঃ দ্বিষ লোকেষু কিঞ্চন

নানবার্গমবার্গবাং বস্ত এব চ কশ্চন ॥২২॥

যদি ব্ৰহ্ম ন বর্তেত জাতু কশ্চণাভিল্লিতঃ ।

মম বজ্রাভুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥২৩॥

উৎসীদেদুরিমে লোকা ন কুর্যাৎ কশ্চ চেদহম্

সক্লরত চ কৰ্ত্তা তানুপক্ৰামিমাঃ প্রজাঃ ॥২৪॥

সজ্জাঃ কৰ্ম্মণ্যবিধাংসো যথা কুর্য্যন্তি ভাৱত ।

কুর্য্যবিধাংস্তশাসকশ্চিকীৰ্ত্তী লোকসংগ্রহন্ ॥২৫॥

কিছু আশ্রিতেই রত, আশ্রিতেই তৃপ্তি বার,
আশ্রিতে সন্তুষ্ট সদা, তার কার্য নাহি আর । ১৭

কৃত কি অকৃত কার্য নাহি তার কদাচন ;
সর্বভূতে নাহি তার কোনো অর্থ প্রয়োজন । ১৮

অনাসক্ত কর্ম তুমি কর সদা আচরণ,
অনাসক্ত কর্মচারী পুরুষ লভে পরম । ১৯

কর্মেতে লভিলা সিদ্ধি জনকাদি মহোদয়,
লোকের সংগ্রহ তরে কর কর্ম, ধনজয় । ২০

যাহা আচরণ শ্রেষ্ঠ, করে তা ইতর জন ;
শ্রেষ্ঠ যাহা মানে, লোক করে তা অনুসরণ । ২১

আমার কর্তব্য, পার্থ ! ত্রিলোকে নাহি কিঞ্চিৎ,—
অপ্রাপ্ত, প্রাপ্তব্য নাহি ; তবু আমি কন্দীষিত । ২২

নিরলস সদা যদি কর্ম নাহি করি আমি,
পার্থ ! সর্বরূপে নর হবে মম অনুগামী । ২৩

আমি কর্ম না করিলে হবে সব উৎসাহিত,
সম্বলিত, মলিনহে, হবে প্রজা কলঙ্কিত । ২৪

সকাম অজ্ঞানী কর্ম করে যথা, হে ভারত !
লোকের সংগ্রহতরে নিকাম জ্ঞানী ভেসত । ২৫

ন বুদ্ধিভেদং জনমেদজ্ঞানাং কল্পসংজ্ঞনাম ।

যোভয়েৎ সৰ্বকৰ্ম্মাণি বিদ্বান যুক্তঃ স্ম্যচিবন্ ॥২৬॥

প্রকৃতভেঃ জিয়মাণানি গুণৈঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্বশঃ ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াশ্চা কৰ্ত্তাহৰ্ণিঃ মন্ত্ৰাত ॥২৭॥

তত্ত্ববিকৃ, মহাবাকো গুণকৰ্ম্মবিশগৰ্ব্বাঃ ।

গুণা গুণেষু বর্তন্তু চিহ্নি মত্বা ন সজ্জতে ॥২৮॥

প্রকৃতৈশ্চ গসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকৰ্ম্মসু ।

গানকুৎসবিদো মন্দান্ কুৎসবান্ বচালয়েৎ ॥২৯॥

মবি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সংজ্ঞাত্যাশাস্মচেতসা ।

নিরাশীনি স্মরমো ভুত্বা পৃথাস্ব বগত্ৰবঃ ॥৩০॥

যে মে মতমিদং নিতামন্তুঃ চিহ্নি মানবাঃ ।

প্রজাবন্তোহনন্তুরন্তো মুচ্যন্তে তেহপি কৰ্ম্মভিঃ ৩১॥

যে হেতদন্ত্যস্বন্তো নাতু চিহ্নি মে মতম্ ।

সৰ্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ ॥৩২॥

সদৃশং চেষ্টতে স্বস্যাঃ প্রকৃতৈজ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং যান্তি কুতানি নিব্রহ্মঃ কিং কবিষ্যতি ॥৩৩॥

চিহ্নিহন্তেজিয়জ্ঞার্থে রাগদ্বৈবৌ ব্যাবহৃতৌ ।

তন্নোম বশমাগচ্ছেদৌ হস্ত পরিশস্থিনৌ ॥৩৪॥

কৰ্ম্মানন্তর অজ্ঞানীর না জন্মারে বুদ্ধিভ্রম,
নিয়োজিবে সর্ব কৰ্ম্মে, কৰ্ম্ম করি জ্ঞানীগণ । ২৬
হয় প্রাকৃতিক গুণে সর্ব কৰ্ম্ম সম্পাদন ;
“আমি কর্তা”—ভাবে মনে অহকারী মূঢ়জন ! ২৭

‘মহাবাহো ! গুণ-কৰ্ম্ম-বিভাগের তত্ত্বজ্ঞানী,
হয় না আসক্ত, গুণে গুণ বর্তমান জানি । ২৮

প্রকৃতির গুণ মূঢ় গুণকৰ্ম্মে হয় রত ;
হেন মন্যবুদ্ধিগণে চালিবে না জ্ঞানী বত । ২৯

আমাতে সকল কৰ্ম্ম আধ্যাত্মিক জ্ঞান বলে করি সমর্পণ,
নিষ্কাম, মমতা-হীন, হয়ে নিঃস্বার্থচিত্ত কর তুমি রণ । ৩০

যারা মম এই মত করে নিত্য অহুষ্ঠান,—
শ্রদ্ধাবান, অনন্য—পায় কৰ্ম্ম হ’তে জ্ঞান । ৩১

অন্যাতে মম মত না করে পালন যারা,
জেনো তুমি নষ্টমতি সর্বজ্ঞানমূঢ় তারা । ৩২

জ্ঞানীরাও করে স্ব স্ব প্রকৃতির অনুসার,
প্রাণীরা প্রকৃতিগামী, নিঃস্বার্থ কি করে আর ? ৩৩

ইন্দ্রিয়ার্থে ইন্দ্রিয়ের আছে ধেব, অহুরাগ ;
এ পথের প্রতিকূল উভয়, করিবে ত্যাগ । ৩৪

শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিত্তগঃ পাবিত্র্যং স্বমুক্তিঃ ৩২ ।

স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পবিত্র্যো ভগাবহঃ ৩৩ ।

অর্জুন উবাচ ।

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপকর্ষাৎ পুংস্বহঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাক্যে'য বনাদিয নি.যাজিতঃ ৩৬ ।

শ্রীভগবানুবাচ

কাম এষ ক্রোধ এষ রক্তো গুণসমুদ্ভব ।

মহাশনো মহাপাপুমা বিজ্ঞানমিত বৈ বিগম্ ৩৭ ।

ধূমেনাব্রিগণে বহির্বিপাদশে মনো ৩৮ ।

বধোবোনাবতো গর্ভগুণ ১০ নন্দমাতরম ৩৯ ।

আবৃতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো ন গাটবরিণা ।

কামরূপেণ কৌন্তেয হুপ্যবেগাননো ৮ ১০২ ॥

উজ্জিয়াশি মনো বুদ্ধিলজ্জাবিধানমচ্যতে ।

এতৈর্বিমোহরত্যেয জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনম্ ৪০ ॥

তস্মাৎমিস্ক্রিয়াগ্যাদৌ নিয়মা ভরতঋত্ব ।

পাপমানং প্রকৃছি ছেনং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনম্ ৪১ ।

ইচ্ছিয়াশি পরাণ্যাহরিক্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসজ্জ পরা বুদ্ধির্বো বুদ্ধেঃ পবতস্ত সঃ ৪২ ॥

সমস্ত সু-অহুষ্টিত পরমর্ষ হ'তে শ্রেয় স্বমর্ষ বিগুণ ।
স্বমর্ষে নিযন শ্রেয়, পরমর্ষ ভরাবহ তথাপি, অর্জুন ! ৩৫

অর্জুন কহিলেন ।

কে করে গুরুবে বল এই পাপে প্রবর্তিত
অনিচ্ছার, বাসুদেব ! বলে করি নিয়োজিত ? ৩৬

ভগবান কহিলেন ।

এই কাম, এই ক্রোধ, রজোগুণ সম্মুগত,—
মহাভোলী, মহাপাপী,—জানিবে শত্রুর মত । ৩৭

ধূমেতে আবৃত বহি, মুকুর মলেতে বধা,
জরাযুতে গর্ভ, জ্ঞান ইহাতে আবৃত তথা । ৩৮

আবৃত সতত জ্ঞান, জ্ঞানীদের শত্রু প্রায়,
কৌন্তেয় ! হৃৎস্পন্দীয়, অগ্নিতুল্য, কামনার । ৩৯

ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও মন, ইহারই অধিষ্ঠান ;
ইহাতে মোহিত করে দেহীকে, আবারি জ্ঞান । ৪০

এ হেতু ইন্দ্রিয় আগে করি পার্থ নিরমিত,
বিজ্ঞান-জ্ঞান-নাশক কর এ পাপ ধ্বংসিত । ৪১

ইন্দ্রিয়কে শ্রেষ্ঠ বলে, তাহা হ'তে শ্রেষ্ঠ মন,
মন হ'তে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, তা হ'তে পরমান্বন । ৪২

এবং বুদ্ধেঃ পবং বুদ্ধা সংসৃত্যাত্মানমাশ্রমা ।

জহি শত্রুং মহাবাতো কামকপং হ্রাসদম্ ॥৪৩॥

ইতি শ্রীমহাগবদগীতাপনিষৎস্ব ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসংবাদে কামবোগো নাম

তৃতীয়োধ্যায়ঃ



তৃতীয় অধ্যায় ।

৪৫

এরূপ জানিয়া, আত্মা আত্মাতে নিশ্চল করি,
মহাবাহো ! ছরাসদ নাশ কামরূপ অরি । ৪৩

ইতি কশ্মরযোগ নামক
তৃতীয় অধ্যায় ।



ଚତୁର୍ଥୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ୁବାଚ ।

ଏମଂ ବିବସ୍ୱତେ ଯୋଗଂ ପ୍ରୋକ୍ତଃ ସ୍ୱାନିହମବାୟମ୍ ।
 ବିବସ୍ୱାନ୍ ମନବେ ଶ୍ରୀତ ମହୁ ବିକ୍ଳାବେଶଃ ସର୍ବୀଂ ॥୧॥
 ଏବଂ ପରମ୍ପରା ପ୍ରାପ୍ତଂ ମିମଂ ବାଞ୍ଛର୍ଷସୋ ବିହଃ ।
 ନ ନାଲେନେତ ମହତା ଯୋଗେ ନିଃ ପବନ୍ତମ୍ ॥୨॥
 ନ ଏବାସଂ ମୟା ଶେଷା ଯୋଗଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ ପୁରାତନଃ ।
 ତତ୍କୋଟିସି ମେ ସତ୍ତ୍ୱା ଚେତି ବହନ୍ତଃ ହେ ତତ୍ତ୍ୱତ୍ତମମ୍ ॥୩॥

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।

ଅମରଂ ତବତୋ ଜନ୍ମ ପରଂ ଜନ୍ମ ବିବସ୍ୱତଃ ।
 କଥମେତଦ୍ୱିଜାନୀରାଂ ହମାଦୋ ପ୍ରୋକ୍ତଂ ବାନିତି ॥୪॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍‌ୁବାଚ ।

ସହାନି ମେ ବାତୀତାନି ଜନ୍ମାନି ତବ ଚାର୍ଜୁନ ।
 ଶାନ୍ତହଂ ସେନ ସର୍ବୀମି ନ ହଂ ସେଧ ପରମ୍ପମ୍ ॥୫॥
 ଅଜ୍ଞୋଽସି ନୟାୟାନ୍ତା ତୁତାନାମୀଶ୍ୱରୋଽସି ନନ୍ ।
 ଅକୃତିଃ ସ୍ୱାମିଷିର୍ଥୀୟ ସନ୍ତବାୟାନ୍ତମାୟରା ॥୬॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

ভগবান কহিলেন ।

এ অব্যয় যোগ আমি বলেছিহু বিবস্বানে ।
বিবস্বান্ মনুকে কহে, মনু ইক্ষাকুর স্থানে । ১

এরূপে পরম্পরায় জানিলা রাজর্ষিগণ
কালে এই মহাযোগ নষ্ট হলো অরিন্দম । ২ .

কহিহু তোমার আজি সেই যোগ পুণাতন,—
উত্তম রহন্ত এই, তুমি ভক্ত সখা মম । ৩

অর্জুন কহিলেন ।

বিবস্বান্ জন্মিলা পূর্বে, পরে জন্ম হলো তব ।
তুমি বলেছিলে আগে, জানিব কিসে, কেশব ! ৪

ভগবান কহিলেন ।

তোমার আমার জন্ম হয়েছে বহু অতীত ।
আমি তাহা জানি সব, নহে তা তব বিদিত । ৫

বদিগু অজন্মা আমি, অব্যয়াত্মা, ভূতেশ্বর ;
অপন মায়ায় জন্মি আপন প্রকৃতি-পর । ৬

যদা যদা হি ধর্মস্ত গ্লানির্ভবতি ভাবত ।

অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদা স্মানং সৃজামাহম্ ॥৭॥

পবিত্রার্থায় সাধুনাং বিনাশায় চ দ্রুততাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥৮॥

জন্ম কন্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

তাস্ক্র! দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সৌহৃদ্বন ॥৯॥

বীতনাগভয়ক্রোশ মন্থবা মানুপাশ্রিতাঃ ।

বহুবো জ্ঞানতপসা পুত্রা মহাবমাগতাঃ ॥১০॥

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে শাস্ত্রথৈব ভজামাহম ।

মম বন্ধুস্তবন্তস্তে সন্তুয়াং পার্থ সকলশঃ ॥১১॥

কাজ্জন্তুঃ কন্মণাং সিদ্ধিং বজন্ত ইহ দেবতাঃ ।

ক্ষিপ্তাং হি মানুষে লোকে সিদ্ধিভবতি কন্মজা ॥১২॥

চাতুর্কর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকন্মবিভাগশঃ ।

তন্তু কর্তারমণি মাং বিদ্ধাকর্তারমব্যয়ম্ ॥১৩॥

ন মাং কন্মাণি লিম্পন্তি ন মে কন্মফলে স্পৃহা ।

ইতি মাং যৌহিতিজানান্তি কন্মভিনাস বদ্ধাতে ॥১৪॥

এবং জাহ্নু কৃতং কন্ম পূর্বেকর্ণি মুমুকুভিঃ ।

কুরু কর্মেব তস্যাং পূর্বেকঃ পূর্বতরং কৃতম্ ॥১৫॥

বধন বধন ষটে ভারত ! ধর্মের গ্লানি,
অধর্মের অভ্যুত্থান, আপনাকে হজি আমি । ৭

সাধুদের পরিজ্ঞান, বিনাশ দুষ্কৃতদের করিতে সাধন,
স্থাপন করিতে ধর্ম, করি আমি যুগে যুগে জনম গ্রহণ । ৮

এই দিব্য জন্ম, কর্ম যে জন জানে আমার,
আমাকে সে পায়, পার্থ ! পুনর্জন্ম নাহি তার । ৯

রাগ-ভয় ক্রোধশূন্য, মন্যয় মম-আশ্রিত,
জ্ঞানতপে পুত বহু মম ভাবে হয় স্থিত । ১০

যে যথা আমাকে চাহে, তাকে তথা ভজি আমি,
পার্থ ! সর্বরূপে নর মম পথ অমুগামী । ১১

পূজে দেবগণে পার্থ ! ফলসিদ্ধিকাজী নর,
নরলোকে কর্মফল হয় সিদ্ধি লীলতর । ১২

শুণ কর্ম বিভাগেতে হজি চতুর্কর্ণচয়,
হলেও তাদের কর্তা, অকর্তা আমি অব্যয় । ১৩

কর্মের নাই হই লিপ্ত, নাহি চাহি কর্মফল ;—
যে আমাকে জানে হেন, মুক্ত সে কর্মশৃঙ্খল । ১৪

পূর্বে যুযুতুরা কর্ম করিলা জানি এমত ।
অতএব কর কর্ম তুমি প্রাচীনের মত । ১৫

କିଂ ଶ୍ୟାଂ କୁମକକ୍ଷେ । ଶବ୍ୟୋହପାଦ୍ମ ମୋହିତାଃ ।

୭୮ କକ୍ଷ୍ୟ ଶବ୍ୟୋହମି ସଦ୍ଭାଷା ମୋହାଂ ନିଶ୍ଚିତାଂ ।

ଶ୍ୟାଂଗାତ୍ତାପି ଦୋଷଂ । ଶାନ୍ତିବାଂ ବିବର୍ତ୍ତୟତ୍

କାବ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ଶାନ୍ତିବାଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶ୍ୟାଂଗାତ୍ତାପି ୭୯

ଶ୍ୟାଂଗାତ୍ତାପି ପଂ ପଂ । ଶ୍ୟାଂଗାତ୍ତାପି ୮୦

ବୁଦ୍ଧିମାନଂ ? । ସ ପ୍ରକ୍ତଂ ୨୨୮ ଶ୍ଳୋକ ୧୮ ।

ବନ୍ଧୁ ମାୟା ମନଃ କ୍ଷାଂ ଶାନ୍ତିମକ୍ଷାବର୍ଜ୍ୟାଂ ।

କ୍ଷାନ୍ତିମାନନ୍ଦ୍ୟାଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ପଂ ପଂ ପଂ । ୧୯

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ।

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ୨୦

ନିବାସିନଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ।

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ୨୧

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ।

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ୨୨

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ।

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ୨୩

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ।

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତିଂ । ୨୪

কিবা কৰ্ম কি অকৰ্ম, পণ্ডিত (৩) তাহে মোহিত ।

কহি তোমা কৰ্ম বাহে অশুভ হবে মোচিত । ১৬

কৰ্ম ও জ্ঞাতব্য, আর জ্ঞাতব্য কৰ্মবিরতি,

জ্ঞাতব্য কুৰ্ম কিবা,—ছুজের কৰ্মের গতি । ১৭

কৰ্মে যে অকৰ্ম দেখে, অকৰ্মে যে কৰ্মভোগী,

মল্লযো সে বুদ্ধিমান, সৰ্বকৰ্মকারী যোগী । ১৮

যার সৰ্বকৰ্মারম্ভ কাম-সংকল্প-বর্জিত,—

জ্ঞানায়িতে দক্ষ কৰ্ম,—জ্ঞানী কহে সে ‘পণ্ডিত’ । ১৯

তাজি কৰ্মফলাসক্তি নিত্যতৃপ্ত, নিরাশ্রিত,—

কৰ্মে রত হইলেও, নাহি করে সে কিঞ্চিৎ । ২০

নিরাশী, সংযত-চিত্ত, সৰ্ব-পরিগ্রহ-হীন,

পরীতার্থ করি কৰ্ম নাহি হয় পাপে লীন । ২১

যদৃচ্ছা লাভে সন্তুষ্ট, বিমৎসর, দ্বন্দ্বাতীত,

সিদ্ধাসিদ্ধি সমজ্ঞানী, কৰ্মে নহে নিয়োজিত । ২২

জ্ঞানে স্থিরতরচিত্ত, নিকাম বন্ধন-হীন,

যজ্ঞার্থ আচরি কৰ্ম, সমগ্র করে বিলীন । ২৩

ব্রহ্ম হবি ব্রহ্মায়িতে, ব্রহ্মহোতো, ব্রহ্মার্পণ ;—

ব্রহ্মকৰ্ম করি ধ্যান ব্রহ্মোতে করে গমন । ২৪

দৈবমেবাপবে যজ্ঞং যোগিনঃ শযুপাসতে ।

ব্রহ্মাধাবপবে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপকৃষ্ণতি ॥২৫॥

শ্রৌ ব্রাদানান্ধ্রযাগাশ্চেৎসমাধিযু কৃষ্ণতি ।

শাস্তাদান্ বিদ্যানশ্চ দক্ষিণায়ু কৃষ্ণতি ॥২৬॥

সর্বাণীক্ষিয়কশ্মাপি প্ৰাণকশ্মাণ চাপবে

আত্মসংনয়মাণামৌ কৃষ্ণা • জ্ঞানদো পঃ ২৭

দেবায়জ্ঞাস্তপাসঞ্চ যোগেনজ্ঞানপাশে

সাপায়জ্ঞা • জ্ঞানচ যঃ যঃ সংহ • ১ • ১ • ২৮

অপাণে কৃষ্ণতি পান পানকপানং তথাপ ।

পাণাপাণে ন বদ্ধ পাণানামপাণানি ।

অপবে নৈতাহাণা পোদান পোদৌ কৃষ্ণতি ২৯

সক্বেহজা • যজ্ঞবিদে • জ্ঞানম • ন অযাঃ ।

যজ্ঞশিতৌ শুভ্রজৌ । শু ব্রহ্ম সনা তনম ৩০

নায • । শব্দাহিত্যযজ্ঞা কু • হিত • কু কস কুম ॥৩১॥

এবং বর্জবধা যজ্ঞা বিত্তম ব্রহ্মণো মুখে ।

কশ্মজান্ বিদ্ধি তান্ সর্বা • । জ্ঞাত্ব ব্রহ্মোক্তাস ৩২

শ্রেয়ান্ ব্রহ্মব্রহ্মযজ্ঞজ্ঞানযজ্ঞঃ পবন্তপ ।

সর্বাঃ কশ্মাখিলং পার্শ্ব জ্ঞানো পরিসমাপাণে ॥৩৩॥

করে কোন কোন যোগী দেব-যজ্ঞ অহুষ্ঠান ।
কেহ কেহ যজ্ঞাহুতি করে ব্রহ্মাগ্নিতে দান । ২৫

শ্রুতি ইন্দ্রিয়াদি অস্ত্রে সমর্পে সংযমানলে,
শব্দাদি বিষয় অস্ত্রে ইন্দ্রিয়-অনলে বলে । ২৬

‘অপরে ইন্দ্রিয় কৰ্ম্ম প্রাণকৰ্ম্ম সমুদায়,
সমর্পে জ্ঞান-প্রদীপ্ত সংযম যোগ শিখায় । ২৭

দ্রব্য যজ্ঞ, তপোযজ্ঞ, যোগযজ্ঞ সেই মত
করে অস্ত্রে, জ্ঞান-যজ্ঞ করে যতি দৃঢ়ব্রত । ২৮

অপরে অপানে প্রাণ, অর্পিয়া প্রাণে অপান,
প্রাণ অপানের গতি রোধি, করে প্রাণায়াম ।
অল্প স্বল্লাহারী করে প্রাণে পঞ্চপ্রাণ দান । ২৯

যজ্ঞ দ্বারা পাপক্ষয় করি যজ্ঞবিদগ্ধ,
করি যজ্ঞশিষ্ট ভোগ, লভে ব্রহ্ম সনাতন । ৩০
ইহলোক (ও) নাহি পায় অবাঞ্ছিক, কুরুসত্তম । ৩১

এইরূপ নানা যজ্ঞ প্রকাশিত ব্রহ্মযুগে ;
কৰ্ম্মজ জানিয়া সবে, মোক্ষ লাভ কর যুগে । ৩২

দ্রব্যায় যজ্ঞ হ’তে জ্ঞানযজ্ঞ জ্যেষ্ঠত্বিত ;
সৰ্ব্ববিধ কৰ্ম্ম, পার্থ ! জ্ঞানে হয় সমাপিত । ৩৩

প্রগিপাত প্রতিপ্রদ, সেবা করি লভ জ্ঞান
 তত্ত্বদর্শী জ্ঞানিগণ করিবেন জ্ঞান দান । ৩৪
 যে জ্ঞান লভিলে পুন না হবে মোহ, পাণ্ডব !
 আত্মাতে আত্মাতে পরে দেখিবে সংসার সব । ৩৫
 , সৰ্বপাপী হ'তে যদি হও তুমি পাপাচার,
 জ্ঞান তরণীতে হবে সৰ্ব-পাপার্ণব পার । ৩৬
 যথা কাষ্ঠ করে ভস্ম প্রজলিত হতাশন,
 সৰ্ব কৰ্ম ভস্মসাৎ জ্ঞানার্ঘি করে তেমন । ৩৭
 জগতে কিছুই নাই পবিত্র জ্ঞানের মত ।
 যোগসিদ্ধ যথাকালে আত্মাতে হয় বিদিত । ৩৮
 তৎপর, সংযতেজিয়, শ্রদ্ধাবান, লভে জ্ঞান ।
 লভি জ্ঞান, পায় শীঘ্র পরম শাস্তি নিদান । ৩৯
 শ্রদ্ধাহীন, সন্দেহাত্মা, অজ্ঞ হয় বিনাশিত ।
 ইহলোক, পরলোক, নাহি সুখ কদাচিত । ৪০
 , যোগে সমর্পিত কৰ্ম, জ্ঞানেতে ছিন্ন সংশয়,
 আত্মবানে, নাহি করে কৰ্ম বন্ধ ধনঞ্জয় ! ৪১
 অতএব হৃদয়ের এ সংশয় অজ্ঞানতঃ
 কাটি জ্ঞান-খড়্গে, উঠ, যোগস্থ হও ভারত ! ৪২
 ইতি জ্ঞান কৰ্ম বিভাগ যোগ নামক চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অঙ্কনং উবাচ ।

সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মযোগে কৃষ্ণং পুনর্যোগকং ন সংসি ।

সচ্ছয় এতয়োবেকং তন্মে কৃতি স্মৃতিশ্চ তম ॥১॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মযোগে নিঃশেষসকরাবৃত্তৌ ।

যোগোক্ত কৰ্ম্মসন্ন্যাসাৎ কৰ্ম্মযোগো বিশিষ্যত ৷ ২ ৷

জ্ঞেয়ঃ স নৈব সন্ন্যাসী নো ন দ্বেষ্ট ন কাঙ্ক্ষতি ।

নিদ্রা নো মদ্যমাংসাঃ স্তব্ধঃ বক্তাৎ প্রযুক্তো ত ৷

সাধ্যায়োগৌ পুণ্যখাণাঃ প্রবদন্ত ন পাত্ততাঃ

একমপ্যাহুঃ সমাপ্তম্যোগিন্দ্রে ফলম ॥৩॥

যৎ সাতৈষ্ঠ্যঃ প্রাপ্যতে জ্ঞানং তদ্যোগৈবাপি গুণাত ৷

একং সাধ্যাক্ষ যোগকং যঃ পশুতি স পশুতি ॥৪॥

সন্ন্যাসস্ত মতাবাহো দুঃখমাপ্তম্যোগতঃ ।

যোগযুক্তো যুনির্জ্ঞান চিরেষাবিগচ্ছতি ৷ ৫ ৷

যোগযুক্তো বিভূক্তাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বভূতাত্মভূতাত্মা কুব্ধমপি ন লিপ্যতে ॥৬॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

অৰ্জুন কহিলেন ।

কৰ্ম্মত্যাগ, কৰ্ম্মযোগ, কহিলে কৃষ্ণ ! উত্তর ;
‘এ উভয়ে যেটা শ্রেয় আমাকে কহ নিশ্চয় । ১

ভগবান কহিলেন ।

সন্ন্যাস ও কৰ্ম্মযোগ উভয়ই শ্রেয়স্কর ।

তথাপি সন্ন্যাস হ’তে কৰ্ম্মযোগ শ্রেষ্ঠতর । ২

জেনো সে নিত্যসন্ন্যাসী নাহি যে থাকাজ্ঞা বার,
নিঃস্বন্দ, সে হয় সূখে সকল বন্ধন পার । ৩

পণ্ডিতে না, মুর্খে কহে পৃথক সাংখ্য ও যোগ ।

একে অকুণ্ঠিলে হয় উভয়ের ফল-ভোগ । ৪

সাজ্জ্যোরা পায় যে স্থান, যোগীও সেখানে যায় ।

অভিন্ন সাজ্জ্য ও যোগ, যে দেখে সে দেখে তার । ৫

দুর্লভ জ্ঞান ও পার্থ ! সন্ন্যাস যোগ-বিহীন ।

যোগযুক্ত মুনি হয় অচিরে ব্রহ্মে বিলীন । ৬

যোগযুক্ত বিগুণাত্মা, বিজিতাত্মা জিতেছিন্ন, আপন আত্মার,
দেখে সর্বভূত-আত্মা,—সে কৰ্ম্ম করিয়া নাহি লিপ্ত হয় তার । ৭

নৈব কিঞ্চিৎ কবোমোহি বক্তে মত্তোহ নৃষু বিৎ ।

পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশ্যন্ জিহ্বল্লগ্নং গচ্ছন্ স্পর্শন্ শ্বসন্ চ

প্রলপন্ বিসজ্জনং গৃহ্মন্ শ্লিষ্মন্ মিমল্লপি ।

সংক্রিয়ানীক্রিয়াণেষু বর্তন্ত সঃ পাপয়ন ৯

একগাথায কশ্মাগি সঙ্গং গচ্ছত্৷ নঃ ১০ ৷

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাঙ্কমা ১০।

কায়েন মনসা বুদ্ধা কেবলৈব চৈবৈব সঃ ।

যোগিনঃ কশ্ম কুর্নস্তি সঙ্গং গচ্ছত্৷ দ্ব্যঙ্গকায় ১১

সুভূতঃ কশ্মফলং গচ্ছত্৷ শাস্ত্রমাপ্নোতি নন্তিক্রমঃ ।

অযুতঃ কামকায়েণ যস্য সত্ত্বো নৈব ক্রতে ১২

সর্বকশ্মাগি মনসা গচ্ছত্৷ স্তোত্রং স্তবং বচনং

নবদ্বাবে পূবে দেহী নৈব কুলম্ কাশ্মিন ১৩

ন কৰ্ত্ত্বং ন কশ্মাগি মোক্ষস্য সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কশ্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ১৪

নামহে কস্তচিৎ পাপং ন চেব স্তব্ধঃ বচুঃ ।

অজ্ঞানেনাব্রতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জগ্গবঃ ১৫

জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেযাং নাপি ত্মায়ানঃ ।

ভেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি ১৬

“কিছু নাহি করি আমি”—ভাবে যোগী তত্ত্ববিৎ, “দর্শন, শ্রবণ,
আহার, গমন, নিদ্রা, জ্ঞান, শাস, পরশন, কথন, গ্রহণ,

নিমেষ, উন্মেষ, ত্যাগ,”—তাহার ধারণা হয়,

ইন্দ্রিয়ার্থে ইন্দ্রিয়েরা রত মাত্র সমুদয় । ৮-৯

ব্রহ্মে সূর্য্যপিয়া কৰ্ম্ম, নিকাম যে কৰ্ম্ম-রত ;

না হয় সে গাপে লিপ্ত পদ্ম-পত্রে জল মত । ১০

কেবল ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি, দেহ, মন দ্বারা করে

সজ্জাত্যাগী যোগী কৰ্ম্ম,—ওধু আত্মশুদ্ধি-তরে । ১১

যোগী, কৰ্ম্ম-ফলত্যাগী, পায় শান্তি প্রদীপিত ;

যোগহীন ফলাসক্ত কামে হয় নিমজ্জিত । ১২

বশী থাকে স্তব্ধে কৰ্ম্ম করি মনে বিসর্জিত ।

নব- দ্বার দেহে দেহী না করে কৰ্ম্ম কিক্ষেৎ । ১৩

নরের কর্তৃত্ব, কৰ্ম্ম কৰ্ম্মফল, কদাচিত

না সৃজেন বিভূ ; তারি স্বভাবেতে প্রবর্তিত । ১৪

নাহি লন পুণ্য, পাপ, কারো বিভূ কদাচন ।

অজ্ঞানে আচ্ছন্ন জ্ঞান, তাহে মুগ্ধ জীবগণ । ১৫

আত্মার অজ্ঞান এই জ্ঞানে যারা করে হত,

তাহাদের ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশে আদিত্য মত । ১৬

তদ্বন্ধবস্তদানন্তমিষ্ঠান্তংপরায়ণাঃ ।

গচ্ছন্তাপুনরাবৃত্তিং জ্ঞাননিষ্ঠতকল্যাণাঃ ॥১৭॥

বিদ্যাবিনয়সম্পন্নৈঃ ব্রাহ্মণৈঃ গবি হস্তানি ।

স্তানি চৈব যশাকৈঃ পণ্ডিতৈঃ সমদর্শিনঃ ॥১৮॥

তৈর্হৈব তৈর্জিতঃ সগেঃ যেষাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।

নিদোষং তি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ ব্রাহ্মণি তে স্থিতাঃ ॥১৯॥

ন প্রহবোং প্রিয়ঃ প্রাপ্য নোদ্বিজেন্ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্ ।

স্থিরবুদ্ধিরসংমুঢ়ো ব্রহ্মবিদ ব্রাহ্মণি স্থিতঃ ॥২০॥

বাহুস্পর্শেষসক্তাত্মা বিদ্যতাত্মনি যৎ সুখম্ ।

স ব্রহ্মনোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়ামনুভতে ॥২১॥

যে হি সংস্পর্শজ' ভোগা দুঃখযোনয় এব তে

আদান্তবন্তঃ কোন্তেয় ন তেষ্ণু রমতে বৃথঃ ॥২২॥

শক্নোতীহৈব বঃ সোচ্চুং প্রাক্ শরীরবিমোক্ষণাং ।

কামক্ৰোধোত্তবং বেগং স যুক্তঃ স স্নখী নরঃ ॥২৩॥

যোহিন্তঃসুখোহন্তরারামস্তথাস্তর্জ্যোতিরেব যঃ ।

স যোগী ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥২৪॥

লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণমুদয়ঃ ক্রীণকল্যাণাঃ ।

ছিন্নদৈবধা যতাত্মানঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥২৫॥

তদ্বৃদ্ধি, তদাশ্রা, আর তদ্বিষ্ঠ, তৎ-পরায়ণ,
জ্ঞানে-ধোত-পাপ,—করে পুনর্জন্ম অতিক্রম । ১৭

কি গো, হস্তী, কি ব্রাহ্মণ বিনীত ও জ্ঞানবান,
কুকুর, চণ্ডাল, সব,—জ্ঞানীরা দেখে সমান । ১৮

সাম্যে স্থিত মন বার ইহ লোকে সর্গজিত,
—নির্দোষ সমস্ত ব্রহ্ম—হয় তারা ব্রহ্মে স্থিত । ১৯

প্রিয় প্রাপ্তে নহে হৃষ্ট, অপ্রিয়ে নহে হুঃখিত,
স্থিরবুদ্ধি, অসংযত ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মে স্থিত । ২০

বাহু স্পর্শে অনাসক্ত, আশ্রিতে বে স্থখ হয়,
ব্রহ্ম-যোগ-যুক্ত-আত্মা, লভে সে স্থখ অক্ষয় । ২১

পরশ-জনিত ভোগ হুঃখের কারণ যত,—
আদি-অন্ত-শীল, পার্শ্ব ! জ্ঞানী তাহে নহে রত । ২২

শরীর যোচন পূর্বে সহ্যে যেই নরবর
কাম-ক্রোধোত্তব-বেগ,—সেই যোগী, স্থখী নর । ২৩

বাহার অন্তরে স্থখ, অন্তরে জ্যোতিঃ আরাম ;
সেই যোগী ব্রহ্মস্থিত, ব্রহ্মেতে লভে নির্বাণ । ২৪

লভে ব্রহ্মে নিরবাণ পাপহীন ঋষি যত,
দ্বিধাহীন, জিতেশ্বর, সর্বভূতহিতে রত । ২৫

কামকোপবধুভান্যং যগ্নানাং যতচেতসাম্ ।

অভ্যাসাৎ বন্ধনির্বাণং বর্জিতবিদ্যাশ্রয়নাম্ ॥২৬॥

অশ্রমান্ কৃৎস্না বহির্লোকান্তঃকৃষ্টচবাস্তবে ভ্রুবোঃ ।

পাণাপানৌ সমৌ কৃৎস্না নাসাভ্যন্তরচারিণৌ ॥২৭॥

যাঃ সঙ্গমেনোবুদ্ধিমুনিমোক্ষপায়ণঃ ।

ব্যাগেন্দ্র্যভ্রকোপায়াঃ সদা মুক্তএবাসাঃ ॥২৮॥

ভোগান্যং যন্তুতপসাং সর্বভোগমত্বেষম্ ।

অহুদং সর্বভোগানাং জ্ঞানমাং শান্তিমুচ্ছতি ॥২৯॥

৩১ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ পর্বনবমঃ ব্রহ্মবিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানসংবাদে কথং-

সন্ন্যাসযোগঃ নাম পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ।

কাম ক্রোধ-বিরহিত, সন্ন্যাসী, সংযতচিত্ত,
নির্ব্যাগ সমাপে তার রহে ব্রহ্মে আত্মবিত্ । ২৬

তাজিয়া বিষয়-স্পর্শ, উভয় ভ্রু মধ্যে চক্ষু করিয়া স্থাপন,
ক' সমভাবাপন্ন নাসান্তরচারী প্রাণ অপান তেমন,—২৭

জিতেন্দ্রিয়-মন-বুদ্ধি, মুনি মোক্ষপরায়ণ,—
গত ইচ্ছা ভয় ক্রোধ,—সেই মুক্ত সর্বক্ষণ । ২৮

যজ্ঞ-তপ-ফল-ভোক্তা, অর্জুন ! সর্বলোকের আমি মহেশ্বর,
মুহূদ সর্ব ভূতের, আমাকে জানিয়া শাস্তি লভে সেই নর । ২৯

ইতি কশ্ম-সন্ন্যাস-যোগ নামক
পঞ্চম অধ্যায় ।



মঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনাশ্রিতঃ কাম্যফলং কার্যং বন্ধ্য কণোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিশ্চিন্মনা ক্রিয়ঃ ॥১॥

যং সন্ন্যাসিনীতি প্রাহুর্যোগং ০২ বিদ্ধি পাণ্ডব ।

ন হৃদস্যন্তসকলো যোগী ভবতি কশ্চন । ২

আরুহ্য কাম্যমুদযোগং কাম্যং বা বর্ণমুচ্যতে

যোগীকচ্যতৈশ্চৈব শব্দঃ বা বর্ণমুচ্যতে ০৩।

যদা হি নৈক্ক্রিয়াণেষু ন বন্ধ্যন্তুমজ্ঞতে

সকলকলসন্ন্যাসী যোগীকচ্যতেদাচ্যতে ০৪

উক্তং দাদান্নান্যদানং নান্নানমবসাদয়েৎ ।

আত্মৈব হ্যগ্নেনা বক্তব্যাৎশ্চৈব বিপুলাত্মনঃ ॥৫॥

বক্তব্যাত্মানন্তস্ত যেনাত্মৈবাত্মনা জিতঃ ।

অনাত্মনস্ত শত্রুস্তে বন্তে তাত্মৈব শত্রবৎ ॥৬॥

জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্ত পবনাত্মা সমাহিতঃ ।

শীতোষ্ণমুখহৃৎপেধু তপা মানাপমানয়োঃ ॥৭॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ভগবান কহিলেন ।

করে যে কর্তব্য কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম-ফলে হীনম্পৃহ,
সে সন্ন্যাসী, সেই যোগী ; না নিরগ্নি, না অক্রিয় । ১

যাহাকে সন্ন্যাস বলে তাহাই যোগ নিশ্চিত ।
সঙ্কল্প-অত্যাগী, যোগী নাহি হয় কদাচিত । ২

যোগারোহী যেই মূনি, কৰ্ম্মই কারণ তার ।
যোগাক্রুত যেই জন, শমই কারণ সার । ৩

বিষয়ে কি কৰ্ম্মে যবে নহে জীব ধৃতকাম—
সকল সঙ্কল্প-ত্যাগী—যোগাক্রুত তার নাম । ৪

উদ্ধারিবে আপনাকে, অবসন্ন নাহি করি ;
আপনি আপন বন্ধু, আপনি আপন অরি । ৫

সেই আপনার বন্ধু যেই জন আত্মজিত ।
আত্ম অবিজয়ী তথা আপন শত্রু নিশ্চিত । ৬

প্রশান্ত বিজিত-আত্মা রহে পরব্রহ্মধ্যানে,
শীতে উষ্ণে, সুখে দুঃখে, কিবা মান অপমানে । ৭

জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তায়া কুটস্থো বিজিতেজস্রঃ ।

যুক্ত ইত্যাচ্যতে যোগী সমলোষ্টাশ্বকাক্ষনঃ ॥৮॥

স্বহৃদ্বিত্রায়ুর্দাসীনমধ্যাহ্নেদেবাবকুযু ।

সাদৃষ্যং চ পাপেষু সমবুদ্ধির্কিণিষাতে ॥৯॥

যোগী যুক্তীত সততমাশ্রয়ানং রহসি স্থিতঃ ।

একাকী যতচিত্তায়া নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥১০॥

গুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাশ্রয়নঃ ।

নাত্যচ্ছিতং নাতিনীচং চৈলাঙ্গিনকুশোন্তরম্ ॥১১॥

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎস্না যতচিত্তেজস্রজিয়ঃ ।

উপবিশাসনে যুক্ত্যাদ্যোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে ॥১২॥

সমং কার্যশিরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।

সংপ্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥১৩॥

প্রশান্তায়া বিগতভীত্বান্ধচারিত্রতে স্থিতঃ ।

মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥১৪॥

যুক্তম্বেবং সদাশ্রয়ানং যোগী নিয়তমানসঃ ।

শান্তিং নির্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥১৫॥

নাত্যগ্নতপ্ত যোগোহস্তি ন চৈকান্তমনস্ততঃ ।

ন চাতিস্বপ্নশীলস্ত জাগ্রতো নৈব চার্জুন ৷:৬:

জ্ঞানে বিজ্ঞানেতে তৃপ্ত, অবিকার, জিতেজ্জির,
সেই যোগী, যার লোষ্ট্র, শিলা, স্বর্ণ, সমপ্রিয় । ৮

মধ্যস্থে, দ্বেষ্য বন্ধুতে, শত্রুমিত্রে, উদাসীনে—পঙ্ক-বিরহিত,
সাধুতে, পাণীতে আর, সর্বত্র সমান জ্ঞান, বিশিষ্ট নিশ্চিত । ৯

সতত নির্জনে যোগী করে আত্মা সমাহিত,—
একাকী, সংযত, তৃষ্ণা-পরিগ্রহ-বিরহিত । ১০

শুদ্ধস্থানে আপনার স্থিরাসন প্রতিষ্ঠিয়া,
—নাতি উচ্চ, নাতি নীচ, চেলাজিন কুশাসন,—

করিয়া একাগ্রমন, সংযত ইন্দ্রিয় ক্রিয়া,
আত্মশুদ্ধি তরে যোগ করিবেক আচরণ ॥১১-১২॥

সমান করি অচল স্থির কায়, ঐশ্বা, শির,
দেখিয়া নাসিকা-অগ্র, নাহি দেখি অন্ততর,

প্রশান্তাত্মা, ভয়হীন, ব্রহ্মচারীত্রেতে স্থির,
জিতাত্মা, মচ্ছিত্ত যোগী আসীন রবে মৎপর । ১৩-১৪

করি আত্মা সমাহিত একরূপে জিতাত্মা যোগী,
পরম নির্ব্যাণ শান্তি, মৎস্থিতি, হ'বে জোগী । ১৫

নহে অত্যাহার যোগ, নহে যোগ অনাহার,
নহে অতি নিদ্রা, নহে অনিদ্রা, অর্জুন, আর । ১৬

যুক্তাহাববিহাবস্ত যুক্তচেষ্টস্ত কৰ্ম্মস্ব ।

যুক্তস্বপ্নাববোধস্ত যোগো ভবতি হুঃখতা ॥১৭॥

যদা বিনিরতং চিত্তমাত্মন্তে বাবতিষ্ঠতে ।

নিঃস্পৃহঃ সৰ্ব্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যাচাতে তদা ॥১৮॥

যথা দীপো নিৰাতস্থে নেক্ষেত্রে সোপমা স্মৃতা ।

যোগিনো যতচিত্তস্ত যুক্ততো যোগমাশ্রয়নঃ ॥১৯॥

যত্রোপবমতে চিত্তং নিকঙ্কং যোগসেবয়া ।

সত্র চৈবান্নানান্নানং পশুন্নান্নানি তুম্যতি ॥২০॥

সুখমা গন্তিকং যতন্তু ক্লিষ্টা হুম গীজ্জিয়ম্ ।

বেত্তি যত্র ন চৈবারং স্থি তন্তলতি তন্তু ৩ঃ ॥২১॥

যং লক্কা চাপবং লাভং মন্ততে নাধিকং ত ৩ঃ ।

যস্মিন্স্থিতো ন হুঃখেন গুরুণাপি বিচালাতে ॥২২॥

তং বিদ্যাক্দুঃখসংযোগবিরোগং যোগসংজিতম্ ।

স নিশ্চয়েন বোক্তব্যো যোগোহনির্বিচ্চেতসা ॥২৩॥

সংকল্পপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্তান্ সৰ্বানশেষতঃ ।

মননৈবেজ্জিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমন্ততঃ ॥২৪॥

শনৈঃ শনৈরুপরমেষ্কৃৎ ধৃতিগৃহীতয়া ।

আত্মসংস্থং মনঃ কৃৎস্না ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥২৫॥

নিয়মিত চেষ্টা, কর্ম, আহার, বিহার, যার,
তথা নিদ্রা, জাগরণ,—দুঃখহারী যোগ তার । ১৭

যখন সংযতচিত্ত আত্মাতেই হয় স্থিত,—
সর্বকাম-স্পৃহাহীন ; সেই যোগী অভিহিত । ১৮

নিবাত স্থানেতে স্থিত নিরুদ্ভ্রম প্রদীপ মত,
অর্জুন ! সংযত-চিত্ত যোগী আত্মযোগ-রত । ১৯

যোগেতে নিরুদ্ধ চিত্ত যাতে হয় উপরত,
আত্মাতে দেখি আত্মায় হয় যাতে সম্ভাষিত,—২০

বুদ্ধি-প্রাহ অতি সুখ বাহাতে ইন্দ্রিয়াতীত,
যাতে আত্মতত্ত্ব হতে নাহি হয় বিচলিত,—২১

যাহা গেলে অন্ত লাভ অধিক না হয় জ্ঞান,
মহৎ দুঃখেও যাতে না হয় বিকল প্রাণ,—২২ ।

জানিবে তাহাই যোগ, দুঃখ-সংযোগ রহিত ;
অনির্বোধ চিত্তে তুমি করিবে তাহা সাধিত । ২৩

কামনা সংকল্প-জাত অশেষ করি বর্জিত,
ইন্দ্রিয় মনৈর দ্বারা করি পূর্ণ-নিয়মিত, ২৪

ধৈর্য্যশীল বুদ্ধিবলে নিবৃত্ত হইবে ক্রমে,
আত্মাতে স্থাপিয়া মন, কিছু না চিন্তিবে মনে ॥ ২৫

ସତୋ ସତୋ ନିଶ୍ଚରତି ମନଃଚକ୍ରମସ୍ତ୍ରବମ ।

୩୭୩୩୩ ନିଷୟୋ ନାମାନ୍ତେଷ ବଶଃ ନୈଷେ ॥୨୬॥

ପ୍ରଶାନ୍ତମନସଃ କ୍ରେନଃ ଯୋଗିନଃ ସୁଧୟୁକ୍ତମମ ।

ଉପୈତି ଶାନ୍ତବଜ୍ରସଃ ବ୍ରହ୍ମଭୂତମକଳ୍ୟାଣମ ॥୨୭॥

ଯୁକ୍ତରେବଂ ସଦାଜ୍ଞାନଂ ଯୋଗି ବିଶ୍ୱାତକଳ୍ୟାଣଃ ।

ସୁଧେନ ବ୍ରହ୍ମସଂସ୍ପର୍ଶମତାନ୍ତଃ ସୁଧୟୁକ୍ତେ ॥୨୮॥

ସର୍ବଭୂତହୃଦୟାନ୍ତଃ ସର୍ବଭୂତାନି ଚାକ୍ଷରି ।

ଈକତେ ଯୋଗବୁକ୍ତାନ୍ତଃ ସର୍ବତ୍ର ସମଦର୍ଶନଃ ॥୨୯॥

ସୋ ଯାଂ ପଞ୍ଚାତ୍ମ ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବଂ ଚ ମୟି ପଞ୍ଚାତ୍ମି ।

ତତ୍ତ୍ୱାହଂ ନ ପ୍ରାପନ୍ଥାମି ସଂସାର ମେ ନ ପ୍ରାପନ୍ଥାତି ॥୩୦॥

ସର୍ବଭୂତସ୍ଥିତଂ ସୋ ଯାଂ ଉଚ୍ଚତୋକହୃଦୟାନ୍ତଃ ।

ସର୍ବଥା ବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି ସଂସାରୀ ମୟି ବର୍ତ୍ତତେ ॥୩୧॥

ଆନ୍ତୋପାନ୍ତୋନ ସର୍ବତ୍ର ସମଂ ପଞ୍ଚାତ୍ମି ଯୋହର୍ଜୁନ ।

ସୁଧଂ ବା ସଦି ବା ହୁଃସଂ ସଂସାରୀ ପୁରୋ ଯତଃ ॥୩୨॥

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ ।

ସୋହସଂ ଯୋଗବୁକ୍ତାନ୍ତଃ ଶ୍ରୋତଃ ସାମ୍ୟେନ ସଂସୁହସନଃ ।

ଈକତାହଂ ନ ପ୍ରାପନ୍ଥାମି ଚକ୍ରମାନ୍ତଃ ହିତ୍ତିଂ ହିରାଣ୍ମ ॥୩୩॥

অস্থির চঞ্চল মন করে যাতে বিচরণ,
তা হ'তে নিবৃত্ত করি, রাধিবে বশে আপন । ২৬

এরূপে প্রশান্তমনা যোগীর সুখ উত্তম
হয় লাভ, রজোহীন, নিষ্পাপ ব্রহ্মজীবন । ২৭

এইরূপে আত্মযুক্ত পাপহীন যোগী জন,
অনায়াসে মহা সুখ লভে ব্রহ্ম-পরশন । ২৮

আত্মাকে সমস্ত ভূতে, আত্মাতে সমস্ত ভূত,
সর্বত্র সমান-দর্শী যোগী করে অমুভূত । ২৯

যে আমাতে দেখে সর্ব, সর্বত্র আমাকে আর,
হয় না অদৃশ্য মম, না হই অদৃশ্য তার । ৩০

সর্বময় জানিয়া যে অভিন্ন ভজে আমার,
সর্বথা থাকিয়াও সে আমাতেই স্থিতি পায় । ৩১

সর্বত্র সমান দেখে আত্মবৎ যেই জন,
সুখে দুঃখে—মম মতে সেজন যোগী পরম । ৩২

অর্জুন কহিলেন ।

যেই সাম্যবোগ তুমি কহিলে, মধুসূদন !

নাহি দেখি স্থিতি তার চঞ্চলতা নিবন্ধন । ৩৩

চক্ষুঃ হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমথি বলবদ্ভটম
স্বাত্ত্বং নিগ্রহং মন্তো বায়োদ্বি স্তুত্বকরম্ ॥৩৪॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অসংশয়ং মহাবাহো মনো হুর্নিগ্রহং চলম্ ।
অভ্যাসেন তু কোন্তোর বৈরাগ্যোণ চ গৃহ্যতে ॥৩৫॥
অসংশয়তান্মনা যোগো ভ্রম্প্রাপতি মে মতিঃ ।
ব্রতান্মনা তু যততা শকোহিবাঞ্ছনুপাশকঃ ॥৩৬॥

অর্জুন উবাচ

অযতিঃ প্রকরোপতো যোগাক্ষলতমানসঃ ।
অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥৩৭॥
কচ্চিন্নোভয়বিভ্রষ্টহিমান্বনমিব নশ্রুতি ।
অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃ পথি ॥৩৮॥
এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ চেত্ত্বমহন্ত্রশেষতঃ ।
হৃদন্তঃ সংশয়স্তাস্ত্র চেত্তা ন হ্যপদ্যতে ॥৩৯॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

পার্থ নৈবেহ নামৃত্র বিনাশন্তস্ত্র বিদ্যতে ।
নহি কল্যাণকৃত্বং কচ্চিদ্গতিং তাত গচ্ছতি ॥৪০॥

হে কৃষ্ণ ! চঞ্চল মন, দৃঢ়, মত্ত শক্তিদধর ;
তাঁহার নিগ্রহ করা বায়ু মত সুদৃঢ়কর । ৩৪

ভগবান্ কহিলেন ।

• দুর্জয় চঞ্চল মন, হে মহাবাহো ! নিশ্চিত ।
অভ্যাসে, বৈরাগ্য, কিস্ত হয় তাহা নিগৃহীত । ৩৫

অসংযত পক্ষে যোগ দুস্ত্রাপ্য, মত আমার ;
উপায়েতে পায় যত্নে আত্মা কিস্ত বশে যার । ৩৬

অর্জুন কহিলেন ।

শ্রদ্ধাবান্ অবতাস্থা, যোগেতে চঞ্চলমতি,
না পাইয়া যোগ-সিদ্ধি লভে কৃষ্ণ ! কিবা গতি ? ৩৭

হবে কি উভয়-ভ্রষ্ট, নষ্ট, ছিন্ন মেঘ মত,
ব্রহ্মপথ মুঢ় জন, হইয়া অসিদ্ধব্রত । ৩৮

তুমিই ছেদিতে কৃষ্ণ ! পার মম এ সংশয়,
তুমি ভিন্ন ছেদিবার আর কারো সাধ্য নয় । ৩৯

ভগবান্ কহিলেন ।

ইহ লোকে পরলোকে না হয় সে বিনাশিত
দুর্গতি কল্যাণকারী নাহি পায় কদাচিত । ৪০

প্রাপ্য পুণ্যকুর্ভারোকামুষিহা শাশ্বতঃ সখাঃ ।

শুচীনাং শ্রীমচ্চাং গোহঃ (গাণলগৌহতিজামঃ) ৷ ৪১ ৷

অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাম ।

এতচ্চিৎস্বলভবং লোকে জন্ম বর্দাদৃশম ৷ ৪২ ৷

এএ তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্নন্দেহিকম ।

বততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুঙ্কনন্দন ৷ ৪৩ ৷

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হ্রবণোতপ সঃ

জিজ্ঞাসুর্বপি যোগস্ত শব্দব্রহ্মাতিবর্তে ৷ ৪৪ ৷

প্রযত্নাদ্যতমানস্ত যোগী সংজ্ঞকিঞ্চিৎ :

অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততো যতি পবাং গমিষ্য ৷ ৪৫ ৷

পেশ্বিত্যোহধিকে যোগী জ্ঞানিত্যোহপিত্যোহধিকঃ ।

কশ্চিভ্যাসাধিকো যোগী তস্মাদ্যোগো ভবাজ্জন ৷ ৪৬ ৷

যোগিনামপি দক্ষেষাং মদগতেনাস্তরাস্তনা ।

প্রজ্ঞাবান্ ভজতে যো মাং স মে বুক্ত তমে ৷ ৪৭ ৷

ইতি শ্রীমত্তগবদগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে অভ্যাস

যোগো নাম বর্তোহধ্যায়ঃ ।

যোগব্রট, পুণ্য লোকে বহু বর্ষ করি বাস,
পবিত্র ধনীর গৃহে লভে জন্ম, মহেষ্টাস ! ৪১

ধীমান যোগীর কূলে অথবা লভে জনম—
নরলোকে জন্ম আর দুর্লভ নাহি এমন । ৪২

লভি তথা বুদ্ধিযোগ, পূর্বজন্মার্জিত ধন,
সিদ্ধিতরে পুনঃ বন্ধ করে সে, কুরুনন্দন ! ৪৩

পূর্বাভ্যাসে করে কর্ম অনিচ্ছায় নিয়োজিত,
যোগ জিজ্ঞাসিয়া হয় শব্দব্রহ্ম সমতীত । ৪৪

যত্নে যোগচারী যোগী,—পাপমুক্ত, শুদ্ধমতি,—
বহু জন্মে হ'য়ে সিদ্ধ, পায় সে পরম গতি । ৪৫

তপস্বীর শ্রেষ্ঠ যোগী, জ্ঞানীদেরও শ্রেষ্ঠ হয়,
কর্মান্দেরও শ্রেষ্ঠ যোগী, হও যোগী, নঞ্জয় ! ৪৬

মম মতে যোগী মধ্যে মনস্কৃত যাহার মন,—
শ্রদ্ধার আমাকে ভজে,—সেই যোগী শ্রেষ্ঠতম । ৪৭

• ইতি অভ্যাস-যোগ নামক

ষষ্ঠ অধ্যায় ।



সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময্যাসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুজ্ঞাম্যশ্রয়ঃ ।

অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথ জ্ঞাত্বাশি তচ্চণু ॥১॥

জ্ঞানং তেহং সর্বজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

যজ্ঞজ্ঞানং নৈহ ভূয়োহুজ্ঞানজ্ঞা এবামবশিষ্যতে ॥২॥

মনুষ্যাণাং সহশ্রেষ্ঠ কশ্চিদযতি সদ্ধয়ে ।

যততামপি সদ্ধানাং কশ্চিদ্ভ্যো বৈদে তত্ততঃ ॥৩॥

ভূমিপোহনগো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধির্বেব চ ।

অহঙ্কাব ইত্যয়ং মে ভিন্ন প্রকৃতিবৃষ্টবা ॥৪॥

অপরেয়মিতত্ত্বজ্ঞাং প্রকৃতিং বদ্ধি মে পরাম্ ।

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং পার্থাতে জগৎ ॥৫॥

এতদ্বোদনীনি ভূতানি সর্বাণীভূতপথায়স ।

অহং কুৎসস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥৬॥

মন্তঃ পবন্তরং নান্যৎ কিকিদ্ভিধনজয় ।

মসি সর্বমিদং প্রোক্তং শ্রুত্রে মণিগণা উব ॥৭॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

ভগবান্ কহিলেন ।

অমুষ্ঠিলে যোগ, পার্থ ! লইয়া মম আশ্রয় মদাসক্ত মন,
অসংশয় যেই কপে আমাকে জানিতে পারে, করহ শ্রবণ । ১

সবিজ্ঞান এই জ্ঞান কহিব সম্পূর্ণ, বার
জ্ঞানোদয়ে ইহলোকে জ্ঞাতব্য থাকে না আর । ২

সহস্র মনুষ্য মধ্যে যতনে কাচং কেহ সিদ্ধির কারণ ;
যত্নশীল সিদ্ধ মধ্যে, যথার্থ আমাকে জানে কেহ কদাচন । ৩

ভূমি জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, বুদ্ধি, ও মন,
অহঙ্কার,—এই ভিন্ন অষ্টধা প্রকৃতি মম । ৪

ইহারা, অপরা ; অগ্র প্রকৃতি পরা আমার
জীবভূত, মহাবাহো ! ধারণ করে সংসার । ৫

ইহা হ'তে সর্বভূত লভে জন্ম বারম্বার
আমি সর্ব জগতের প্রভব-প্রলয়াধার । ৬

আমা হ'তে শ্রেষ্ঠ আর নাহি কিছু, হে ভারত !
জ্ঞামাতে প্রথিত বিশ্ব স্ত্রে মণিগণ মত । ৭

রসোহমমপ্ৰম কোন্তেয় প্রভাশ্মি শশিসূর্য্যায়োঃ ।

প্রণবঃ সৰ্ববেদেষু শব্দঃ খে পৌরুষং নৃষু ॥৮॥

পুণো গন্ধঃ পৃথিব্যাং চ তেজশ্চাশ্মি বিভাবসৌ ।

জীবনং সৰ্বভূতেষু তপশ্চাশ্মি তপস্বিষু ॥৯॥

বীজং মাং সৰ্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ সনাতনম্ ।

বুদ্ধিবুদ্ধিমতামশ্মি তেজন্তেজস্বিনামহম্ ॥১০॥

বলং বলবতামশ্মি কামরাগবিবৰ্জিতম্ ।

ধৰ্ম্মাবিক্রো ভূতেষু কামোহশ্মি ভরতৰ্ষভ ॥১১॥

যে চৈব সাত্বিকা ভাবা রাজসাত্ত্বামসাচ বে ।

মন্ত এবেতি তান্ বিদ্ধি ন ত্বহং তেষু তে ময়ি ॥১২॥

জিভিশ্চ গুময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সৰ্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পরমব্যয়ম্ ॥১৩॥

দৈবী হ্রেষা জগময়ী মম মায়া হরত্যয়া ।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেভ্যঃ তরন্তি তে ॥১৪॥

ন মাং ছুহুতিনো নৃচাঃ প্রপদ্যন্তে নরাধমাঃ ।

নাযয়াপহৃতজানা আশ্চর্যং ভাবমাপ্রিতাঃ ॥১৫॥

চতুর্কিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোহর্জুন ।

আর্তো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জানী চ ভরতৰ্ষভ ॥১৬॥

সলিলেতে রস আমি, প্রভা শশি-বিভাকরে,
বেদেতে প্রণব, শব্দ আকাশে, পৌরুষ নরে । ৮

অনলেতে তেজ আমি, পৃথিবীতে পুণ্য ভ্রাণ,
তপস্তা তপস্বী গণে, আমি সর্বভূতে প্রাণ । ৯

সকল ভূতের পার্থ ! আমি বীজ সনাতন,
জ্ঞানীদের জ্ঞান আমি, তেজস্বীর তেজ মম । ১০

বলীদের বল আমি,—কামরাগবিবর্জিত,
ভারত ! জীবের আমি কামনা ধর্ম-বিহিত । ১১

রাজসিক, তামসিক, সাত্বিক যে সব ভাব,—
আমি নহি তাতে, সব আমা হ'তে আবির্ভাব । ১২

এ ত্রিগুণ ভাবে মুক্ত সর্ব বিশ্ব চরাচর ;
এ হ'তে ভিন্ন না জানে অব্যয় আমাকে নর । ১৩

এই দৈবী, গুণময়ী মম মায়ী সূহৃৎসর ;
যাহারা আমাকে ভজে, তরে তারা নিরন্তর । ১৪

আমাকে ছুঁত মূঢ় নাহি পায় ছরাচার,
মায়াতে বিলুপ্ত জ্ঞান, আত্মরিক ভাবধার । ১৫

চতুর্বিধ পুণ্যবান আমাকে ভজনা করে—
অর্ধ ও তৎ-জিজ্ঞাসু, অর্থাকাজী, জ্ঞানী নরে । ১৬

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তিবিশিষ্যে ।

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহিত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥১৭

উদারাঃ সৰ্ব্ব এবেতে জ্ঞানী জ্ঞানৈব মে মতম ।

জ্ঞান্ধিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেবান্বত্তমাং গতিম ॥১৮॥

বহুনাং জননামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যে ।

বাসুদেবঃ সৰ্ব্বমিতি স মহাত্মা স্নুহুর্ভটঃ ॥১৯॥

কামৈষ্টৈষ্টৈহ তজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তেহনাদেব গাঃ ।

তং তং নিয়মমাস্থায় প্রকৃত্য নিষতাঃ স্বয়া ॥২০॥

যো যো বাং বাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি ।

তস্মৈ তস্মাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধামাহম ॥২১॥

স তস্মৈ শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্তাবাদনমীকতে ।

লভতে চ ততঃ কামান্ন্যৈব বিহিতান্ হি তান্ ॥২২॥

অস্তবতু ফলং তেষাং তত্ত্ববতান্নমেধসাম্ ।

দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি মন্ত্রজ্ঞা যাস্তি মামপি ॥২৩॥

অব্যক্তং ব্যক্তিমাগম্য মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।

পরং ভাবমজ্ঞানন্তো মমাবায়মজ্ঞতম ॥২৪॥

নাহং প্রকাশঃ সৰ্ব্বস্ত যোগমায়াসমাবৃতঃ ।

মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমবাসম্ ॥২৫॥

ইহাদের শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী নিত্য যোগী তত্ত্বি সার,
জ্ঞানীর যে প্রিয় আমি, সেও মম প্রিয় আর । ১৭

ইহারা সকলে শ্রেষ্ঠ, কিন্তু মম মতে জ্ঞানী স্বরূপ আমার ।
যুক্ত-আত্মা লভে মোরে অত্যুত্তম গতি, আমি আশ্রয় তাহার । ১৮

লভে বৃহৎ জন্ম অস্তে এই জ্ঞান—“কৃষ্ণ সব,”
যে জ্ঞানী আমাকে পায়, সে মহাত্মা সুহৃৎ । ১৯

কামে হৃতজ্ঞান যারা পূজে অস্ত্র দেবগণ,
আপন প্রকৃতি মতে নিয়ম করি পালন । ২০

ভক্ত যেই মূর্ত্তি মম শ্রদ্ধায় করে অর্চিত,
অচল তাহার শ্রদ্ধা তাহাতে করি স্থাপিত । ২১

করে আরাধনা তার হয়ে দৃঢ় শ্রদ্ধাবিত,
পায় পরে আমা হ'তে বাঞ্ছিত বিহিত হিত । ২২

লভে ক্ষণস্থায়ী ফল সেই অন্নজ্ঞানীগণ ।
দেববাজী পায় দেবে, আমাকে মদভক্তজন । ২৩

অব্যক্ত আমাকে ব্যক্ত ভাবে বুদ্ধিহীনগণ ;
না জানে পরম ভাব অব্যয় ও অমৃতম । ২৪

প্রকাশ সর্বত্র নহি যোগমারা-সমাবৃত ;
অজন্ম অব্যয় আমি, মূৰ্খ লোকে অবিদিত । ২৫

বেদাং সনতী গানি বদমানানি চাজ্জুন ।

বিস্মাদি চ ভূতানি মাত্ব বেদান বশচন ২৬

স্বচ্ছা স্বসমুদয়েন স্বন্দমোহে ভাবঃ

স্বভূতানি সংমোহং সান যুক্তি পবন্তপ ২৭।

যেষামন্তঃ ৩ পাপং জ্ঞানং পুণ্যকর্মণাম ।

স্বন্দমোহনির্মলং স্বভক্তে মাং দৃঢ়ব্রজঃ ২৮।

জ্ঞানমগমোহানি মার্গাশ্রিতা বশন্তি য়ে ।

স্বন্ধা তদ্বিত্বং স্বভক্তন্যায়ং স্বন্ধ চাখিলম ২৯

সাদিভ গর্ভদৈবং মাং মা স্বয়জ্ঞঃ যে বিদুঃ ।

স্বভক্তবৎসলতপি ৩০ ১ স্ববিদুঃ ক্রতে ৩১ঃ ৩০

স্বন্ধি স্বভক্তবলী গান্ধপ ন স্বন্ধ স্বন্ধবদ্যায়ঃ

যোশাস্ত্র শ্রীস্বন্ধজ্ঞাননংবাদে স্বন্ধান-

যোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

জানি আমি বর্তমান, পার্থ ! ভবিষ্যত, তুত ;
আমাকে না জানে কেহ, জানি আমি সর্বভূত । ২৬

হে ভারত ! দ্বন্দ্ব-মোহে ইচ্ছা-দেব-সমুখিত
সৃষ্টি হ'তে, পরস্তম্ভ ! সর্বভূত সম্মোহিত । ২৭

যেই পুণ্যকৰ্ম্মীদের পাপ হইয়াছে তত,
দ্বন্দ্ব মোহ-যুক্ত, ভজে আমাকেই দৃঢ়ব্রত । ২৮

জবা-মবণ-মোক্ষার্থ যতনে যে মমাশ্রিত,
হয় সে অধ্যাত্মব্রহ্ম, অখিল কৰ্ম্ম বিদিত । ২৯

অধিভূত, অধিদৈব, অধিযজ্ঞ সহ জানে যাহারা আমার,
আমাকে সে যোগীগণ প্রয়াণ কালেও পার্থ ! জানিবারে পার । ৩০

ইতি বিজ্ঞান-যোগ নামক সপ্তম অধ্যায় ।

ଆଳି-ମେ' ଶ୍ରଦ୍ଧାପାତ୍ର

अ. १०. देवता,

কমলাবসি বিমলানন্দা, ১৫ বছর পুরুষ।
অ'পিভুংগ বং প্রাপ্তমণিদৈব' কিস্ট্রাৎ ১
অ'পিগজ্ঞে কথং / তাহএ দ্ধাহইশ্বনাধুষ্মদন।
প্রাণনাথে ১ কথং জ্যোতির্জসি 'নয় গাখ্খি' ২

শ্রী ৩৭ বায় বাচ

অক্ষয়ং বস পংমং স্বাণবোহিধ্যামুচা ৭
 ভূতানোভিবংগো বসগঃ বস্মসংজ্ঞিতঃ ১০ ৭
 অশ্বিনীভূতঃ কলে ভাব পুত্রবশ্যাদিঈদেবতম
 তাদি জ্যোতিঃতবাবদ দেহে দেহভূতাং বব ৪
 অত্কালা চ আমেব অশ্বিনী কলেববম
 এঃ অশ্বিনী স মজ্জাবঃ শাণি নাক্ষত্র সংশয়ঃ ১৫
 বঃ বঃ বাপি অশ্বিনী ভাবং ত্যজ্যতাস্তে কলেববম
 ১০ ১০ মৈত্রিণী কোন্তেয় সদা শুভাবতাবি ১০ ৮
 তস্যাতং সাক্ষয় কালেসু মামজ্জয়র যুদ্ধা চ ১
 মবার্ণিতমনোবাক্ষিণ্যামেববামাসংশয়ম ১৭ ১০

অষ্টম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন ।

‘কি সে ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম কি, কৰ্ম্ম কি, পুরুষোত্তম ?
অধিভূত, অধিদৈব, কারে বলে, জনাৰ্দ্দন ? ১
অধিযজ্ঞ কিবা রূপ ? এ দেহে মধুসূদন ?
কিরূপে মরণ কালে জানে তোমা যতিগণ ? ২

ভগবান কহিলেন ।

অক্ষর পরম ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম—স্বভাব তাঁর ।
ভূত জন্ম বৃদ্ধিকর বিসৰ্জন—কৰ্ম্ম সার । ৩
অধিভূত,—কর ভাব ; পুরুষ,—অধিদৈবত ;
অধিযজ্ঞ আমি দেহে, হে দেহিশ্ৰেষ্ঠ ভারত ! ৪
অন্তকালে আমাকেই স্মরি যোবা মৃত হয়
সে জন আমার ভাব প্রাপ্ত হয় অশংসয় । ৫
বে বে ভাব স্মরি মনে ত্যজে অস্তে কলেবর,
সে সে ভাব পার, পার্শ্ব ! সে ভাব-ভাবিত নর । ৬

অতএব সৰ্ব্বকালে আমাকে স্মরিয়া, যুদ্ধ কর ধনঞ্জয় !
আমাতে মানস বুদ্ধি অর্পিত যাহার, পার আমাকে নিশ্চয় । ৭

অন্যান্তযোগ্য যুগল চৈব নানাগামিন
পরমং পুরুষং দেবং যার্যং পাতালচক্ৰম্ ৮

ক'বং পুণ্যনামুখা ১৩
মনোবলীয়াংমনস্তু মনো যঃ
সকস্য বাণীবম্ভিত্তাবপ
মাদি তাবণং ১২ পবস্তাং

প্রাণ কালে মনসাহিচৈব
ভক্তা যুক্তা যোগবলে চৈব
কবোর্মবো লাগমাংবেত সমাব
ম ৩২ পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম ১৩

যদক্ষণং বেদ'ব'ন বদন্তি
বিশক্তি যদ যতবে বাণাংগা.
যদিচ্ছ'স্ত একচর্যা চনান্ত
৩৬ পদং সংগ্রহে প্রবক্ষ্যে ১১

সক্কাবাণ সংসমা মনো হ'দ' ১০ ককা ১
মুদ্রাবাগাখনঃ প্রাণমাস্তি ১০ যোগদাংগাম ১২
যমিতোকাক্ষবং ব্রহ্ম বাইন্যামিহুশ্রুত্ন
যঃ প্রসক্তি গাক্ষেন্হং স বাতি পরমাং গতিম্ ১৩
অনন্তচেতাঃ ন৩৩২ যো মাং শ্রবতি নিত্যম্ ১১
তত্তাতং শ্রুতঃ পার্থ নি গায়ত্ৰস্যা যোগিনঃ ১৪

অভ্যাগ বোগেতে যুক্ত হইয়া অনন্তমন,
চিন্তি, পার্থ ! হয় লাভ পুরুষ দিব্য পরম । ৮

কবি পুবা তন, নিয়ন্তা বিশ্বের,
হুন্ম হ'তে হুন্ম, কবে যে স্ববর্ণ,—
সকলের ধাতা অচিন্ত্য স্বরূপ,
তমঃ হ'তে পব আদিত্য ববণ ; ৯

করি মৃত্যু কালে চিত্ত অবিচল,
ভক্তিয়ুক্ত যোগ বলে বেই জন
ক্রমধ্যে কবিতা প্রাণ সমাবেশ
চিন্তে, পায় দিব্য পুরুষ পবম । ১০

কহে বেদবিৎ অক্ষর বাঁহারে,
পশে যাতে বীতবাগ ব্যক্তিগণ ;
করে ব্রহ্মচর্যা ইচ্ছিয়া বাঁচাবে,
কহিব সংক্ষেপে সে পদ কেমন । ১১

ব্রহ্ম করি সর্বদ্বার, হৃদয়ে নিরুদ্ধ মন,
মস্তকে নিবেশি প্রাণ, কবিতা যোগ ধারণ । ১২

উচ্চারি ওঁকার ব্রহ্ম, আমাকে করি স্মরণ,
বে বার ভ্যজিয়া দেহ সে পায় গতি পরম । ১৩

সতত অনন্তচিত্ত আমাকে বে নিত্য স্মবে,
মূলভে আমাকে পায় নিত্যযুক্ত বোগীবরে । ১৪

ନାମ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ।

ନାମ ବଳି ମହାହୀନ, ନାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ୧୧

ନାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ବିଦିତ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ।

ନାମ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୧୩

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୧୪

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୧୫

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୧୬

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୧୭

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୧୮

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୧୯

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୨୦

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୨୧

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୨୨

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୨୩

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୨୪

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୨୫

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୨୬

ନାମ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ମଧ୍ୟାବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ୨୭

আমাকে পাইলে সিদ্ধ পরম মহাত্মাগণ,
অনিত্য এ দুঃখালয়ে পুনঃ না লভে জনম । ১৫

আব্রহ্ম-ভুবন হ'তে, জীবগণ পুনঃ পুনঃ হয় আবর্তিত ।
আমাকে পাইলে কিন্তু, পার্থ ! পুনর্জন্ম নাহি হয় কদাচিত । ১৬

সহস্র যুগ পর্য্যন্ত ব্রহ্মার দিন বিদিত,
রাত্রি যুগ সহস্রান্ত,—জানে দিবারাত্রিবিং । ১৭

অব্যক্ত হইতে ব্যক্তে জনমে আসিলে দিন ।
সেকুপ আসিলে রাত্রি অব্যক্ততে হয় লীন । ১৮

ভূতগণ এইরূপে জন্মি জন্মি হয় লয়,
রাত্র্যাগমে অশ্ববশ, দিবসেতে জন্ম হয় । ১৯

সে অব্যক্ত ভিন্ন আছে সনাতন তাব'আর,
সর্বভূত হ'লে নাশ না হয় বিনাশ যার । ২০

অব্যক্ত অক্ষর সেই—তাহাই গতি-প্রধান,
যাহা পেলে নাহি জন্ম—আমার পরম ধাম । ২১

সে শ্রেষ্ঠ পুরুষ হয় অনন্ত ভক্তিতে লাভ,
সমস্ত অন্তঃস্থ যার, সবে যার আবির্ভাব । ২২

বেই কালে বোগীদের হয় জন্ম, নাহি হয়
মরণান্তে, সেই কাল করিতেছি, ধনঞ্জয় ! ২৩

অগ্নি জ্বাংসু শুক যজ্ঞাসি দেবায়গম

এ প্রযাং গচ্ছতি এক একবিদে কনাং ২৪

বৃহৎ বাত্রিষ্ণু বসন্তঃ স্যাদসি দেবায়গম

নৈ চাক্রতঃ কানিচৈব স্যাপাং নবস্তো ২৫

শুক্কর্যোঃ কানিচৈব স্যাপাং নবস্তো ২৬

এক যোং নবস্তো স্যাপাং নবস্তো ২৭

নৈবৈব স্যাপাং নবস্তো স্যাপাং নবস্তো ২৮

স্যাপাং নবস্তো স্যাপাং নবস্তো ২৯

বেদেষু যঃ স্যাপাং নবস্তো ৩০

দানেষু যঃ স্যাপাং নবস্তো ৩১

অন্যে যঃ স্যাপাং নবস্তো ৩২

যোগে যঃ স্যাপাং নবস্তো ৩৩

ভগবৎ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাং ৩৪

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাং নবস্তো ৩৫

একযোং নবস্তো ৩৬

অগ্নি জ্যোতিঃ গুরু দিন, যন্মাস উত্তরায়ণ,—
সেকালে মরিলে ব্রহ্ম পায় ব্রহ্মজ্ঞানীগণ । ২৪

ধূম্র রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ, যন্মাস দক্ষিণায়ন,—
পাইয়া চন্দের জ্যোতিঃ করে বোগী আবর্তন । ২৫

জগতের নিত্য এই গুরু কৃষ্ণ গতিদ্বয় ।
এক হতে অনাবৃতি, অস্ত্রে পুনর্জন্ম হয় । ২৬

জানিলে এ পথ বোগী নহে মুগ্ধ কদাচিত ।
অতএব সর্ব কালে হও তুমি বোগাধিত । ২৭

কিবা বেদে, যজ্ঞে, কিবা তপশ্চার্য,
দানে, পুণ্যফল যাহা আদেশিত ।
ইহা জানি, লভে তাহার উপর,
শ্রেষ্ঠ আদ্য স্থান, বোগী-যোগাধিত । ২৮

ইতি অক্ষর ব্রহ্মযোগ নামক অষ্টম অধ্যায় ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রী শ্রী বাসুদেব

১। যদ্যপি হি জ্ঞানং তদপি নানন্তর্যবে ।

২। ১। 'বজ্রানস' ৩। 'জ্ঞান' ৪। 'মাক্ষানস' ৫। 'জ্ঞান' ৬।

৭। যদপি বজ্রজ্ঞানং পি বঃ ৮। 'জ্ঞান' ৯।

১০। 'জ্ঞান' ১১। 'জ্ঞান' ১২। 'জ্ঞান' ১৩। 'জ্ঞান' ১৪।

১৫। 'জ্ঞান' ১৬। 'জ্ঞান' ১৭। 'জ্ঞান' ১৮।

১৯। 'জ্ঞান' ২০। 'জ্ঞান' ২১। 'জ্ঞান' ২২।

২৩। 'জ্ঞান' ২৪। 'জ্ঞান' ২৫। 'জ্ঞান' ২৬।

২৭। 'জ্ঞান' ২৮। 'জ্ঞান' ২৯। 'জ্ঞান' ৩০।

৩১। 'জ্ঞান' ৩২। 'জ্ঞান' ৩৩। 'জ্ঞান' ৩৪।

৩৫। 'জ্ঞান' ৩৬। 'জ্ঞান' ৩৭। 'জ্ঞান' ৩৮।

৩৯। 'জ্ঞান' ৪০। 'জ্ঞান' ৪১। 'জ্ঞান' ৪২।

৪৩। 'জ্ঞান' ৪৪। 'জ্ঞান' ৪৫। 'জ্ঞান' ৪৬।

৪৭। 'জ্ঞান' ৪৮। 'জ্ঞান' ৪৯। 'জ্ঞান' ৫০।

৫১। 'জ্ঞান' ৫২। 'জ্ঞান' ৫৩। 'জ্ঞান' ৫৪।

৫৫। 'জ্ঞান' ৫৬। 'জ্ঞান' ৫৭। 'জ্ঞান' ৫৮।

৫৯। 'জ্ঞান' ৬০। 'জ্ঞান' ৬১। 'জ্ঞান' ৬২।

নবম অধ্যায় ।

ভগবান কহিলেন ।

অশ্রুয়াবিহীন তুমি, কহিব তোমাকে এই কথা শুভ্রতম,—
বিজ্ঞান' সহিত জ্ঞান,—যাহারে জানিলে হবে অশুভ মোচন । ১

রাজ বিদ্যা, গুহ্যশ্রেষ্ঠ, পবিত্র, ইহা উত্তম,
প্রত্যক্ষ, ধর্ম্মানুগত, সুখ-সাধ্য, সনাতন । ২

এই ধর্ম্মে প্রজ্ঞাহীন পুরুষেরা কোন মতে
না পেয়ে আমাকে, ভ্রমে মৃত্যু সংসারের পথে । ৩

অব্যক্ত মূর্তিতে মম জগত সর্বব্যাপিত ;
আমাতে সমস্ত ভূত, আমি নহি তাহে স্থিত । ৪

দেখ ঐশ্বরিক যোগ—অজ্জুন ! আমাতে নহে স্থিত ভূতগণ ।
ধারক, পালক আমি,—মম আত্মা ভূতস্থিত নহে কদাচন । ৫

ঋষা আকাশেতে নিত্য সর্বগামী মহা বায়ু করে অবস্থান,
সেইরূপে সর্বভূত, আমাতেই অবস্থিত, জানিও প্রমাণ । ৬

কল্পক্ষেত্রে সর্বভূত আমার প্রকৃতি পায় ।
কল্পারম্ভে তাহাদেবে সৃজি আমি পুনরায় । ৭

অবলম্বি স্বপ্রকৃতি সৃজি আমি বারম্বার ।
প্রকৃতি-বশে অবশ অখিল ভূতসংসার । ৮


~~~~~

ଏଦାଂ ପବିତ୍ରଯୋବାର ଶ୍ଳକ୍ଷ୍ମ ସାମ୍ବଦ୍ଧତେବ ଚ । ୨୭ ।

সেই সব কর্মে কিন্তু বন্ধ নহি হে ভারত !

অনাসক্ত সেই কর্মে থাকি উদাসীন মত । ৯

প্রকৃতি অধ্যক্ষে মম স্বজ্ঞে এই চরাচর ।

এই হেতু জগতের বিপর্যয় বীরবর ! ১০

আমাকে ভাবিয়া দেহী অবজ্ঞে বিমূঢ়গণ ।

না জানে পরম ভূত-মহেশ্বর ভাব মম । ১১

বুধা আশা, বুধা কর্ম, বুধা জ্ঞান, তাহাদের চিত্ত বিচলিত,

মোহিনী রাক্ষসী আর আত্মরিক প্রকৃতির হইয়া আশ্রিত । ১২

মহাত্মারা কিন্তু, পার্থ ! নিজ দৈব প্রকৃতিকে করিয়া আশ্রয়,

আমাকে অনন্তমনে ভজ্ঞে, জানি ভূতদের আদি ও অব্যয় । ১৩

সতত কীর্তন করি যত্ন করি দৃঢ়ব্রতী,

সতত প্রণাম করি, পূজা করে নিত্য যতি । ১৪

জ্ঞানবজ্ঞে অগরে বা আমাকে বিশ্বত মুখ করিয়া যাজনা,

একষে বা পৃথক্‌ষে, বহু প্রকারেতে মম করে উপাসনা । ১৫

আমি ক্রতু, আমি যজ্ঞ, স্বধা ও ঔষধ আমি,

আমি মন্ত্র, আমি আজ্য, আমি অগ্নি, হত আমি । ১৬

পিতা আমি জগতের, মাতা, ধাতা, পিতামহ ।

পবিত্র ওঙ্কারজ্যেয় ঋক, সাম, যজুঃ সহ । ১৭

পাকিভক্ত প্রভুঃ সাক্ষাৎ নিবাসঃ শরণং সূহৃৎ

প্রভবঃ প্ৰশংসঃ স্যাদ্ নন্যনং বীজং ব ১৮

• পামাহমহা বসং নগ্নান্ধাত্মজামি ১

অমং ১৭ মৃত্যুশ্চ সদস্যচ্ছান্তমং ১৯

ত্রিবিদা মাং গোমপাঃ পুত্রপাপা •

যতৈবৈবস্তা স্বর্গাঃ পৌরুষক্রে ।

তে পুণ্যমাসাদা স্তবেচ্ছলোক

• মন্ত্রস্তৈবদ্বান্দিবি দেবলোগান্ ২০

৭ তং ভুক্ত্য স্বর্গলোকং বশনাং

ক্ষণে পুণ্য মর্ত্যালোকং বশত্ ।

এবং ত্রয়ৈবমমুপপাদা

৭ গগা ৩৭ কামিকামা লভন্ত ॥ ২১

অনন্ত্যাস্তত্ত্বযুক্তে নাং যো জনাঃ পশুপাসনং •

ভেষজং নগার্ভযুগানাং যোগক্ষেমং বহামহম্ ২২

যেহপাত্তদেবতাভক্তা যতন্তে শ্রদ্ধয়াধিগাঃ

৭ হি মায়েব কোপ্তেয বজস্তাবিধিপূর্বকম ২৩

অহং তি সর্ববজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

ন তু মাভিজানন্তি ত্বেনাত্যাবন্তি তে ৭ ২৪ ।

গতি, ভক্তি, প্রভু, সাক্ষী, রক্ষা, বন্ধু, গম্যস্থান,  
উৎপত্তি, প্রলয়, স্থিতি, অব্যয়বীজ, নিধান । ১৮

আমি দিই তাপ, বর্ষা আকর্ষি বর্ষি, পাণ্ডব !  
অমৃত ও মৃত্যু আমি, সৎ অসৎ আমি সব । ১৯

ত্রৈবৈদিক সোম-পায়ী পূতপাপ  
যজ্ঞেতে আমাকে পূজি স্বর্গ চায় ।

পেয়ে তারা পুণ্য সুর-ইন্দ্রলোক,  
ভূজ্ঞে দিব্য দেব-ভোগ সমুদায় । ২০

ভূজ্ঞি সুবিশাল সেই স্বর্গলোক  
আসে মর্ত্তে পুনঃ হ'লে পুণ্যক্ষয়,

এইরূপে হয় কৰ্ম্মকাণ্ডরত  
সকামীর গতাগত, ধনঞ্জয় । ২১

উপাসনা করে যারা করি এক মনে ধ্যান,  
সেই নিত্যযুক্তদের যোগ ক্ষেম করি দান । ২২

যারা শ্রদ্ধাধিত হয়ে পূজি অত্র দেবতায়,  
তারাও অবিধিমতে, কোন্সেয় ! পূজি আমায় । ২৩

সকল বজ্রের আমি ভোক্তা ও প্রভু নিশ্চিত,  
আমাকে না জানে তাই হয় জীব আবর্জিত । ২৪

शक्तिं देवदत्ता देवान् पिबन् शक्तिं । पतुर्व्रताः ।

ବି.ନି. ସାହିତ୍ୟ ୨.୦୫" ସାହିତ୍ୟ ୨.୦୫" ହାତୀହାସି ସାହିତ୍ୟ ॥୨୫

৩৫। গুণ ২, ১, ২ যোগে যে দে ওক্ত প্রযুক্ত ।

• ૧૧૨ • ૭મું અધ્યાય મેઘાદિતિ ૫૧ : ૨૭

८२ नानावि नानासि नञ्जुहोति नानासि ८२

द. ११३. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

হুভাশুভ্যৈশ্চৈব নোম্মাসে কামবন্ধনৈঃ ।

॥ नामस्योऽस्तु त्रैलोक्ये विभुर्देवः श्रीगणेशाय ॥ २८ ॥

সমোহঃ সর্গভূতসু ন মে হেয়োং'স্ত ন পিষঃ ।

ସେ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ଶୁଭାଶିଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ସେ ସେ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ୨୦ ॥

১৭শে মার্চ ১৯৩৩ খ্রিঃ

साधुना न नष्टवाः समाधुदभिः ॥ ३० ॥

१. अंश ६६ : दक्षिणाक्षी शशच्छात्रः गणेशः ।

ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ୱା-ଜ୍ଞାନୀହି ନ ମେ ଭକ୍ତଃ ପ୍ରାଣହୀନଃ ॥ ୩୧ ॥

৩৭২ 'ই পাদ বাপাশ্রিতা যেহপি স্মাঃ পাপযোনয়ঃ ।

‘ज्ञानो वैशानुता शृङ्गाश्चरिषां गतिः पराः गतिम् ॥३२॥

किं पुनरङ्गणाः पुण्या भक्ता राजस्यसुखा ।

অ'ন্যামসুখং লোক'নিগং প্রাপা ভজস্ব যাম ॥৩৩॥

দেবব্রতী পায় দেবে, পিতৃব্রতী পিতৃগণে,  
ভূতযাজী ভূতগণে, আমাকে মদ্যযাজী জনে । ২৫

ভক্তিতে যে জন দেয় পত্র পুষ্প, ফল, ফুল,—  
লই আমি, পবিত্রাত্মা ভক্তদত্ত সে সকল । ২৬

তোমার সকল কৰ্ম্ম, আহতি, দান ভোজন,—  
কোন্তেয় ! তপস্তা তব,—আমাতে কর অর্পণ । ২৭

মুক্ত হ'য়ে শুভাশুভ কৰ্ম্ম ফল বন্ধনের এইরূপ দায়,  
সন্ন্যাস যোগেতে হ'য়ে যুক্ত-আত্মা, জন্ম মুক্ত পাইবে আমায় । ২৮

সর্বভূতে সম আমি, নাহি দ্বেষ্য, প্রিয় মম ।  
আমি তাতে, সে আমাতে, ভক্তিতে ভজে যে জন । ২৯

আমাকে অনন্তভাবে ভজে যদি ছরাচার, \*  
সেও সাধু, সত্য পথে পার্থ ! দৃঢ় যত্ন তার । ৩০

ঈশ্বরা হইয়া শীঘ্র পায় সে শান্তি পরম ;  
কোন্তেয় ! জানিও নাহি নষ্ট হয় ভক্ত মম । ৩১

আমাকে আশ্রয় করি পাপজন্মা ছরমতি,  
নারী, বৈশ্য, তথা শূদ্র, প্রাপ্ত হয় শ্রেষ্ঠ গতি । ৩২

তখন, ব্রাহ্মণ পুণ্য ভক্তিমান্ রাজর্ষির কথা কি আবার ?  
অনিত্যা, অমুখপূর্ণ, পেয়ে ইহলোকে, কর ভজনা আমার । ৩৩

সম্মান্য ভব গুরুভ্যো নমঃ

মামেবৈষ সি যুট্টে - অর্জুনঃ ১০ ৩৭

২. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ অষ্টমোঃ অধ্যায়ঃ

যোগশাস্ত্রোক্তং কৃষ্ণাভ্যাসংবাদে নাজিহ্নো

যজ্ঞশুদ্ধাযোগো নাম - বামোচ্যমানঃ

— ০ —

মদভক্ত, মদগত-চিত্ত, হও মম উপাসক, কর নমস্কার !  
যুক্তাঙ্গা মৎপরায়ণ এক্ষণে হইলে, পাবে স্বরূপ আমার । ৩৪

ইতি রাত্তগুহ বোগ নামক

নবম অধ্যায় ।





দশমোক্তধ্যায়ঃ ।

— — —

ঐ, ভগবৎ পুত্রঃ

ভূম এব মতাবাতো শব্দ মে পবমং বচ

মহেঃ প্রিয়মাণায় বক্ষ্যামি হি এবামাষ ।

ন মে বহুঃ স্বর্গপাঃ প্রভবং ন মহর্ষম ।

অতমাদিহি দেবানাং মহর্ষীগণাং বক্ষ্যামি ৩

মে সাস্ত্রমাদিকং বেদে গোবিন্দঃ শ্রবণম ।

অসংখ্যঃ ন মন্ত্রেণ লক্ষপাঠৈঃ প্রযুজ্যে ৪

বুদ্ধির্জানসংস্রোতঃ ক্ষণাৎ সঃ পঃ ৫

সুখং দুঃখং ভবোভাবো অদ্বৈতম্বেব চ ৬

অহংস সমগ্রা কৃষ্টিস্তপে দানৈঃ তপো-যশঃ ।

বৈষ্ণব ভাবা ভূতানাং মহ এব পৃথগ্ধিমাঃ ৭ ।

মহর্ষগঃ সপ্ত পুন্সে চত্বারো মনবস্তথ

মন্তাবা মানসা জাগ্র যেষাং লোকাঃ ৮ পজাঃ

এতাং বিজুতিং যোগধর্মম বো বেদে তত্ত্বতঃ

সৌহৃদিক্ষেপন যোগেন যুক্ত্যে নাত্র সংশয়ঃ ৯

দশম অধ্যায় ।

ভগবান কহিলেন ।

• কহিব পরম কথা মহাবাহো ! পুনরায়  
—প্রীত হইতেছ তুমি—তব হিত-কামনায় । ১

না জানে প্রভব মম মহর্ষি কি সুরগণ ।  
সর্বরূপে তাহাদের আমি আদি সমাতন । ২

যে জানে অনাদি আমি সর্বলোক মহেশ্বর  
হয় সর্ব পাপ মুক্ত সেই মোহহীন নর । ৩

বুদ্ধি, জ্ঞান, অসংমোহ, ক্রমা, সত্য, দম, শম,  
স্বাধ, দ্বাধ, ভাবাবাব, ভয়াভয়, অরিন্দম ! ৪

অহিংসা, সমতা, তুষ্ট, তপ, দান, যশোবশ,—  
আমা হতে ভূতগণ হয় ভিন্ন ভাববশ । ৫

পূর্ব সপ্ত ঋষি, আর চারি মন্ত্ৰ, হে পাণ্ডব !  
আমার মানস জাত,—যাহা হতে প্রজা সব । ৬

মম এ বিতৃতি যোগে হয় বার জ্ঞানোদয়,  
নিশ্চয় সে যোগযুক্ত, তাহাতে নাহি সংশয় । ৭

দ্বিত্বং স্যাদ্য প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ।  
স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ॥ ৮ ॥

নাকিঞ্চিদস্য পাপমিহ । নাপি পাপমিহ ।  
। নাকিঞ্চিদস্য পাপমিহ । নাপি পাপমিহ ॥ ৯ ॥

স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ।  
স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ॥ ১০ ॥

স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ।  
স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ॥ ১১ ॥

স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ ।

স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ।  
স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ॥ ১২ ॥

স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ।  
স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ॥ ১৩ ॥

স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ।  
স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ॥ ১৪ ॥

স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ।  
স্বাভাব্যং তদ্বৎ প্রাণঃ । তদ্বৎ প্রবর্ততে ॥ ১৫ ॥

আমি সৰ্ব্ব শ্রষ্টা, সৰ্ব্ব আমা হ'তে প্রবর্তিত,—  
ইহা জানি আমাকেই ভজ্ঞে জানী ভাবাচিত । ৮

মচ্ছিত্ত, মদগত প্রাণ, দিয়া জ্ঞান পরম্পরে ;  
কহি নিত্য মম কথা, তোষণ রমণ করে । ৯

সপ্রেম ভজনাকারী সেই নিত্যযুক্তগণে,  
দেই বুদ্ধি যোগ, যাতে পায় আমি সনাতনে । ১০

নাশি অমুকম্পা করি, আশ্র ভাবে হ'য়ে স্থিত,  
তাদের অজ্ঞান তম, জ্ঞানদীপে প্রজ্জলিত । ১১

অৰ্জুন কহিলেন ।

পরম পবিত্র তুমি, পরব্রহ্ম, পরধাম ;  
নিত্য ব্রহ্ম, দিব্য, অজ, আদিদেব ভগবান্—

কহেন ঋষিরা সৰ্ব্ব, দেবর্ষি নারদ মুনি,  
অসিত, দেবল, ব্যাস,—স্বয়ং কহিলে তুমি । ১২।১৩

মনে হয় সব সত্য কহিলে যা, হে কেশব !  
ভগবন ! তব ব্যক্তি না জানে দেব দানব । ১৪

আপুনােকে আপনি জান, হে পুরুষোত্তম !  
দেবদেব ! জগৎপতে ! ভূতেশ ! ভূতভাবন ! ১৫

বন্ধু মৈত্রীশেখণে দিবা হ্যাম্বিভূতঃ

যাতির্কিভূতিভির্গানিমাংস্তং বাণ ১৩

কথং বিদ্যামহা যোগিংহং দদ পদিক্তয়ন

কেষু কেষু চ ভাবেবু তিস্তোহসি ভাবময় ১৭

বিস্তরেণাত্মনো যোগং বিভূতিঞ্চ জনান্

ভয়ঃ কথং তুষ্টিশ্চ শৃণোতি নাস্তি মেম্মদম ১৮

শ্রীভগবানুবাচ ।

‘হস্ত ৩৩ কথয়িষ্যামি দিবা হ্যাম্বিভূতঃ’ ।

পাপানাং কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্তাত্তো বিস্তরস্ত মে ১৬

অহমাত্মা শুভাক্ষেপ সর্বহৃদ্যস্তি ১৭

অহমাদিশ্য ময়াক ভূতানামস্ত এব চ ২০

আদিত্যানামতং বিষুজ্জ্যোতিষাং পবিত্রং ভূমান্

মরাচিমকৃতান্মি নক্ষত্রাণামতং শশী ২১

বেদানাং সামবেদোহস্মি দেবানামস্মি বাসবঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা ২২

কুদ্রাণাং শঙ্করশ্চাস্মি বিভ্রংশো মক্ষরশ্চসাম্ ।

বহুনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখরিণামহম্ ২৩

কহ সে অশেষ দিব্য আপন বিভূতি চয়,  
করিতেছ অবস্থিতি ব্যাপি যাহে লোকত্রয় । ১৬

হে যোগি ! কি ভাবে চিস্তি পাব আমি তব জ্ঞান ?  
চিস্তিব তোমায় আমি কি কি ভাবে, ভগবান ? ১৭

বিভূতি ও আত্মযোগ সবিস্তারে, জনার্দন !  
কহ পুন, সে অমৃত জ্বনি তৃপ্ত নহে মন । ১৮

ভগবান্ কহিলেন ।

অনন্ত, অসংখ্য, মম দিব্য আত্ম বিভূতির  
কহিব প্রধান যাহা তোমাকে, হে কুরুবীর । ১৯

আমি আত্মা, শুদ্ধাকেশ ! সর্বভূত অস্তু ধ্যামী,  
আমি আদি, আমি মধ্য, ভূতদের অস্তু আমি । ২০

আদিত্যেতে আমি বিষ্ণু, জ্যোতিষ্মানে প্রভাকর,  
মরুতে মরীচি আমি, তারাগণে শশধর । ২১

বেদ মধ্যে সাম বেদ, দেবতা মধ্যে বাসব,  
ইন্দ্রিয়েতে মন, ভূতে চেতনা আমি, পাণ্ডব ! ২২

শঙ্কর ক্রত্নের মধ্যে, যক্ষ রক্ষে বিজ্ঞেয়র,  
জ্বমেক শিখরিগণে, বহু মধ্যে বৈশ্বানর । ২৩



পুরোহিত মথো, আমি বৃহস্পতি, ধনুর্জয় !

কার্ত্তিক সেনানী মথো, সরসী মথ্যে সাগর । ২৪

মহর্ষিতে আমি ভৃগু, বচনে আমি ওঁকার,

যজ্ঞে আমি জপ যজ্ঞ, স্বাবরে হিমাদ্রি আর । ২৫

অশ্বথ সকল বৃক্ষে, নারদ দেবর্ষিগণে,

গন্ধর্বেতে চিত্ররথ, কপিল সংসিদ্ধ জনে । ২৬

অশ্বগণে উচ্চৈঃশ্রবা অমৃত সাগর-জাত,

গজেন্দ্রেতে ঐরাবত, নরগণে নরনাথ । ২৭

ধেমু মথ্যে কামধেমু, অস্ত্রগণে আমি বাজ ;

আমি প্রজনক কাম, বিষধরে নাগরাজ ;

নির্ঝিষ নাগে অনন্ত, জলচরে পাশী আমি ;

অর্থমা পিতৃগণেতে, সংযমনে মৃত্যুস্বামী । ২৮-২৯

দৈত্যেতে আমি প্রহ্লাদ, কাল সংখ্যাকারীগণে ;

পশুগণে আমি সিংহ, বৈনতেয় বিহঙ্গমে । ৩০

বেগগামী মথ্যে বায়ু শত্রীগণে দাশরথি,

মৎস্যেতে মকর আমি, নদীগণে ভাগীরথী । ৩১

সকল সৃষ্টির আমি আদি, অন্ত, মধ্য, পার্থ !

বিদ্যায় অধ্যয়ন বিদ্যা, বাদ্যে আমি বাদ্যার্থ । ৩২



শাস্ত্রবাণীঃ কাণ্ডঃ সি দ্বন্দ্বঃ সাংগাসিকত্ব ।

অভ্যেবাস্যসঃ বর্ণনো বাগ্ভং বিস্তাণ্ডঃ ৩৩

মহাঃ সপ্তদশাঃমুদ্রবশ্চ ভবিঃ গম ।

গাঃ শ্রীকৃষ্ণঃ নাবাগাঃ স্ত্রীমেব প্ৰতিঃ স্তম্ ৩৪।

৫২সাম ০৭ নারায়ণায় গায়ত্রী ছন্দসামহম্ ।

সাসানো মাঃ শর্যোঃমুহূনাং কুসুমাকবঃ ৩৫

দৃশ্যঃ ছল্যগাঃনৈঃ জেজ্ঞেজস্বিনামহম ।

৫৩সাম ০৮ বাবসাঃযাহ্মৈঃ সহঃ সহঃ গমহম ৩৬

৫৪গো বাসুদেবোঃস্ব পাণ্ডবানাং বনজয়ঃ ।

মুনীনপাহঃ বাসঃ কবীনামুশনাঃ কবিঃ ৩৭

৫৫দময়ুতান্মিঃ ০৮দমিঃ ক্রিগাঃ গম ।

৫৬গো ০৯বাস্মি গুহানাং জ্ঞানং জ্ঞানব গমহম ৩৮

৫৭চাপি সপ্তঃ গাঃ বীজং তদহমজ্জন ।

৫৮স্তু বিন যৎস্তান্মা ভূতং চরাচরম্ ৩৯।

নাস্তোহস্তি মম দিব্যানাং বিভূতানাং পদস্তপ ।

এব তদেষঃ প্রোক্তো বিভূতৈর্বিভূতনো ময়া । ৪০

মদ্ব্যধিভূতিমং সহঃ শ্রীমদুর্জিতমেব ব ।

৫৯তদেবাবগচ্ছ তং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ৪১।

অক্ষরে আমি অকার, সমাসেতে দ্বন্দ্ব সার ;  
আমিহি অক্ষয় কাল, বিশ্বমুখ ধাতা আর । ৩৩

আমি সর্বহর কাল, ভবিষ্যৎ কল্পাদির উদ্ভব কারণ,  
নারী মধ্যে কীৰ্ত্তি, বাণী, স্মৃতি, মেধা, ধৃতিঃ, ক্রমা, ত্রী অল্পম । ৩৪

সামবেদে বৃহৎ সাম, ছন্দেতে গায়ত্রী বর,  
মাসে আমি মার্গশীর্ষা, ঋতুতে কুম্ভমাকর । ৩৫

ছলনাকারীর দ্যুত, তেজোর তেজ, অর্জুন !  
জয়, ব্যবসায়, আমি, সাধিকের সম্বন্ধণ । ৩৬

বৃষ্টিগণে বাসুদেব, পাণ্ডবে শ্বেতবাহন,  
কবিগণে শুক্রাচার্য্য, মুনিগণে বৈশ্যামনি । ৩৭

দমনকারীর দণ্ড, জিগীষু নীতিবল,  
গুহ্য বিষয়েতে মৌন, জ্ঞানীদের জ্ঞানোজল । ৩৮

সর্বভূত বীজ যাহা, তাও আমি, বীৰ্য্যবান্ ।  
নাহি চরাচর ভূত আমা বিনা বর্ধমান । ৩৯

মম দিব্য বিভূতির নাহি অস্ত, মহারথ !  
বিস্তার বিভূতি মম,—কহিলাম সংক্ষেপত । ৪০

যে কিছু ঐশ্বর্য্যাসিত, ত্রীমৎ বা প্রত্যয়ুত,  
জানিবে সে সব মম তেজ-অংশ-সমুদ্ভূত । ৪১

অথবা বহুতৈনেন বিংক্তাঃ এবাজ্জনা

বহুভাতিমিদং কৃত্বান্নমেবাহংজনাঃ • ভগবৎ ৩০

৬ ৩ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ ১০ অঙ্কঃ ১০

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসংবাদে বহু

ষোণে নাম দশমোহধ্যায়ঃ

— ০ —

তুমি আদি দেব, পুরুষ পুরাণ,  
তুমি এ বিশ্বের নিধান স্বরূপ,  
তুমি জ্ঞাতা, জ্ঞেয়, তুমি শ্রেষ্ঠধাম,  
তুমি বিশ্বব্যাপ্ত হে অনন্ত রূপ । ৩৮

বায়ু, যম, অগ্নি, বরুণ, শশাঙ্ক,  
প্রণিতামহ ও প্রজাপতি আর ;  
তোমাতে সহস্র করি নমস্কার,  
পুনঃ নমস্কার করি বহুবার । ৩৯

সম্মুখে, পশ্চাতে, করি নমস্কার,  
সর্বদিকে, সর্ব ! প্রণাম তোমার ।  
তুমি মহাবীৰ্য্য, অমিত বিক্রম,  
সর্বব্যাপ্ত তুমি, সর্ব তুমি তার । ৪০

সখা জানে আমি বলিয়াছি কত—  
“হে কৃষ্ণ ! বাদব ! হে সখে আমার !”  
প্রমাদে, প্রণয়ে, হইয়া মোহিত,  
না জানিয়া তব মহিমা অপার ; ৪১

করেছি, অবজ্ঞা করি পরিহাস  
আসনে, ভোজনে, বিহারে, শয্যায়,  
পুরোক্ষে, সমক্ষে, অচ্যুত তোমার,—  
তুমি অপ্রমের ক্ষম সমুদায় । ৪২

পিতাসি লোকস্ত চরাচরস্ত  
 স্বমস্ত পূজাশ্চ গুরুগরীয়ান্ ।  
 ন ত্বৎসমোহস্তাভ্যধিকঃ কুতোহনো  
 লোকত্রয়েহপাপ্রতিমপ্রভাবঃ ॥ ৪৩ ॥  
 তস্মাৎ প্রণমা প্রণধায় কারং  
 প্রসাদয়ে স্বামহমীশমীডাম্ ।  
 পিতেষ পুত্রস্ত সখেষ সখ্যুঃ  
 প্রিয়ঃ প্রিয়য়ার্হসি দেব সৌদৃম্ ॥ ৪৪ ॥  
 অদৃষ্টপূৰ্ব্বং ক্রুৰিতোহস্মি দৃষ্ট  
 ভয়েন চ প্রবাথি তং মনো মে ।  
 তদেব মে দশ্যে দেব রূপং  
 প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪৫ ॥  
 কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্ত-  
 মচ্ছামি ত্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব ।  
 তেনৈব রূপেণ চতুৰ্ভুজেন  
 সহস্রবাহো ভব বিশ্বমূৰ্ত্তে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়া প্রসঙ্গেন তবার্জুনেদং  
 রূপং পরং দর্শিতমাত্মযোগাৎ ।  
 ভোজ্যময়ং বিশ্বমনস্তমাদাং  
 যমে বদন্তেন ন দৃষ্টপূৰ্ব্বম্ ॥ ৪৭ ॥

লোক চরাচর সকলের গিতা,  
পূজ্য তুমি, গুরু হতে গরীয়ান,  
অতুল প্রভাব ! নাহি তিন লোকে  
শ্রেষ্ঠ দূরে থাক্ তোমার সমান । ৪০

অতএব নমি প্রণত শরীরে  
— আরাধ্য দীপ্তর, ক্রম দোষ বত, —  
গিতার পুন্ড্রব, সখায় সখার,  
প্রিয় প্রেমসীর সহে বেই মত । ৪১

দৃষ্ট আমি দেখি অদৃষ্ট স্বরূপ,  
ভয়েতে ব্যথিত মানস আমার,  
দেখাও আমাকে তব দেব-রূপ,  
দেবেশ ! প্রসন্ন হও বিশ্বাধার ! ৪২

কিরীটি ভূষিত, গদাচক্রধারী,  
ইচ্ছা মম দেখি তব সেই রূপ,  
ধর চতুর্ভূজ পূর্বরূপ তব,  
হে সহস্রবাহো ! ওহে বিশ্বরূপ ! ৪৩

ভগবান কহিলেন ।  
প্রসন্ন হইয়া দেখা'নু অর্জুন !  
আশ্ববোগে এই শ্রেষ্ঠ রূপ মম,  
তেজস্বী, অনন্ত, আদ্য, বিশ্বরূপ ;  
তুমি ভিন্ন অস্ত্রে দেখে নি কখন । ৪৪

ন বেদযজ্ঞাধায়নৈর্ন দানৈ-  
 ন্ৰ চ ক্রিয়াভির্ন তপোভিরুশ্রৈঃ  
 এবংরূপঃ শকা অহং নৃলোকে  
 দ্রষ্টুং স্বদত্তেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮

মা তে বাথা মা চ বিমূঢ়ভাবো  
 দৃষ্টে । রূপং ঘোরমৌদৃশ্যমেদম্ ।  
 বাপেতভীঃ প্রীতমনাঃ পুনশ্চ  
 তদেব মে রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যর্জুনং বাসুদেবত্তথোক্ত্বা ।  
 স্বকং রূপং দর্শয়ামাস তুয়ং ।  
 আশ্বাসয়ামাস চ ভীতমেনং  
 ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপুর্মহাত্মা ॥ ৫০

অর্জুন উবাচ ।

দৃষ্টে দং মাহুযং রূপং তব সৌম্যং জনাঙ্গন  
 ইদানীমস্মি সংবৃত্তাঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতাঃ ॥ ৫১

শ্রীভগবাহুবাচ ।

অহুর্দর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মম  
 দেবা অপাশ্চ রূপশ্চ নিত্যং দর্শনকাঙ্ক্ষিণাঃ ॥ ৫২

নাহি বেদে, যজ্ঞে, দানে অধ্যয়নে,  
নাহি ক্রিয়া-বলে, উগ্র তপস্তায়,  
নৃলোকে এ রূপ, তোমা বিনা আর ।  
কুরুশ্রেষ্ঠ ! অস্ত্রে দেখিবারে পায় । ৪৮

না হও ব্যথিত, মৃঢ় ভাবাপন্ন,  
হেন ঘোর রূপ দেখিয়া আমার ;  
মম পূর্বরূপ কর দরশন,  
তয়হীন, প্রীতচিত্ত পুনর্ব্বার । ৪৯

সঞ্জয় কহিলেন ।

বান্ধুদেব ইহা কহিয়া, অর্জুনে  
দেখাইলা স্বীয় রূপ পুনর্ব্বার ।  
করিলা আশস্ত ভীত ধনঞ্জয়,  
ধরি সৌম্য বপু মহাত্মা আবার । ৫০

অর্জুন কহিলেন ।

এই মাতুলিক রূপ দেখি তব জনাৰ্দ্দন !  
হইলু প্রকৃতিগত, এখন প্রসন্ন মন । ৫১

ভগবান কহিলেন ।

যেই স্নহদর্শ রূপ নিরখিলে তুমি মম,  
দেবগণও নিত্যাকাজ্ঞী করিবারে দরশন । ৫২



নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্জয়া ।

শক্য এবদ্বিধো দ্রষ্টৃঃ দৃষ্টবানসি মাং যথা । ৫৩

তজ্জ্যা ত্বনজ্জয়া শক্য অহমেবদ্বিধোহর্জুন ।

জাতুং দ্রষ্টৃঃ চ ত্বেন প্রবেষ্টুং চ পবন্তপ ॥ ৫৪ ।

মৎকর্শ্বকৃত্যংপরমো মদ্বক্তাঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।

নির্দৈবঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামেতি পাণ্ডব । ৫৫ ।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসংবাদে বিশ্বরূপ দশনং নাম

একাদশোহধ্যায়ঃ ।



বেদে, তপে, দানে, যজ্ঞে, নাহি পারে কদাচন  
দেখিতে এরূপ মম, দেখিলে তুমি যেমন । ৫০

অনন্ত ভক্তিতে পাবে অর্জুন ! এ রূপ মম  
জানিতে, দেখিতে, তব্ধে প্রবেশিতে, অসিদ্ধম ! ৫১

ময়্য-কুর্ষকারী, অতি মদগর, কামনাহীন,  
সর্বভূতে অহিংস বে, সে হয় আমাতে লীন । ৫২

ইতি বিশ্বরূপ দর্শন নামক  
একাদশ অধ্যায় ।



দ্বাদশোহিধ্যায়ঃ ।



অজ্ঞান উবাচ ।

এবং সততযুক্তা যে ভক্তাঃ পশ্যন্তীতি ।  
যে চাপ্যক্ষরমবাক্তং তেষাং কে যোগবিভ্রমঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময্যাবেশ্য মনো মে মাং নিঃশ্যুক্তা উপাসতে  
শ্রদ্ধয়া পরয়োপেত্যন্তে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥ ২ ॥

যে হৃদয়মনিদেশ্যমবাক্তং পশ্যন্তীতি ।  
সকলত্রগমচিন্তাং চ কূটস্থমচলং ধ্রুবম্ ॥ ৩ ॥

সন্নিয়মোক্তিসংগ্রামং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।  
তে প্রাপ্তবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪ ॥

ক্লেশোহধিকতরস্তেষামব্যাক্তাসক্তচেতসাম্ ।  
অবাক্তা হি গতিহুঃখং দেহবস্তিরবাশ্যতে ॥ ৫ ॥

যে তু সর্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সন্নাশ্রয়তঃপরায়ণাঃ ।  
অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬ ॥

তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মুক্তাসংসারসাগরাৎ ।  
ভবামি ন চিরাৎ পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাম্ ॥ ৭ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন ।

একপে সতত যুক্ত করে তব উপাসনা বেই ভক্তগণ,  
অক্ষর অন্যক্কে আর পূজে যারা,—যোগবিৎ কাহারো উত্তম । ১

ভগবান কহিলেন ।

আমাতে নিবেশি মন, নিত্য যুক্ত করে যারা উপাসনা মম,  
পরম শ্রদ্ধার সহ,—ধনঞ্জয় ! মম মতে তারা যুক্ততম । ২

অক্ষবে পূজয়ে যারা, অনির্দেশ্য, চিন্ত্যাতীত,  
সর্বত্রগামী, অব্যক্ত, ধ্রুব, স্থির, কুটস্থিত । ৩

সংযমি ইন্দ্రిয়গণ, সমবৃদ্ধি সমুদায়,  
সর্বভূতহিতে রত,—তারাই আমাকে পায় । ৪

অব্যক্কে আসক্তদের ক্রেশ সমধিকতর,  
হৃৎখেতে অব্যক্তগতি পায় দেহধারী নর । ৫

মৎপর, আমাতে যারা সর্ব কর্ম করি দান,  
অনন্তবোণেতে করে মম উপাসনা ধ্যান, ৬

আমাতে অর্পিত চিত্ত, তাহাদেয়ে করি পার  
অচিরেতে মৃত্যু-যুক্ত সংসারের পারাবার । ৭

মযোব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।

নিবসিযাসি মযোব অত উদ্ধং ন সংশয়ঃ । ৮

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্লোষি ময়ি স্থিৰম ।

অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাপ্তুং ধনঞ্জয় । ৯

অভ্যাসেহ্যাসমর্থোহসি মৎকৰ্ম্মপরমো ভব ।

মদ্বৰ্ধমপি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপশসি ॥ ১০ ॥

অথৈতদপ্যশক্লোহসি কৰ্ত্তুং মদ্যোগমাশ্রিতঃ ।

সৰ্ব্বকৰ্ম্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যত্নান্ববান্ ॥ ১১ ॥

শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাজ্ জ্ঞানাক্ষানং বিশিষ্যতে ।

ধ্যানাৎ কৰ্ম্মফলত্যাগস্ত্যাগাচ্ছান্তিবনস্তরম্ ॥ ১২ ॥

অশেষ্টা সৰ্ব্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ ।

নিৰ্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখসুখঃ ক্ষমা ॥ ১৩ ॥

সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

ময্যৰ্পিতমনোবুদ্ধিৰ্যো মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকাশ্চোদ্বিজতে চ যঃ ।

হৰ্ষামৰ্ষভয়োষেগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতবাহুঃ ।

সৰ্ব্বারম্ভপরিভ্যাগী যো যুক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬ ॥

আমাতে স্থাপন মন, কর বুদ্ধি নিবেশিত,  
দেহান্তে আমাতে বাস পাইবে তবে নিশ্চিত । ৮

আমাতে স্থাপিত স্থিরচিত্ত যদি নাহি হয়,  
পাইতে অভ্যাস যোগে ইচ্ছা কর, ধনঞ্জয় ! ৯

অভ্যাসে অশক্ত যদি, হও মৎ-কর্মপর ;  
করি কর্ম মম তরে, পাবে সিদ্ধি বীরবর ! ১০

তাতেও অশক্ত যদি, কর মম যোগাশ্রয়,  
যতাত্মা হইয়া ত্যাগ কর কন্ম কলাশয় । ১১

অভ্যাস হইতে জ্ঞান, জ্ঞান হ'তে ধ্যান, শ্রেয়ঃ ;  
ধ্যান হ'তে কলত্যাগ, ত্যাগে শান্তি, হে কোন্তের ! ১২

সর্বভূতে ঘেঘহীন, মৈত্র, সকলগ-প্রাণ,  
নির্ম্মম, নিরহঙ্কার, হৃৎস্থ স্থখ সমজ্ঞান ; ১৩

কর্মী, সদাভূষ্ট, যোগী, দৃঢ়ব্রতী, জিতেন্দ্রিয়,  
মদর্পিত-মন-বুদ্ধি যে ভক্ত, সে মম প্রিয় । ১৪

না দেয় উদ্বেগ লোকে, নহে যে উদ্বেজনীয়,  
হর্ষ ক্রোধ-ভরোদ্বেগ-মুক্ত যে, সে মম প্রিয় । ১৫

ভুচি, দক্ষ, উদাসীন, বিগত-ব্যথ, নিম্পৃহ,  
সুস্মারস্ত-পরিভ্যাগী মদভক্ত, সে মম প্রিয় । ১৬

যে ন হৃষাতি ন দ্বৈষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

সুভাঙুঃপরিণামি ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ম. শ. দ্বৈষ্টি চ 'মি' ন চ 'প' হানাপমানযোঃ ।

ন. 'শিখর' অর্থঃ 'যে' সঃ 'সদ্বিব' ব'জ্জতঃ । ১৮ ।

তুহানিন্দাস্ত্রতিমোনা সদ্ধষ্টে যেন কেনচিৎ ।

অনিঃ ৩ঃ স্ববর্মিত্তিমান্মে প্রিয়ো নবঃ ॥ ১৯ ॥

যে তু বস্মামুতমিদং যথোক্তং পযুপাসতে ।

শুদ্ধানং সম্পদম্ ভক্তাস্তে তেব মে প্রিয়াঃ ২০ ।

১৩ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপ নবৎসু একবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণাঙ্কনং বা. ৭ ভক্তিযোগো নাম

দ্বাদশোঃ পায়ঃ

নাহি হর্ষ ঘেষ যার ; নাহি শোক বাহনীর,  
 শুভাশুভ-পরিত্যাগী ভক্তিমান, মম প্রিয় । ১৭

শত্রু মিত্রে সমজ্ঞান, তথা মান অপমান,  
 অনাসক্ত, শীত উষ্ণে, সুখে দুঃখে সমজ্ঞান, ১৮

তুল্য নিন্দা স্তুতি, মৌনীর, স্বপ্নে তুট, শূন্ত-গৃহ,  
 স্থিরমতি, ভক্তিমান, সেই নর মম প্রিয় । ১৯

এইরূপ ধর্মামৃত বাহাদেব ভজনীর,  
 শ্রদ্ধাবুক্ত মৎপর, তারা মম অতি প্রিয় । ২০

ইতি ভক্তিয়োগ নামক  
 দ্বাদশ অধ্যায় ।





## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

প্রকৃতিং পুরুষং চৈব ক্ষেত্রং ক্ষেত্রজমেব চ ।

এতদ্বৈদিতুমিচ্ছামি জ্ঞানং জ্ঞেয়ং চ কেশব ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে ।

এন্দ্রিযৈ বৈত্তি তং প্রাহঃ ক্ষেত্রজ ইতি তদ্বিদঃ ॥ ২ ॥

ক্ষেত্রজং চাপি মাং বিক্ৰি সৰ্বক্ষেত্রেবু ভারত ।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজয়োৰ্জানং যতক্ষ্ণানং মতং মম ॥ ৩ ॥

০৭ ক্ষেত্রং বচ্চ যাদৃক্ চ যদ্বিকাবি যতশ্চ যৎ ।

স চ যো যৎ প্রভাবশ্চ তৎ সঙ্গাসেন মে শৃণু ॥ ৪ ॥

ঋষিভিরহুধা গীঃ ছন্দোভিস্বিবিধৈঃ পৃথক্ ।

ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব ভেদুমন্তিকিনিশ্চিতৈঃ ॥ ৫ ॥

মহাভূতাত্ত্বহকারো বুদ্ধিরবাক্তমেব চ ।

ইন্দ্রিয়াণি দশৈকং চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়গোচরাঃ ॥ ৬ ॥

ইচ্ছা ধেয়ঃ স্মৃথং হৃথং সজ্বাতশ্চেতনা ধৃতিঃ ।

এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারমুদাহৃতম্ ॥ ৭ ॥

## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

অৰ্জুন কহিলেন ।

প্রকৃতি পুরুষ, আর ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ সব,  
জানিতে বাসনা করি জ্ঞান ও জ্ঞেয়, কেশব ! ১

ভগবান কহিলেন ।

এ শরীর, হে কৌন্তেয় ! হয় ক্ষেত্র অভিহিত ;  
ইহাকে যে জানে, তাকে ক্ষেত্রজ কহে পণ্ডিত । ২  
ক্ষেত্রজ আমাকে জ্ঞান সৰ্ব্বক্ষেত্রে, হে ভারত !  
ক্ষেত্র ক্ষেত্রজের জ্ঞান—সেই জ্ঞান, মম মত । ৩  
সে ক্ষেত্র বাহ্য, যে রূপ, বিকার উৎপত্তি বাহ্য,  
ক্ষেত্রজ, প্রভাব তাঁর,—সংক্ষেপেতে শুন তাহা । ৪  
বহুমতে, নানা ছন্দে, গাইয়াছে ঋষিগণ,  
ব্রহ্ম সূত্র পদে, করি হেতুযোগে নিরূপণ । ৫  
মহাত্মতগণ, বুদ্ধি, প্রকৃতি, ও অহঙ্কার,  
দশোজ্জ্বর, মন, পঞ্চ-ইন্দ্রিয়-গোচর আর, ৬  
ইচ্ছা, ঘেব, স্পৃহ, হৃৎক, শরীর, চেতনা, বৃত্তি,—  
রুহিণীম সংক্ষেপেতে এই ক্ষেত্র সবিকৃতি । ৭

অমানিত্বমদস্তিত্বমহিংসা ক্ষান্তিবার্জবম ।

আচার্যোপাসনং শৌচং শৈথিল্যাস্থাবিনিগ্রহঃ ৮

তল্লিয়ার্থেষু বৈবাগামনহঙ্কাব এব চ ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিহুঃখদোষাত্তদর্শনম্ ॥ ৯ ॥

অসক্তিরনভিষঙ্গঃ পুত্রদারপুত্রাদিষু ।

নিত্যং চ সমাচরত্বমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু । ১০ ॥

ময়ি চানন্তর্যোগেন ভক্তিব্যভিচারিণী ।

বিবিক্তদেশসেবিস্বমরতিজ্ঞানসংসদি ॥ ১১ ॥

অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বং তত্তজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।

এতজ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোক্তথা ॥ ১২ ॥

জ্ঞেয়ং যন্তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বাহমুত্তমশ্রুতে ।

অনাদিমৎপরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বাসত্ত্বচ্যতে ॥ ১৩ ॥

সর্বতঃ পাণিপাদং তৎ সর্বতোক্ষিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সৰ্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৪ ॥

সর্বোজ্জিয়গুণাভাসং সর্বোজ্জিয়বিবর্জিতম্ ।

অসক্তং সর্বভূচ্চৈব নিশ্চরণং গুণভোক্তৃ চ ॥ ১৫ ॥

বহিরন্তঃস্থ ভূতানাংচরং চরমেব চ ।

স্বস্বাস্বাদবিরজ্জ্যেয়ং দূরস্থং চাস্তিকে চ তৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রাব্য-দত্ত-হীন, ক্ষমা, অহিংসা স্বভূতাসহ,  
আচার্য্যের সেবা, শৌচ, শৈথ্র্য, আশ্র-বিনিব্রহ । ৮

ইন্দ্রিয়ার্থে বৈরাগিতা, অহঙ্কারহীন মন,  
অশ্র-মৃত্যু-জরা-ব্যাধি-হুঃখ-দোষ দরশন, ৯

অনাসক্তি গুল্ল-দার-গৃহে অমুরাগ হীন,  
ইষ্ট কি অনিষ্ট লাভে সমচিন্ত চিরদিন, ১০

আমাতে অনন্ত যোগে ভক্তি ব্যক্তিচার-হীন,  
শুদ্ধদেশে অবস্থান, তন সংশে রত্তিহীন । ১১

তত্ত্বজ্ঞানার্থ দর্শন, অধ্যাত্মজ্ঞান নিত্যতা,—  
ইহাকেই কহে জ্ঞান, অজ্ঞান বাহ্য অজ্ঞতা । ১২

কহিতেছি জ্ঞেয় যাহা—বেই জ্ঞানে মোক্ষ হয়,—  
অনাদি পরম ব্রহ্ম, সৎ অসৎ কিছু নয় । ১৩

পানি, পদ, আঁধি, শির, মুখ, শ্রোত্র সর্বস্থান,  
আবরিয়া সর্বলোক করিছেন অধিষ্ঠান, ১৪

সর্বোন্নিয়ন্তৃগুণাভাস, সর্বোন্নিয়বিবর্জিত,  
নির্গুণ, গুণের ভোক্তা, অনাসক্ত, সর্বভূত । ১৫

চরাচর ভূতদের অন্তর বহিরাধার,  
স্বপ্ন হেতু অবিজ্ঞেয়, ছরস্ব, নিকটে আর । ১৬

অবিভক্তং চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতম্ ।

ভূতভর্তৃ চ তজ্জ্ঞেয়ং অসিদ্ধু প্রভবিষু চ ॥ ১৭ ॥

জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ।

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগমাং হৃদি সর্বস্ত থিষ্ঠিতম্ ॥ ১৮ ॥

ততি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্ঞেয়ং চোক্তং সমাসতঃ ॥

মন্তুক্ত এতদ্বিজ্ঞায় মন্তাবায়োপপদ্যতে ॥ ১৯ ॥

প্রকৃতিং পুরুষং চৈব বিদ্যানাদী উভাবপি ।

বিকারাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥ ২০ ॥

কার্যাকারণকর্তৃত্বে হেতুঃ প্রকৃতিরুচ্যতে ।

পুরুষঃ স্বধর্মেখানং ভোক্তৃত্বে হেতুরুচ্যতে ॥ ২১ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিস্যো হি ভূক্ত্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।

কারণং গুণসঙ্গোহস্ত সদস্যদ্যোনিজন্মতু ॥ ২২ ॥

উপদ্রষ্টাভূমন্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ।

পরমাশ্চেতি চাপ্যুক্তো দেহেশ্বিন্ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২৩ ॥

য এবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিং চ গুণৈঃ সহ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ২৪ ॥

ধ্যানেনাশ্বনি পশুস্তি কেচিদাশ্বানমাশ্বনা ।

অশ্ত্রে সাত্ব্যেন যোগেন কর্মযোগেন চাপরে ॥ ২৫ ॥

অবিভক্ত, ভূতগণে বিতক্তরূপেতে স্থিত ;  
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রাসকারী সেই জ্ঞেয় অভিহিত । ১৭

জ্যোতির্গুণের জ্যোতি, তমের পরম তিনি,  
জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞানগম্য তিনি সর্ব-অন্তর্যামী । ১৮

এই ক্ষেত্র, জ্ঞান, জ্ঞেয়, কহিলাম সংক্ষেপতঃ,  
মম ভক্ত ইহা জানি হয় মম ভাবগত । ১৯

উভয় অনাদি জ্ঞান, প্রকৃতি, পুরুষ আর ;  
প্রকৃতি-সম্ভূত সব জানিবে,—শুণ, বিকার । ২০

কার্য আর কারণের প্রকৃতিকে হেতু কহে,  
স্থ হঃস্থ ভোগে হেতু পুরুষ,—প্রকৃতি নহে । ২১

ইহী প্রকৃতিস্থিত, পুরুষ প্রকৃতিজাত ভূজে শুণগণ ;  
এই শুণ-সদৃ, পার্থ ! অসংসং যোনিতে জনম কারণ । ২২

সাক্ষী ও অনুমোদক, ভর্তা, ভোক্তা, মহেশ্বর—  
পরমাত্মা অভিহিত এ দেহে পুরুষপর । ২৩

এরূপে পুরুষে আর প্রকৃতিকে শুণ সহ জানে বেই জন,  
সর্বরূপে কর্মরত হইলেও পুনর্বার না লভে জনম । ২৪

কেহ ধ্যানে আপনাতে করে আত্মা দরশন,  
কেহ দেখে সাংখ্য যোগে, কর্মযোগে অন্তজন । ২৫

অন্ত্রে দেবমজানন্তঃ শ্রদ্ধাশ্রোভা উপাসতে ।

তেহপি চাতিতরন্ত্যেব মৃত্যুং শ্রুতিপরায়ণাঃ ॥ ২৬

যাবৎ সংজায়তে কিঞ্চিৎ সত্ত্বঃ স্থাবরজঙ্গমম ।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজস্যংযোগাত্ত্বিকি ভরতর্ষভ ॥ ২৭

সমং সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পবনেশ্বরম্ !

বিনশ্রুৎস্ববিনশ্রুতং যঃ পশ্রুতি স পশ্রুতি ॥ ২৮

সমং পশ্রুন্ হি সর্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম ।

ন হিনস্ত্যাস্ত্রনাশ্রানং ততো যাতি পবাং গতিম ॥ ২৯

প্রকৃত্যৈব চ কৰ্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সর্বশঃ ।

যঃ পশ্রুতি তথাস্থানমকর্তারং স পশ্রুতি ॥ ৩০

যদা ভূতপৃথগ্ভাবমেকস্থমহুপশ্রুতি ।

তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩১

অনাদিস্মিন্শুর্গত্যাং পরমাস্থায়মব্যয়ঃ ।

শরীরহোহপি কোন্তেয় ন করোতি ন লিপ্যতে ॥ ৩২

যথা সর্বগতং সৌন্দর্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে

সর্বত্রাবস্থিতো দেহে তথাস্থা নোপলিপ্যতে ॥ ৩৩

যথা প্রকাশয়ত্যোকঃ কুৎসং লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুৎসং প্রকাশয়তি ভারত ॥ ৩৪ ॥

না জানিয়া এইরূপ, গুনিয়াই উপাসনা করে অস্ত জন,—  
সেই ঋতি পরায়ণ—তারাও অচিরে করে মৃত্যু অতিক্রম । ২৬

বাহ্য কিছু লভে জন্ম,—স্থাবর জন্ম সব,—  
ক্ষেত্র ক্ষেত্রজের যোগে, জানিবে ভরতর্ষভ । ২৭

সর্বভূতে সমভাবে আছেন পরমেশ্বর,  
ভূতনাশে অবিনাশ, যে দেখে সে দর্শী নর । ২৮

সর্বত্র সমান দেখে ঈশ্বরের অবস্থিতি,  
না হিংসে আত্মায় আত্মা, লভে তাতে শ্রেষ্ঠ গতি । ২৯

ক্রিয়মান কর্ম সব সর্বথা প্রকৃতিকৃত  
যে দেখে, সে আপনাকে অকর্তা দেখে সর্বতঃ । ৩০

ভূতের পৃথক্ ভাব একস্থ করে দর্শন,—  
তা হতে বিস্তার দেখে,—ব্রহ্ম লভে তখন । ৩১

অনাদি নিগুণ হেতু পরম-আত্মা অব্যয়  
হইয়াও শরীরস্থ না করে, না লিপ্ত হয় । ৩২

• নির্লিপ্ত সূক্ষ্মতা হেতু, সর্বব্যাপী সর্বগত আকাশ যেমন;  
সর্ব দেখে অবস্থিতি নির্লিকার পরমাত্মা নির্লিপ্ত তেমন । ৩৩

যথা একমাত্র রবি প্রকাশে সর্ব জগত,  
• তেমতি সমস্ত ক্ষেত্র প্রকাশে ক্ষেত্রী, ভারত । ৩৪



ক্ষেত্রক্ষেত্রায়োরেবমন্তরং জ্ঞানচক্ষুযা ।

ভূতপ্রকৃতিমোক্ষকং যেষ বিদুর্হাস্তি তেষ্ট পবম ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুগ্ননিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে ক্ষেত্রক্ষেত্রবিভাগগোপে নাম

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।



ক্ষেত্র ক্ষেত্রজের ভেদ জ্ঞান-নয়নেতে যারা করে দরশন,  
ভূতের প্রকৃতি, মুক্তি, জানে যারা, করে লাভ তাহারা পরম । ৩৫

ইতি ক্ষেত্রক্ষেত্রজবিভাগ বোগ নামক  
ত্রয়োদশ অধ্যায় ।



## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

ক্লিভগবামুবাচ ।

পবং ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানাম্ জ্ঞানমুত্তমম্ ।

যজ্ঞজ্ঞাত্বা মুনয়ঃ সৰ্বের পবাং সিদ্ধিমিত্তো গতাঃ ॥ ১ ॥

ইদং জ্ঞানমুগাশ্রিত্য মম সাধন্যমাগতাঃ ।

সংশ্লিপি নোপভায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যাথন্তি চ ॥ ২ ॥

মম যোনিমহদজ্ঞানং তস্মিন্ শান্তং দধামাহম ।

সম্ভবঃ সৰ্বকৃতানাং নতো ভবতি ভাবত ॥ ৩ ॥

সৰ্বযোনিষু কোন্তেয় মূর্তয়ঃ সম্ভবন্তি যাঃ ।

তাসাং ব্রহ্ম মহদ্বোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥ ৪ ॥

সদং বক্তৃতমইতি শুশাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

নিবধন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥ ৫ ॥

শত্রু সত্ত্বং নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমন্ময়মম্ ।

সুখসজেন বগ্নাতি জ্ঞানসজেনচানঘ ॥ ৬ ॥

বজ্রো রাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষ্ণাসঙ্গসমুত্তমম্ ।

তন্নিবগ্নাতি কোন্তেয় কৰ্মসজেন দেহিনম্ ॥ ৭ ॥

## চতুর্দশ অধ্যায় ।



ভগবান কহিলেন ।

জ্ঞানে বাহ্য শ্রেষ্ঠ জ্ঞান, কহিতেছি পুনরায় ;  
জ্ঞানি বাহ্য মুনিগণ সিদ্ধি পরমার্থ পায় । ১

এ জ্ঞান আশ্রয় করি মম সম ধর্মাস্থিত,  
সৃষ্টি কালে নাহি জন্মে, প্রলয়ে নহে ব্যথিত । ২

যোনি মম মহেশ্বর, করি তাতে গর্ত্তস্থান,  
তাহে জন্ম, হে ভারত ! লভে সর্ব্বভূতপ্রাণ । ৩

সকল যোনিতে হয় বেই মূর্ত্তি সজ্জাবিতা,  
মহেশ্বর যোনি তার আমি বীজপ্রদ পিতা । ৪

সব রজঃ তমঃ গুণ প্রকৃতি-সম্ভব সব,  
অব্যয় দেহীকে দেহে নিবদ্ধ করে, পাণ্ডব । ৫

নির্ম্মলত্ব হেতু সত্ত্ব-প্রকাশক, অনাময়,—  
স্বপ্ন সঙ্গে, জ্ঞান সঙ্গে, করে বদ্ধ, ধনঞ্জয় । ৬

তৃকা-সজ-সমুদ্ভূত রাগান্বিত রমোত্তম,  
দেহীকে কণ্ঠের সঙ্গে করে বদ্ধ, হে অর্জুন । ৭

ওমন্তজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সৰ্বদেহিনাম  
প্রমাদালস্তনিদ্রাভিস্তম্ভিবরাতি ভাবত । ৮ ।

সত্বং স্থখে সঞ্জয়তি রজঃ কৰ্ম্মণি ভাবত ।  
জ্ঞানমাবৃত্য তু ওমঃ প্রমাদে সঞ্জয়ত্যাতি ॥ ৯ ॥

বজ্রস্তমশ্চাভিত্য সত্বং ভবতি ভাবত ।  
রজঃ সত্বং তমশ্চৈব তমঃ সত্বং রজস্তথা ॥ ১০ ॥

সৰ্ব্বদ্বারেষু দেহেহস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে  
জ্ঞানং যদা তদা বিদ্যাদ্বিবুদ্ধং সত্বমিত্যুত । ১১ ॥

লোভঃ প্রবৃত্তিরাবৃত্তঃ কৰ্ম্মণামশমঃ স্পৃহা ।  
রজস্যোতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে ভ্রমতর্ষত ॥ ১২ ॥

অপ্রকাশোহপ্রবৃত্তিচ্চ প্রমাদো মোহ এব ।  
তমস্শ্চোতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥

যদা সত্বে প্রবুদ্ধে তু প্রলয়ং বাতি দেহভূত ।  
তদোন্তমবিদ্যাং লোকানমলান্ প্রতিপদাতে ॥ ১৪ ॥

রজসি প্রলয়ং গতা কৰ্ম্মসঙ্গিষু জায়তে ।  
তথা প্রলীনস্তমসি মূঢ়যোনিষু জায়তে ॥ ১৫ ॥

কৰ্ম্মণঃ স্কৃতস্তাহঃ সাত্ত্বিকং নির্মলং ফলম্ ।  
রজসন্ত ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলম্ ॥ ১৬ ॥

সর্বজীব-মোহকারী জ্ঞান অজ্ঞানজ তমঃ,  
প্রমাদ ও নিদ্রালস্যে করে বন্ধ, অরিন্দম ! ৮

সব স্থখে, রজঃ কর্মে করে পার্থ সংশ্লেষিত ;  
আবরিয়া জ্ঞান, তমঃ, প্রমাদে করে পাতিত । ৯

রহে সব, রজতমে করি পার্থ ! অভিভূত ;  
রজঃ,—সব তমে ; তমঃ—সবরজে, কুস্তিসূত ! ১০

এই দেহ সর্বদ্বারে হয় পার্থ ! প্রকাশিত  
জ্ঞান হবে, তখনই সবগুণ বিবর্জিত । ১১

প্রবৃত্তি, লোভ, উদ্যম, কর্ম্মতে অশম-স্ফূহা,  
রজঃগুণ হলে বৃদ্ধি হে ভারতশ্রেষ্ঠ ! ইহা । ১২

অপ্রকাশ, অপ্রবৃত্তি, প্রমাদ, মোহ তেমন,  
তমোগুণে হয় সব বর্জিত কুঙ্ক-নন্দন । ১৩

যখন বর্জিত সব,—মরে যদি দেহীগণ,  
সে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানীরা করে নির্মল-লোকে গমন । ১৪

রজোগুণে হ'লে লয়, জন্মে কর্ম্মাসক্ত ঘরে ;  
মূঢ়বোনি-হয় প্রাপ্ত তমোগুণে যদি মরে । ১৫

স্বকৃত কর্ম্মের পার্থ ! সাধিক ফল নির্মল ;  
রজসের ফল দুঃখ, তমের অজ্ঞান ফল । ১৬

সদ্ব্যং সজ্ঞাতো জ্ঞানং বজ্রসো লোভ এব চ ।

প্রমাদমোহো হমসো ভবোহজ্ঞানমেব চ ॥১৭॥

উদ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বা মধো 'তষ্ঠন্তি রাজসাঃ ।

কঘন্ত্যশ্বনৃতিস্তা অশো গচ্ছন্তি তামসাঃ ॥ ১৮ ॥

নাত্তঃ গুণেভাঃ কর্তারং যদা ভ্রষ্টানুপশ্যতি ।

গুণেভ্যশ্চ পবং বেত্তি মদ্ব্যং সৌহৃদিগচ্ছতি ॥১৯॥

গুণানেতানতীতা জীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্ ।

জন্মমৃত্যুজরাহুঃপৈক্যমুক্তোহমু হমন্ তে ॥ ২০ ॥

অৰ্জুন উবাচ ।

কেদৈশ্চৈজীন্ গুণানেতানতীতো ভবতি প্রভো ।

কিমাচারঃ কথং চৈতাং জীন্ গুণানিবর্ততে । ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রকাশং চ প্রবৃষ্টিং চ মোহমেব চ পাশু ব ।

ন দ্বেষ্টি সংপ্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাজ্জতি ॥ ২২ ॥

উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্যো ন বিচালাতে ।

গুণা বর্তন্ত ইতোব যোহবতিষ্ঠতি নেতৈ ॥ ২৩ ॥

সমদুঃখমুখং স্বয়ং সমলোষ্ট্রাশ্বকাকনঃ ।

তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরঙ্গল্যানিন্দ্যাসংস্কৃতিঃ ॥ ২৪ ॥

সব্ব হ'তে জন্মে জ্ঞান ; রজঃ হ'তে গোভোদয় ;  
প্রমাদ, অজ্ঞান, মোহ, তমঃ হতে, ধনঞ্জয় ! ১৭

সাব্বিকেরা বায় উর্দ্ধে ; রহে মধ্যে রাজসিক ;  
করে আধোগতি লাভ হীনবৃন্তি তামসিক । ১৮

যখন না দেখে ত্রুষ্টি গুণ ভিন্ন কর্তা আর,  
জানে গুণ ভিন্ন পর—পায় সে ভাব আমার । ১৯

দেহ-সমুদ্ভূত এই গুণত্রয় অতিক্রমি আত্মা দেহ-ধারী,  
জন্ম মৃত্যু জরা দুঃখ-মুক্ত হ'য়ে, অমৃতের হয় অধিকারী । ২০

অর্জুন কহিলেন ।

কোন লক্ষণেতে, প্রভো ! হয় এ ত্রিগুণাতীত ?  
কি আচার, কিসে হয় ত্রিগুণ অতিক্রমিত ? ২১

ভগবান কহিলেন ।

প্রকাশ, প্রবৃন্তি, মোহ প্রবৃন্তিতে নাহি ঘেষ  
ইহার নিবৃত্ত হ'লে না করে আকাজ্জা লেশ ; ২২

উদাসীন মত থাকে, নহে গুণে বিচলিত ;  
গুণ কার্য্য রত জানি, রহে বে অচঞ্চলিত, ২৩

সম সূখ দুঃখ, স্থির সম লোষ্ট্রাশ্রকাক্ষন,  
ভূল্য প্রিয়প্রিয়, ভূল্য স্তুতি নিন্দা, ধীর মন, ২৪



মানাপমানয়োস্তল্যস্তল্যো মিত্রাবিপক্ষয়োঃ ।

সৰ্গবস্তপবিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

নাক্ষ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিবোগেন সেবতে ।

গুণান্ সমতীত্যান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে । ২৬ ॥

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্তাব্যয়স্ত চ ।

শাশ্বতস্ত চ ধর্ম্যস্ত সুখৈস্তৈকান্তিকস্ত চ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্যো গান্ধর্ষনিবৎস ব্রহ্মবিদ্যায়াং

শাগশাস্ত্রে অকুক্ষার্জুনসংবাদে গুণয়

বিতাগযোগো নাম চতুদশোহধ্যায়ঃ ।

তুল্য শত্রু মিত্র পক্ষ, তুল্য মান অপমান,  
সর্বস্ব-পরিভ্রাণী, গুণাভীত তার নাম । ২৫

অনন্তভক্তি-যোগেতে যে জন সেবে আমার,  
হ'য়ে সর্বগুণাভীত সে ব্রহ্মত্ব ভাব পায় । ২৬

অমৃত-অব্যয়-রূপ ব্রহ্মের আমি আধার,  
স্বাধীন ধর্মের, পার্থ ! একান্ত সুখের আর । ২৭

ইতি গুণত্রয়-বিভাগ যোগ নামক

চতুর্দশ অধ্যায় ।



পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

উৰ্দ্ধমূলমধঃশাখমম্বথং প্রাহরব্যায়ম্ ।

চক্ষাংসি যস্য পৰ্ণানি যন্তং বেদ স বেদবিৎ ১

অধশ্চোৰ্দ্ধং প্রমুতাভ্যম্ব শাখা

শুণপ্রবৃদ্ধা বিষয়প্রবীণাঃ ।

অধশ্চ মূলান্তমুসন্ততানি

কন্ধ্যামুবন্ধীনি মনুষ্যালোকে ॥ ২ ॥

ন কপমসোহ তথোপলভাতে

নাস্তো ন চাদিন চ সংপ্রতিষ্ঠা ।

অম্বথমেনং সুবিরুঢ়মূল-

মসঙ্গশস্ত্রেণ দৃঢ়েন ছিদ্ৰা ॥ ৩ ॥

ততঃ পদং তৎপরিমার্গিতব্যং

যস্মিন্ গতা ন নিবর্তন্তি ভূয়ঃ ।

তমেব চান্যং পুরুষং প্রপদ্যে

যতঃ প্রবৃত্তিঃ প্রমুতা পুরাণী ॥ ৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।



ভগবান্ কহিলেন ।

অব্যয় অম্বথ-রূপী এ সংসার উর্দ্ধমূল, অধঃ শাখাশ্রিত ;  
বেদ যার পত্রাবলী, তাহাকে যে জন জানে সেই বেদবিৎ । ১

অধে উর্দ্ধে তার শাখা প্রসারিত,  
ওগেতে বর্দ্ধিত, বিষয়ে পত্রিত ;  
অধঃগামী তার বাসনার মূল,—  
নরলোকে কৰ্ম্ম-বন্ধন জড়িত ; ২

আদি, অন্ত, রূপ, প্রতিষ্ঠা তাহার,  
নাহি উপলব্ধ হয় কদাচিত্ ;  
স্বদৃঢ় শিকড় এই অম্বথকে  
বৈরাগ্য দৃঢ়াজে করিয়া ছেদন, ৩

পরে অন্বেষণ করিবে সে পদ,  
যথা গেলে নাহি পুনঃ আবর্তন ;—  
“যা হতে প্রসৃত প্রবৃদ্ধি পুরাণ,  
লইলু সে আদি পুরুষ শরণ ।” ৪

নির্মাণমোহা জিতসঙ্গদোষা  
অধাস্থানি ত্যাগি বিনিবৃত্তকামাঃ ।  
দ্বৈতৈর্বিমুক্তাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞৈ-  
র্গচ্ছন্তামুঢ়াঃ পদমবায়ং তৎ ॥ ৫ ॥

ন তদ্ভাসয়তে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ ।  
যদগস্তা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ৬ ॥  
মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনা তনঃ ।  
মনঃসঠানৌল্লিয়াগি প্রকৃতিস্থানি কৰ্ষতি ॥ ৭ ॥

শবীরং যদবাপ্রোতি যচ্চাহপ্যংক্রামতীশ্বরঃ ।  
গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥ ৮ ॥

শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনং চ বসনং ঘ্রাণমেব চ ।  
অধিষ্ঠায় মনশ্চাহয়ং বিষয়ানুপসেবতে ॥ ৯ ॥

উৎক্রামন্তঃ স্থিঃ বাহগি ভুজ্ঞানং বা শুশ্রূষিতম্ ।  
বিমুঢ়া নানুপশন্তি পশন্তি জ্ঞানচক্ষুযঃ ॥ ১০ ॥

যতন্তো বোগিনৈশ্চনং পশন্ত্যাত্মন্তবহিতম্ ।  
যতন্তোহিপাকৃতানো নৈনং পশন্ত্যচেতসঃ ॥ ১১ ॥

যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ভাসয়তেহখিক-  
যচ্ছত্রমসি যচ্চাহমৌ তন্তেজো বিদ্ধি মাহি-  
কৃতং যদাভ্যাসয়তেহখিক-  
যচ্ছত্রমসি যচ্চাহমৌ তন্তেজো বিদ্ধি মাহি-

মান মোহ হীন, জিত সঙ্গ দোহ,  
 নিত্য আধ্যাত্মিক, নিষ্কাম হৃদয়,  
 সুখ দুঃখ রূপ দ্বন্দ্বজ্ঞানাতীত  
 অমৃতেরা পায় সে পদ অব্যয় । ৫

চক্রে সূর্য্য অগ্নি তথা নাহি করে দীপ্তিদান,  
 যথা গেলে নাহি জন্ম, সে মম পরম ধাম । ৬

মম অংশ জীবলোকে জীবভূত সনাতন,  
 প্রকৃতিস্থ যষ্ঠেজিয়ে, আকর্ষে সহিত মন । ৭

দেহ প্রাপ্তি কালে, আর দেহ ত্যাগ কালে, আত্মা করেন গমন  
 লইয়া ইন্দ্রিয়গণ, গুল্প ছ'তে যথা গন্ধ লয় সমীরণ । ৮

চক্ষু, কর্ণ, স্পর্শ, ভ্রাণ, রসনা, মন, ভারত !  
 আশ্রয় করিয়া ভোগ করেন, বিষয় যত । ৯

উৎক্রান্ত, স্থিত, বা ভোক্তা হ'য়ে যবে গুণাশ্রিত,—  
 না দেখে বিমূঢ় ; দেখে জ্ঞান-চক্ষু-সমস্থিত । ১০

যদ্বানু বোগী দেখে আত্মাতেই অবস্থিত ;  
 অকৃতাত্মা অবিবেকী নাহি দেখে কদাচিত । ১১

যে আদিত্য-তেজ করে বিভাসিত ত্রিভুবন,  
 সেই অগ্নিতে বাহা, জানিবে সে তেজ মম । ১২

গামাবিশ্চ চ ভূতানি ধাবয়াম্যহমোজসা ।

পুষ্যামি চৌষধীঃ সৰ্বাঃ সোমো ভূত্বা বসাম্মকঃ । ১৩

অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাপ্তি ৩ঃ

প্রাণাহপানসমায়ুক্তঃ পচাম্যন্নং চতুর্কিধম । ১৪

সৰ্বশ্চ চাচ্চং হৃদি সন্নিবিষ্টো মনঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনং চ ।

বেদৈশ্চ সৰ্বৈবভমেব বেদো বেদান্তকুদেদবিদেব চাভিম ॥ ১৫

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষণশ্চাক্ষর এব চ ।

ক্ষরঃ সৰ্বাণি ভূতানি কুটস্থোহক্ষর উচ্যতে ১৬

উত্তমঃ পুরুষস্তত্ত্বঃ পবনাত্মেতাদাহ ৩ঃ ।

সো লোকায়মাশিশু বিত্তন্ত্যবায় দৈবঃ ১৭

বস্মাং ক্ষরমতী গোহমক্ষবাদপি চোত্তমঃ

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ১৮

যো মামেবমসংমুচো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সৰ্ববিভুক্তি মাং সৰ্বভাবেন ভাবত ॥ ১৯ ৷

ইতি শুভ্রতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়াননঘ ।

এতদ্বুক্ত্বা বুদ্ধিমান্ স্তাৎ কৃতকৃতান্ত ভারত ॥ ২০ ৷

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ পৰ্ব্বণিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং বোগশাস্ত্রোঃ

শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে পুরুষোত্তমযোগো নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

প্রবেশিয়া পৃথিবীতে ভূতগ্রাম করি আমি বলেতে ধারণ ;  
হ'য়ে রসাত্মক সোম করি আমি ওষধির গুষ্টি সম্পাদন । ১৩

হ'য়ে বৈশ্বানর আমি প্রাণীদের দেহলাত,  
প্রাণাপান যোগে করি পাক অন্ন চারিমত । ১৪

সকলের হৃদে সন্নিবিষ্ট আমি, আমি স্মৃতি জ্ঞান, অভাব তাহার ;  
সর্ব বৈদ দ্বারা আমি মাত্র জ্ঞেয়, বেদান্তকারী ও বেদবিদ্ আর । ১৫

জানিও পুরুষ দুই এ লোকে—অক্ষর, ক্ষর ;  
সর্বভূতগণ ক্ষর, কৃটস্থ মাত্র অক্ষর । ১৬

উত্তম পুরুষ অস্ত্র পরমাত্মা অভিহিত ;  
নিত্য ঙ্গশ পশি বিশ্ব করেন তাহা পালিত । ১৭

ক্ষরের অতীত আমি, অক্ষর হ'তে উত্তম,  
এই হেতু লোকে বেদে আখ্যাত পুরুষোত্তম । ১৮

যে জ্ঞানী আমাকে জানে এরূপ পুরুষোত্তম,  
সর্বভাবে আমাকে সে ভজে সর্ববিদ জন । ১৯

এই গুহ্যতম শাস্ত্র কহিলাম সংক্ষেপতঃ,  
বাহা জানি বুদ্ধিমান কৃতার্থ হয়, ভারত ! ২০

ইতি পুরুষোত্তম যোগ নামক

পঞ্চদশ অধ্যায় ।



ষোড়শোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

অভ্যবৎ সত্বসংস্কৃজ্জ্ঞানযোগবাবৃতিঃ ।

দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আর্জ্জবম ১

অতিংসা স গামক্ৰোধস্ত্যাগঃ শান্তিবটপৈশুনম ।

দযা ভূতেশ্বলোপুপ্তং মাদবং হীচাপলম ২

ভেক্তঃ ক্ষমা যুতিঃ শোচমদ্রোহো নাশনিনী ।

ভবন্তি সম্পদং দৈবীমভিজ্ঞাতস্ত ভাবত ৩

দন্তো দর্পোহভিমানশ্চ ক্রোধঃ পাক্ষ্যাবৈ চ ৪

অজ্ঞানং চাভিজ্ঞাতস্ত পার্থ সম্পদমাস্থনাম্ ৪ ।

দৈবী সম্পদ্বিমোক্ষায় নিবন্ধারাস্থবী মতা ।

মা শুচঃ সম্পদং দৈবীমভিজ্ঞাতোহসি পাণ্ডব ৫ ॥

দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেশ্বিন্দৈব আস্থব এব চ ।

দৈবো বিস্তবশঃ প্রোক্ত আস্থবং পার্থ মে শৃণু ৬ ।

প্রযুক্তিং চ নিবৃদ্ধিং চ জনা ন বিহরাস্থরাঃ ।

ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেষু বিদ্যতে ৭ ॥

## ষোড়শ অধ্যায় ।

ভগবান্ কহিলেন ।

জ্ঞানযোগে অবস্থিতি, অভয়, সবশুদ্ধতা,  
দান, দম, বজ্র, তপ, স্বাধ্যায় ও সরলতা, ১

অহিংসা, অক্রোধ, সত্য, ত্যাগ, শাস্তি, অশৈশ্বন,  
দয়া ও নির্লোভ, লজ্জা, মুদ্রতা, স্থিরতা গুণ, ২,

তেজ, ক্ষমা, ধৃতি, শৌচ, অদ্রোহ, অনভিমান,—  
পায় দৈবী-সম্পদেতে অভিজাত পুণ্যবান । ৩

দম্ভ, অভিমান, ক্রোধ, কলুষতা, জ্ঞানাতাব,  
আত্মরিক সম্পদেতে অভিজাত করে লাভ । ৪

মোক্ষার্থ দৈবী-সম্পদ, আত্মরী বন্ধন তরে,  
কেন কর শোক তুমি দৈবীসম্পদ লাভ করে ? ৫

ইহলোকে দৈবাত্মর নষ্ট হুত হুই মত,  
কহিলাম ঈশ বাহা ; আত্মর গুন, ভারত ! ৬

ঐশ্বর্য নিবৃত্তি নাহি জানে আত্মরিকগণ,  
নাহি শৌচাচার, সত্য তাহাদের, অরিন্দম ! ৭

অসতামপ্রতিষ্ঠং তে জগদাহরনীশ্বরম ।

১৭ ৷ অসদমসংস্থং কিমত্রং কামহেতুকম ॥ ৮ ॥

এতাং দৃষ্টিমবষ্টতা নষ্টাশ্বানোহিববুদ্ধয়ঃ ।

প্রভবন্ত্যশ্বকশ্মাণঃ ক্ষয়ায় জগতোহহিতাঃ । ৯ ॥

কামমাত্রিণ্য দুষ্কৃতং দন্তমানমদাশ্রিতাঃ ।

মোহাদপ্ৰতীতাসদগ্যাতান্ প্রবর্তন্তেহশুচিত্রতাঃ ॥ ১০ ॥

চিন্তামপবিমেযাং চ প্রলয়ান্ত্যমুপাশ্রিতাঃ ।

১১ ৷ কামোপভোগপদমা এতাংবদিতা নিশ্চিতাঃ ॥ ১১ ॥

আশাপাশশটৈর্জরকাঃ কামক্রোধপুরায়ণাঃ ।

দৈহন্তে কামভোগার্থমত্মায়ৈনার্থসংকরান্ ॥ ১২ ॥

এদমদা ময়া লক্ক্ষমিমং প্রাপ্তন্তে মনোরথম্

এদমস্তাদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনম ॥ ১৩ ॥

অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষো চাপরানপি ।

দৈশ্বরোহহমহং ভোগী সিদ্ধোহহং বলবান্ সুখী ॥ ১৪ ॥

আচ্যোহভিজ্ঞানবানস্মি কোহতোহস্তি সদৃশো ময়া ।

যক্ষে দাতামি মোদিষ্য ইত্যজ্ঞানবিষোহিতাঃ ॥ ১৫ ॥

অনেকচিন্তবিভ্রান্তা মোহজালসমাবৃতাঃ ।

প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহুচো ॥ ১৬ ॥

অসত্য, অপ্রতিষ্ঠিত, অনীশ্বর এ জগৎ, আত্মরিক কহে,  
কামহেতু পরম্পরাগৌন ইহা, আকস্মিক কিছু আর নহে । ৮

অন্ন বুদ্ধি, নষ্ট আত্মা এতাদৃশ দৃষ্ট, পার্থ করিয়া আশ্রয়,  
উগ্রকন্ধ্যা, বিশ্ব-রিপু, জগতের ক্ষয়হেতু জন্মে ধনজয় ! ৯

দম্ভমানমদাহ্বিত, কামনা দুস্পরণীয় করিয়া আশ্রয় ।  
সে অন্তর্নিহিত-ব্রতীগণ কবে মোহে অনুষ্ঠান অন্তর্ভ নিশ্চয় । ১০

আমরণ চিন্তাশ্রম ইহিয়া অপরিমাণ,  
কাম-উপভোগ ক্রব করে পরমার্থ জ্ঞান । ১১ .

শত আশা পাশে বদ্ধ, কাম-ক্রোধ-পরায়ণ,  
কামার্থ সন্ধিতে অর্থ অন্তায় করে বতন । ১২

“আজ পাইলাম ইহা,—পাব এই মনোরথ,—  
“এই আছে,—পুন ধন ভবিষ্যতে হবে কত । ১৩

“বধিরাছি ঐ শত্রু,—অপার করিব হত,—  
“আমি প্রভু, ভোগী, সিদ্ধ, বলবান্, সুখী কত ! ১৪

“ধনাঢ্য, স্বজনবান, কে আছে, আমার মত ?  
“করিব আমোদ, যজ্ঞ, দান”—কহে মূর্থ বত । ১৫

বৃদ্ধা বিলাস চিত্ত, মোহ-জালে সমাবৃত,  
কামাসক্ত, কাম ভোগে নরকে হয় পতিত । ১৬

আত্মসন্তোষিতাঃ স্ত্রীনাং ধনমানমদাষিতাঃ

যক স্ত্রী নামষট্ঠেস্তে দন্তে বিবিধপূর্বকম ১৭

অহঙ্কারং বলং দপং বামং ক্রোধানং চ সং শ্রুতাঃ

মায়াত্মপরদেহেষু প্রাণযন্তোহভ্যাস্যকাঃ ১৮

তানহং দ্বিযঃ ক্রুণাম্ সংসায়েষু নবাংমানা

ক্ষিপ্যাম্যজস্রমস্তুভানাত্মবীৰ্ষেব যোনিষু ১৯

আত্মবান্ যোনিমাংসানাং মূঢ়া জন্মান জন্মান

মামপ্রাপৌব যোন্ত্যজস্রাং যান্তানান্ গতিম ২০

ত্রিবিধং নাবস্তেদং দাবং নাশনশাশ্বতঃ

বামং ক্রোধানস্তথ লেভিস্তদ্বাদেব যমং ২১

এতৈর্লিমুক্তং যোন্ত্যজস্রাং যান্তানান্ গতিম ২২

আচাৰ্যাস্তানঃ শ্রেয়স্তং যান্তানান্ গতিম ২৩

যঃ শাস্ত্র বধিমুৎস্রজ্য বর্ততে বামচাবকঃ ।

ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পবাং গতিম ২৪

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণং নৈকাৰ্য্যাকাৰ্য্যাবাস্তবম্

জ্ঞানশাস্ত্রবিধানোক্তং সৰ্ব্বকৰ্ত্তৃমিহাহঁসি ২৫

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ পঞ্চাশৎসর্গঃ

শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসংবাদে দৈবাস্ত্রসম্প্রদিশাগবোগোক্তম্

যোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অনন্স, আশ্ব-গর্ষিত, ধনমান, মদাশ্বিত,  
দন্তেতে অর্থেষ যজ্ঞ নামে মাত্র অনুষ্ঠিত । ১৭

অহঙ্কার-বল-দর্প-কাম-ক্রোধ-সমাপ্তিত,  
আশ্ব-পর-দেহে হেবে আমাকে অস্ব্যাশ্বিত । ১৮

ঘেট্টা, ক্রুর, মন্সকারী, সংসারে যে নরাধম—  
আস্বর যোনিতে আমি অজ্ঞপ্ত করি ক্ষেপণ । ১৯

পাইয়া আস্বর যোনি জন্মে জন্মে সুমতি,  
না পেয়ে আমাকে, পার্থ ! পায় ক্রমে অধোগতি । ২০

নরকের এই তিন আশ্ববিনাশক দ্বার,—  
কাম, ক্রোধ, আর লোভ, করিবে তা পরিহার । ২১

এই তিন তমঃদ্বার বিমুক্ত হইয়া নর,  
আচরিয়া আশ্বশ্রেয়, পায় গতি শ্রেষ্ঠতর । ২২

শাস্ত্র বিধি করি ত্যাগ যেই কামাচারী জন,  
নাহি পায় সিদ্ধি সুখ, না পায় গতি পরম । ২৩

কার্য্যাকার্য্য ব্যবস্থায় শাস্ত্রই তব প্রমাণ ;  
শাস্ত্র বিধি মতে কর্ম জানি কর অনুষ্ঠান ! ২৪

ইতি দৈবাস্বর সম্পদ্বিভাগ যোগ নামক  
বোড়শ অধ্যায় ।

## সপ্তদশোহিধ্যায়ঃ ।



অৰ্জুন উবাচ ।

যে শাস্ত্রবিধমুৎসজ্জা যজন্তে শ্রদ্ধয়া বিতাঃ ।

সেবাং নির্দা তু ভা ক্লমঃ সঙ্কমাহো বজ্রন্তমঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অবিদ্যা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্তভাবজা ।

সাক্ষী চী শজসো বৈব তামসো চৈতি তাং শৃণু ॥ ২ ॥

সদাশ্রয়কপা সন্তস্তা শ্রদ্ধা ভবতি ভাবত ।

শ্রদ্ধাভ্যাসোহিমাং পুরুষো যো যচ্ছুদ্ধঃ স এব সঃ ॥ ৩ ॥

যজন্তে সাক্ষীকা দেবান্ যক্ষাক্ষাংসি বাজসাঃ ।

পেগান্ চ তুগণাংশ্চাত্তে যজন্তে তামসো জনাঃ ॥ ৪ ॥

অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরাং তপ্যন্তে যে তপো জনাঃ ।

দন্তাতঙ্কবাসংযুক্তাঃ কামরাগবলাদ্বিতাঃ ॥ ৫ ॥

কশয়ন্তঃ শরীরস্থং ভূতপ্রাণমচেতসঃ ।

মাং চৈবান্তঃশরীরস্থং তাহিদ্ধ্যানুরনিশ্চয়ান্ ॥ ৬ ॥

আহারস্থপি সর্বস্ত জিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ ।

সজ্জন্তপস্তথা দানং তেবাং ভেদমিমাং শৃণু ॥ ৭ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

অৰ্জুন কহিলেন ।

শাস্ত্র বিধি ত্যজি যারা যজ্ঞে শ্রদ্ধা দ্বিত মন,  
তাহাদের নির্ণা, কৃষ্ণ ! সত্ত্ব, রজঃ, কিবা তমঃ ? ১

ভগবান্ কহিলেন ।

দেহীদের স্বভাবজ সেই শ্রদ্ধা তিন মত,—  
সাত্বিকী, রাজসী, আর তামসী শুন, ভারত ! ২

বুদ্ধি অমুরূপ শ্রদ্ধা সকলের, হে ভারত !  
শ্রদ্ধাময় নর,—যার যাহা শ্রদ্ধা, সে সে মত । ৩

সাত্বিক দেবতা পূজে, বক্ষ রক্ষ রাজসিক,  
ভূত প্রেতগণ অস্ত্রে পূজে যারা তামসিক । ৪

অশাস্ত্রবিহিত ঘোর তপে যারা নিয়োজিত,  
দম্ভ-অহঙ্কার-যুক্ত, কাম-রাগ-বলাদ্বিত, ৫

শরীরস্থ ভূতগণ, মুঢ়েরা করে ক্লেশিত—  
অস্তরহ আমাকেও—আম্বর তারা নিশ্চিত । ৬

আহারও সকলের তিনরূপ প্রিয় পুন,  
তথা যজ্ঞে, তপে, দানে আছে এই ভেদ শুন । ৭



আয়ুঃসত্ত্ববল্যবোগ্যসুখপ্রীতিবিবৰ্দ্ধনাঃ ।

৮ : ব্রহ্মাঃ হিবা জদা তামাশাঃ সাত্বিকপ্রিয়াঃ ৮

কৌমল্যবণাতাঞ্চ গৌরুশ্চবিদাহিনঃ ।

সাহাশা বাজসন্তোষ্টা দ্রুঃখশোকামগপ্রদাঃ ॥ ৯ ॥

যাঃযামং গণবদং পুতি পথ্যুঃষিৎ চ যৎ ।

উচ্ছষ্টমপি চামেধাং ভোজনং তামসপ্রিয়ম্ ॥ ১০

অফলাকাঙ্ক্ষিভর্যজ্ঞো বিবদিতো য ইজ্যতে ।

যষ্টবামেবেতি মনঃ সমাধায় স সাত্বিকঃ ॥ ১১ ॥

অভিসন্ধায় তু ফলং দস্তার্থমপি চৈব যৎ ।

ইজ্যতে ভবগশ্রেষ্ঠঃ তং যজ্ঞং বন্ধি বাজসম ॥ ১২

বিবিশীনমসৃষ্টান্নং ময়নমদক্ষিণম্ ।

প্রক্ষাবিবহিতং যজ্ঞং গামসং পবিচক্রেতে ॥ ১৩ ॥

দেববিজ্ঞগুরুপ্রাজপুজনং শৌচমার্জবম্ ।

ব্রহ্মচর্য্যমাহংসা চ শাবীরং তপ উচ্যতে ॥ ১৪ ॥

অনুবেগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতং চ যৎ ।

স্বাধার্যাভ্যাসনং চৈব বাহ্যয়ং তপ উচ্যতে ॥ ১৫ ॥

মনঃপ্রসাদঃ সৌম্যত্বং মৌনমাত্মবিনিব্ধহঃ ।

ভাবসংকল্পিরিত্যেতত্ত্বপো মানসমুচ্যতে ॥ ১৬ ॥

আয়ুঃ-স্ব-বলারোগ্য-সুখ-প্রীতি-বৃদ্ধিকর,  
রক্ত, নিষ্ঠ, হৃদ্য খাদ্যপ্রিয় সাত্বিক যে নর । ৮

অতি-উষ্ণ, কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, বিদাহক, লবণাক্ত আর,  
দুঃখ-শোক-রোগপ্রদ, রাজসিক-জন-প্রিয় এ সব আহার । ৯

গত-যাম, গতরস, পুতি, বাসি দিনাস্তর,  
উচ্ছিষ্ট অশুদ্ধ খাদ্য, তামসের প্রিয় বড় । ১০

নিষ্কামীর দ্বারা যজ্ঞ বিধিমনে অহুষ্ঠিত ।  
ধর্মবুদ্ধি প্রণোদিত—সে যজ্ঞ সাত্বিক কৃত । ১১

ফল তরে দস্ত হতে অহুষ্ঠিত যেই সব,  
রাজসিক যজ্ঞ তাহা জানিবে, ভরতর্ষভ ! ১২

বিধিহীন, অস্বঠান্ন, দক্ষিণা-মন্ত্র-রহিত,  
শ্রদ্ধাহীন যেই যজ্ঞ, তামস তাহা কথিত । ১৩

দেব-দ্বিজ-গুরু-প্রোক্ত-পূজা, শৌচ, সরলতা,  
শারীরিক তপ ইহা—ব্রহ্মচর্য্যা, অহিংস্রতা । ১৪

অহুত্বগকর বাক্য, সত্য, প্রিয়, হিতকর,  
স্বাধ্যায়-অভ্যাস,—তপ বাস্তুদয়, হে বীরবর ! ১৫

চিস্তের প্রসাদ, সৌম্য, মৌন, আশ্রয়-সংযমন,  
ভাবশুদ্ধি,—এই তপ মানস, কুরুনন্দন ! ১৬

শ্রদ্ধয়া পবয়া তপ্তং তপস্ত্বত্রিবিধং নবৈঃ ।

অফলাকাঙ্ক্ষিভিষু ঠৈকঃ সাত্ত্বিকং পশিচক্ষতে ॥ ১৭

সৎকারমানপূজার্থং তপো দত্তেন ঠৈচব যৎ ।

ক্রিয়তে তদিহ প্রোক্তং বাজসং চলমঞ্জরম ॥ ১৮

মুচ্যাহেণায়ানে সৎ পোড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।

পবন্তোৎসাদনার্থং বা তত্তামসমুদাহৃতম ॥ ১৯

দানবানিতি যদানং দীয়তে হুতপকানিণে ।

দেশে কালে চ পাত্রে চ তদানং সাত্ত্বিকং স্মৃতম ২০

যত্ প্রতাপকারার্থং ফলমুদ্দিশ্য বা পুনঃ ।

দীয়তে চ পবিত্রিষ্টং তদানং বাজসং স্মৃতম ॥ ২১

অদেশকালে যদানমপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে ।

অসৎকৃতমবজ্ঞাতং তদামসমুদাহৃতম ॥ ২২ ॥

৬ তৎসংদতি নিক্ষেপে ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।

আক্ষণাতেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা ॥ ২৩ ॥

তস্মাদোমিত্যুদাহৃত্য যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ ।

প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সতঃ ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ২৪ ॥

তদিত্যনভিসংসার ফলং যজ্ঞ তপঃক্রিয়াঃ ।

দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাঙ্ক্ষিতাঃ ২৫ ।

নিকাম বোগের ভাবে পরম শ্রদ্ধায় কৃত,  
এই তিন রূপ তপ, সাত্বিক নামে কথিত । ১৭

সুখ্যাতি-মান-পূজার্থনস্তে অমুষ্টি তপ,—  
চঞ্চল অশ্রব,—তাহা রাজসিক, পরমুপ ! ১৮

মোহকৃত আশ্র-পীড়া দ্বাৰা তপ অমুষ্টি ত,  
কিষ্ণা পর-বিনাশার্থ,—তামসিক অভিহিত । ১৯

কর্তব্য-বুদ্ধিতে মাত্র অমুপকারিকে দান,  
যথা দেশে, কালে, পাত্রে,—সাত্বিক তাহার নাম । ২০

প্রতি-উপকার তরে, কিষ্ণা ফল-কামনা  
ক্লিষ্টভাবে দান যাহা,—রাজস কহে তাহার । ২১

অদেশে, অকালে, যাহা অপাত্রেতে হয় দান  
অশ্রদ্ধা অবজ্ঞা কৃত,—তামস তাহার নাম । ২২

ওঁ তৎসৎ—এই ব্রহ্মের ত্রিবিধ নাম আছে নির্দেশিত,  
পূর্বকালে তাহা হ'তে বেদ যজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা হয়েছে বিহিত । ২৩

সে হেতু উচ্চারি “ওঁ ম্” তপঃক্রিয়া যজ্ঞদান,  
হয় ব্রহ্মবাদিদের সতত যথা বিধান । ২৪

উচ্চারিয়া “তৎ”, ফল-অভিসন্ধি তেরাগিয়া,  
সৌকারী করে নানা যজ্ঞ তপ দান ক্রিয়া । ২৫

ସହାସେ ସାଧୁଭାବେ ଚ ସଦିତୋକଂ ପ୍ରୟୁଜାତେ ।

କ୍ଷେପେ କର୍ମାଣି ଯଥା ମଚ୍ଛକଃ ପାର୍ଥ ଯୁଜାତେ ॥ ୨୬ ॥

ସଞ୍ଜେ ତପସି ଦାନେ ଚ ଶ୍ରୀତିଃ ସଦିତି ଚୋଚାତେ ।

କର୍ମ ଚୈବ ତଦର୍ଥାୟଂ ସଦିତୋବାଭିଧୀୟତେ ॥ ୨୭ ॥

ଅଶ୍ରଦ୍ଧୟା ହତଂ ନ କଂ ଶ୍ଵେତସ୍ତୁଂ କୃତଂ ଚ ଯଃ ।

ଅସଦିତାଚାତେ ପାର୍ଥ ନ ଚ ତଂ ପ୍ରେତା ନୋ ଠିହ ॥ ୨୮ ॥

ଈ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତାମ୍ବୁଧରାୟାଂ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ

ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରୋଽଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସଂବାଦୋଽକ୍ଷରାଦିତ୍ୟ

ସଂବାଦୋଽନାମ ସମ୍ପଦଶୋହଧୀୟାଃ ।

সত্তাবে বা সাধু ভাবে হয় “সৎ” প্রয়োজিত,  
প্রশস্ত কর্মেতে তথা হয় তাহা নিয়োজিত । ২৬

যজ্ঞে-তপে-দানে-নিষ্ঠা হয় “সৎ” উচ্চারিত ;  
তদর্থ কর্মণ্ড হয় “সৎ” শব্দে অভিহিত । ২৭

অশ্রদ্ধায় হত, দত্ত, কৃত, তপ অমুষ্ঠিত,  
না ঐহিক, পারত্রিক ; অসৎ তাহা বিদিত । ২৮

ইতি শ্রদ্ধাদয়-বিভাগ যোগ নামক  
সপ্তদশ অধ্যায় ।



অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুম্ ।

তাগস্ত চ হৃষীকেশ পৃথক্শিনিম্পদন ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম্যানাং কৰ্ম্মণাং জ্ঞাসং সন্ন্যাসং কবযো বিহঃ

সৰ্বকৰ্ম্মফলতাগং প্রোহস্তাগং বিচক্ষণাঃ ॥ ২ ॥

তাজ্যং দোষবদিত্যেকৈ কৰ্ম্ম প্রোহম নীষিঃ

যজ্ঞদানতপঃকৰ্ম্ম ন তাজ্যমিতি চাপরে ॥ ৩ ॥

নিশ্চয়ং শৃণু নে ওজ ত্যাগে ভরতসত্বম্ ।

ত্যাগো হি পুরুষবাচ ত্রিবিধঃ সম্প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪ ॥

যজ্ঞদানতপঃকৰ্ম্ম ন তাজ্যং কার্য্যমেব তৎ ।

যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাম্ ॥ ৫ ॥

এতান্তপি তু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্তা ফলানি চ ।

কৰ্ত্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥ ৬ ॥

নিয়তস্ত তু সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মণো নোপপদ্যতে ।

মোহান্তস্ত পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

অৰ্জুন কহিলেন ।

ত্যাগের ও সন্ন্যাসের, মহাবাহো ! ইচ্ছা মম  
জানিতে পৃথক তত্ত্ব, হে কৃষ্ণ কেশিসুন্দন ! ১

ভগবান কহিলেন ।

কাম্য-কৰ্ম্ম-ত্যাগ কহে সন্ন্যাস স্মৃকবিগণ ;  
সৰ্ব্বকৰ্ম্ম ফল-ত্যাগ, কহে ত্যাগ বিচক্ষণ । ২

কহেন মনীষী কেহ, কৰ্ম্ম মাত্র দোষযুক্ত কর পরিহার ।  
অপরে কহেন পুনঃ, যজ্ঞ দান তপ কৰ্ম্ম অত্যাভ্য তোমার । ৩

সেই ত্যাগে মম মত, ভারত ! শুন নিশ্চিত ।  
বীরেন্দ্র ! দ্বিবিধ ত্যাগ হইয়াছে প্রকীৰ্ত্তিত । ৪

যজ্ঞ দান তপ কৰ্ম্ম ত্যজিবে না কদাচিত্,  
যজ্ঞ দান তপে হয় মনীষীরা পবিত্রিত । ৫

ত্যজিয়া আসক্তি, ফল ঐ কৰ্ম্ম কর্তব্য সব ।  
নিশ্চিত উত্তম মত এই মম, হে পাণ্ডব ! ৬

নিরত কৰ্ম্মের ত্যাগ, অৰ্জুন নহে উচিত,  
মোহেতে তাহার ত্যাগ তামস নামে কীৰ্ত্তিত । ৭



দুঃখমিত্যেব যৎ কশ্চ বাগ্ ক্লেশভয়াভাজেৎ ।

স কুত্ৰা ভক্তিমং ত্যাগং নৈব বাগ্ ক্লেশং লভেৎ ৮

কার্য্যমিত্যেব যৎ কশ্চ নৈব গং ত্র্যাহেহজ্জুন ।

সঙ্গং তাত্ৰা ফলং চৈব স ত্যাগঃ সাত্বিকো ন গঃ ৯

ন হেষ্টাকুশলং বশ্ম কুশলে নানুমজ্জতে ।

ত্যাগী সঙ্গসমাবিষ্টো মেধাবী চিদ্রসংশয়ঃ ১০

নতি দেহভূতা শক্যং তাত্ৰাং কশ্মাণাশেষতঃ

যজ্ঞ কশ্মফলত্যাগী স শাণ্ডিভধীয়তে ১১

অনিষ্টমিষ্টং মশ্রুতং বিবিধং কশ্মণঃ ফলম্

ভবতা ত্যাগিনাং শ্রেণা ন তু পুণ্যানিনাং কচিৎ ১২

পঠৈক ত্যাগিন মহাবাহুঃ কাশ্যপান নিবোধ মে ।

সাধ্যো কৃতাণ্ডে প্রোক্তান দিক্বে দক্ষকশ্মণাম ১৩

অদিষ্টানং তথা কৰ্ত্তা কশ্মণঃ চ পৃথগ্ধৰম্ ।

বিবিধান্চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবং চৈবাক্ষ পকমম্ ১৪

শরীরবান্ধনোভিষৎ কশ্ম প্রারভতে নবঃ ।

জাযাং বা বিপদাহং বা পঠৈকতে তত্ৰ চেতবঃ ১৫

তত্রৈবং সতি কৰ্ত্তারমাত্মানং কেবলং তু যঃ

পশুত্যকৃতবুদ্ধিহীন স পশুতি দুশ্মতিঃ ১৬

কায়-ক্লেশ ভয়ে কৰ্ম দুঃখ ভাবি পরিহার,—  
নাহি তাহে ত্যাগফল, রাজসিক নাম তার । ৮

“ইহাই কর্তব্য”—ভাবি যে কৰ্ম করে নিয়ত,  
তাজি ফলাসক্তি,—ত্যাগ সাত্বিক তাহা, ভারত ! ৯

না ঘেবে অপ্রিয় কৰ্মে, প্রিয়ে অমুরক্ত নয়,  
ত্যাগী, সত্ত্বভাবাপন্ন, মেধাবী ছিন্ন-সংশয় । ১০

সম্পূর্ণ ত্যাজিতে কৰ্ম না পারে দেহী কখন,  
বে কৰ্ম-ফলের ত্যাগী, সেই ত্যাগী, বীরোত্তম । ১১

কৰ্মের ত্রিবিধ ফল—অনিষ্ট, ইষ্ট, মিশ্রিত,—  
ষটে অত্যাগীর পরে, ত্যাগীব নহে কচিৎ । ১২

মহাবাহো ! এই পঞ্চ কারণ হও বিদিত,  
সর্ব কৰ্ম-সিদ্ধি তরে সিদ্ধাস্ত সাংখ্যে কথিত । ১৩

অধিষ্ঠান—দেহ, কর্তা, করণ—ইন্দ্রিয়গণ,  
নানাবিধ চেষ্টা, দৈব, এই পঞ্চ অরিদম । ১৪

শরীরে, বাক্যোক্তে, মনে যেই কৰ্ম করে নর,—  
জ্ঞায়া, ক্ষি জ্ঞায়া,—হেতু এই পঞ্চ, করুণর । ১৫

কেবল আত্মাকে তবে দেখে কর্তা যেই জন,  
অকৃতবুদ্ধি বশতঃ,—নাহি দেখে সে দুর্জন । ১৬

যন্ত নাহঙ্কৃতো ভাবো বুদ্ধির্যন্ত ন লিপ্যতে ।

স্ব্যপি স স্মারোঁকান্ন ইন্তি ন নবধাতো ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পবিত্রতা ত্রিবিধা কৰ্ম্যচৌদনা ।

বন্যং কৰ্ম্য কৰ্ত্তেতি এবিধঃ কৰ্ম্যসংগতঃ ॥ ১৮

জ্ঞানং কৰ্ম্য চ বক্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।

পোচাঃ গুণসংখ্যানেন যথাবচ্ছু গাত্ৰপি ॥ ১৯

সকলভূতসু যেনৈকং ভাবমবায়মীক্ষতে ।

গবিন্দন্তং বিন্দন্তেযু স্তজ্ঞানং বিজ্ঞি সাত্বিকম ২০ ।

পৃথক্ভূতং তু যচ্ছজ্ঞানং নানাভাবান্ পৃথগ্বিধান্ ।

বেদে সাক্ষ্যে ভূতৈঃ স্তজ্ঞানং বিজ্ঞি রাজসম্ ॥ ২১ ॥

যতঃ ক্রান্তবদেব স্মিন কাযে সত্তমহৈতুকম

তাহংস্বর্গবদগং চ কামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২ ॥

নসত্তং সজবহিম্নবাগদ্বেষতঃ কৃতম্ ।

অফলপ্রাপ্তানা কৰ্ম্য যতঃসাত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

যতঃ কামেপ্সুনা কৰ্ম্য সাহংকারেণ বা পুনঃ ।

ক্রিয়তে বহুলায়ানং ওজাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪ ॥

অনুবন্ধং কবং তিংসামনপেক্ষ্য চ পৌকষম্ ।

মোহাদারভাতে কৰ্ম্য যৎততামসমুচ্যতে ॥ ২৫ ॥

নাহি অহঙ্কার ভাব, নহে বুদ্ধি লিপ্ত বার,  
বধিয়া সমস্ত লোক, নহে সে নিবদ্ধ আর । ১৭

জ্ঞান, জ্ঞেয়, পরিজ্ঞাতা,—কর্ম্মপ্রবর্তক ত্রয় ;  
করণ, কর্ম্ম ও কর্ত্তা,—এই তিন কর্ম্মাশ্রয় । ১৮

জ্ঞান, কর্ম্ম, কর্ত্তা, পার্থ ! গুণ-ভেদে তিন মত  
গুণ-সংখ্যা শাস্ত্র মতে,—শুন তাহা যথাবৎ । ১৯

সর্ব্বভূতে যাতে দেখে একই ভাব অব্যয়,—  
বিভক্ততে অবিভক্ত,—সে জ্ঞান সাত্বিক কর । ২০

পৃথক্বিধ নানা ভাব পৃথক্বে যেই জ্ঞান  
জ্ঞানে সর্ব্ব ভূতগণে,—রাজস তাহার নাম । ২১

খণ্ডে বে অখণ্ড জ্ঞানি অহেতুক অস্বার্থ,  
এক অন্ন কার্য্যাসক্ত,—তাহাই তামস, পার্থ ! ২২

নিয়ত, আসক্তিহীন, অরাগ-অদ্বেষ-কৃত,  
নিকামোর কৃত কর্ম্ম,—সাত্বিক তাহা কথিত । ২৩

অহঙ্কারে কামেচ্ছায় হয় যেই কর্ম্ম কৃত,  
বহুল অরোগ সহ,—রাজস সে অভিহিত । ২৪

পরিণাম, ক্ষয়, হিংসা, সামর্থ্য, না করি জ্ঞান,  
মোহে প্রবর্ত্তিত কর্ম্ম,—তামস তাহার নাম । ২৫

মুক্তসঙ্কোহনহংবাদো যুক্তাসাংসমম্বিতঃ ।

সিদ্ধাসিদ্ধোনির্জীবঃ বক্তা নৈব উচ্যতে ১৮

বাণী কর্মফলপ্রোক্তনুক্রোতি সাংখ্যবাহিতঃ ।

হমশোকান্বিতঃ কণ্ডাজসংপদবাহিতঃ ১৭

অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ শুকঃ শঠা নৈব । তাহংসঃ

বিবাদী দীর্ঘশ্রুতঃ বক্তা নৈব উচ্যতে ২০

বুদ্ধেভিঃ পুণঃ শ্রেষ্ঠৈব জ্ঞেয়ং প্রবিণং যুগ

প্রোক্তানন্যমর্থং যং প্রবক্শ্যেৎ ১৯

প্রাকৃতঃ নিবৃত্তঃ চ লায়ামায়ো ন ভেদ

বক্তং মোক্ষং চ যং বুদ্ধিঃ ন পার্থস্যাহিতা ২০

যয়া মনঃসমশ্রুতং বারিণঃ প্রোক্তানন্যম

অবতাবৎ প্রজানান্ বুদ্ধিঃ সা পার্থ বাহয়া ২১

অধশ্চৈব পশুনিঃ গা মন্ত্রেতে তমসাং যুগা ।

সর্কার্থান্ বিপরাংস্তে বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসা ২২ ॥

যুগা যয়া পার্শ্বতে মনঃপাণেজ্জিহ্বক্রিয়াঃ

যোগেনাব্যভিচারিণা বুদ্ধিঃ সা পার্থ লাক্ষিকী ২৩ ॥

যয়া তু মন্যকার্থান্ যুগা বাহয়েহৈচ্ছন ।

প্রসঞ্জন ফলাকাজ্ঞী বুদ্ধিঃ সা পার্থ বাহ্যসৌ ২৪ ॥

নিষ্কাম, নিরহঙ্কার, ধৃত্যুক্ত, উৎসাহিত,  
সিদ্ধাসিন্ধে নির্ঝিকার,—সাত্ত্বিক কৰ্ত্তা কথিত । ২৬

রাগী, ফলাকাঙ্ক্ষী, লোভী, অন্তচি ও হিংসাপর,  
হর্ষ-শোকাধিত কৰ্ত্তা বাজস, সে বীরবর ! ২৭

অযুক্ত, প্রাকৃত, মূঢ়, অনভ্র, শঠ, অলস,  
বিবাদী ও দীর্ঘ শ্রুতী—সে কৰ্ত্তা হয় তামস । ২৮

বুদ্ধি ও ধৃতির ভেদ গুণতঃ ত্রিবিধ হয় ;  
পৃথক অশেষ রূপে কহিতেছি, ধনজয় ! ২৯ .

প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, কার্য্য, অকার্য্য, অভয়, ভয়,  
বন্ধ, মোক্ষ, জ্ঞানি যাছে,—সে বুদ্ধি সাত্ত্বিকী কর । ৩০

বাহাতে ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, কার্য্য ও অকার্য্য আর,  
হয় জ্ঞান অসম্পূর্ণ,—রাজসী নাম তাহার ! ৩১

অধর্ম্মকে ধর্ম্ম ভাবে যেই বুদ্ধি তমাবৃত,  
বুঝে সব বিপরীত,—তামসী তাহা কথিত । ৩২

মন প্রোণেজিয়-ক্রিয়া যে ধৃতি করে ধারণ,  
একাত্ম বোগেতে,—ধৃতি সাত্ত্বিকী তা, অরিন্দম ! ৩৩

যে ধৃতি করে ধারণ ধর্ম্মকাম অর্থ পুনঃ,  
প্রসক্ততঃ ফলাকাঙ্ক্ষী,—রাজসী তাহা, অর্জুন ! ৩৪

যস্য স্বপ্নং ভয়ং শোকং বিষাদং মদমেব চ ।

ন বিনুদ্ধতি হৃদস্যদা ধীতঃ না পাশ তামসী ॥৩৫॥

স্বপ্নং ভদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভবতর্ষভ ।

অভীসাঙ্গমঃ ন ব হুঃখাত্তং চ নিগচ্ছতি ॥৩৬॥

যত্নদগ্ধে বিষমিব পবিণামেহুমুতোপমম ।

০২স্বথং সাত্বিকং প্রোক্তমাত্মবুদ্ধিপ্ৰসাদজম্ ॥৩৭॥

ববুত্বং হৃদসংযোগাদ্ যত্নদগ্ধেহুমুতোপমম্ ।

পবিণামে বনমিব ০২স্বথং বাঙ্গসং স্তব্ধম্ ॥ ৩৮

যদগ্ধে চাত্তবক্কে চ স্বথং মোহনমাত্মনঃ ।

নিদ্রানিশ্রান্তমাদোখং তামসসুদাহৃতম্ ॥ ৩৯ ॥

ন নদন্তি পৃথিব্যাং ব দিব দেবেষু বা পুনঃ ।

সতং প্রকৃত্তৈকমুক্তং বদন্তিঃ ত্রিজিভির্ভূতৈঃ ॥৪০॥

প্রাক্ষণক্ৰিয়বিশাং শূদ্রাণাং চ পরস্তপ ।

কন্যাণি প্রাবতন্তানি স্বভাবপ্রভবৈবশ্চ তৈঃ ॥ ৪১ ॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্রান্তিবার্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাত্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজম্ ॥৪২॥

শৌর্য্যং তেজোবৃদ্ধিকাক্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দানমৌষধভাবশ্চ ক্রান্তং কর্ম স্বভাবজম্ ॥৪৩॥

বার বলে স্বপ্ন, ভয়, শোক, দুঃখ, অহঙ্কার,  
নাহি ছাড়ে মুঢ়,—যুতি তামসী নাম তাহার । ৩৫

এখন ত্রিবিধ সুখ গুন যাতে হে পাণ্ডব ।  
অভ্যাসেতে হয় রতি, অস্ত্র হয় দুঃখ সব । ৩৬

যাহা অগ্রে বিষয়, পরিণামে সুধাসম,  
আত্ম-বুদ্ধি প্রসাদজ,—সে সুখ সার্বিক ঘন । ৩৭

বিষয় ইন্দ্রিয় যোগে অগ্রে যাহা সুখাধিক,  
পরিণামে বিষয়,—সেই সুখ রাজসিক । ৩৮ •

কিবা অগ্রে, পরিণামে, যাহা আত্ম-মোহকব—  
নিজলাভ ভ্রম-জাত,—তামস সে, বীরবব ! ৩৯

আহি পৃথিবীতে, স্বর্গে, দেবগণে, কদাচন  
প্রকৃতিজ এই তিন গুণ-মুক্ত যেই জন । ৪০

জ্ঞানগ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রদের বীরব্রত !  
স্বভাব-সম্বৃত গুণে প্রবিভক্ত কর্ম সব । ৪১

দম, দম, তপ, শৌচ, সবলতা, কমা-ব্রত,  
শান্তি, বিজ্ঞান, জ্ঞান—ব্রহ্ম কর্ম স্বভাবতঃ । ৪২

শৌচ, ধৈর্য, তেজ, দান্য, যুদ্ধেতে স্থিতি নির্ভীক,  
ঈশ ভাব,—কর্ম ক্ষত্রিয়ের স্বাভাবিক । ৪৩



কৃষিগো ফাবাণিজাতং বৈশ্যকৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ।

পশুচর্যাশ্বক' কৰ্ম্ম শূদ্রস্তাশি স্বভাবজম্ ॥৪৪॥

স্বৈ স্বৈ' কৰ্ম্মণাভিব'ঃ সং' সিদ্ধিং লভতে নবঃ ।

স্বকৰ্ম্মনিব'ঃ সিদ্ধিং যথা বিন্দতি তচ্ছ' ॥ ৪৫ ॥

ন'ঃ প্রব'ত্তভূ' গাণাং যেন সৰ্ব্বমিদং ততম্ ।

স্বকৰ্ম্মণা তমভার্চা সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ ॥৪৬॥

শ্রেয়ান্ স্বধৰ্ম্মো বিপ্রগঃ পদধৰ্ম্মাং স্বভুক্তি' গাং ।

'স্বভাব'নিমত্তং কৰ্ম্ম কুর্কন্নাপ্নোতি কি' বিষম্ ॥৪৭॥

নঃজং কৰ্ম্ম কো'ন্তেয় স'দৌষমপি ন তাজেং ।

সৰ্ব্বারম্ভা' হি দৌষেণ ধূমেনাগ্নি'রিবারুতাঃ ॥৪৮॥

অসক্তবুদ্ধিঃ সৰ্ব্বত্র জি'তান্না' বিগতস্পৃহঃ ।

নৈককৰ্ম্মাসিদ্ধিং পরমাং সন্ন্যাসেনাদিগচ্ছতি ॥৪৯॥

সিদ্ধিং প্রাপ্তো যথা ব্রহ্ম ওষাপ্নোতি নিবোধ মে ।

সমাসেনৈব কো'ন্তেয় নিষ্ঠা' জ্ঞানস্ত যা পরা ॥৫০॥

বুদ্ধ্যা বিত্তকর্যা যুক্তো ধৃত্যাস্থানং নিয়মা চ ।

শৰাদৌষিষ্যাংস্ত্যক্ত'। রাগদ্বेषৌ ব্যুদস্ত' চ ॥৫১॥

'বিবিক্তসেবী লঘুশী যতবাক্ কায়মানসঃ ।

ব্যানবোগপরো নিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥৫২॥

গোরক্ষা, কৃষি, বাণিজ্য,—বৈশ্ব কৰ্ম স্বভাবিক ।

পরিচর্যাশ্রম কৰ্ম শূদ্রদের সেই মত । ৪৪

স্ব স্ব কৰ্মে রত নর পায় সিদ্ধি, হে অৰ্জুন !

স্বকৰ্মনিরত সিদ্ধি পায় যথা বলি, শুন । ৪৫

প্রাণীর প্রবৃত্তিদাতা, যিনি ব্যাপ্ত চরাচর,

স্বকৰ্মে পূজিয়া তাঁকে সিদ্ধি লাভ করে নর । ৪৬

শুণ অহুষ্ঠিত পরধৰ্ম হ'তে শ্রেয় স্বধৰ্ম বিগুণ ;

স্বভাব-নিরত কৰ্ম করিলে কদাচ পাপ না হয়, অৰ্জুন ! ৪৭

স্বভাব হ'লেও নাহি কদাচ সহজ কৰ্ম করিবে বর্জিত ।

স্বভাবত অগ্নি মত, সৰ্ব্ব কৰ্ম্মারম্ভ থাকে দোষে আবরিত । ৪৮

সৰ্বত্র অসক্তবুদ্ধি, জিতাশ্রা, নিম্পৃহ জন,

সম্যাসেতে করে লাভ নৈকৰ্ম্মসিদ্ধি পরম । ৪৯

সিদ্ধি লাভ যেই রূপে পায় ব্রহ্ম হে অৰ্জুন !

জ্ঞানের পরম নিষ্ঠা বাহা, সংক্ষেপেতে শুন । ৫০

শুদ্ধ বুদ্ধি, ধৃতি বশে আশ্রা যার নিয়মিত,

শব্দাদি বিষয় ত্যাগী, রাগ-দেব-বিবর্জিত,

সঙ্কীর্ণ, লঘু-ভোজী, বত বাক্য, কার, মন,

ব্রিত্য ধ্যান-যোগ-পর, বৈরাগ্য করি গ্রহণ,—

অহঙ্কাৰং বলং দৰ্পং কামং ক্রোধং পশ্চিহ্নম ।  
বিনুচ্য নিৰ্মমঃ শাস্তো ব্রহ্মভূষায় কল্পতে ॥৫৩

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শৌচাতি ন কাঙ্ক্ষতি ।  
সমঃ সৰ্বেষু ভূতেষু মদ্বৰ্জিতঃ লভতে পৰাম ॥৫৪

ভক্তা মা মভিজান্নাতি যাবান্ বশ্যাস্মি তত্ত্বতঃ ।  
যোগে মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বশতে তদনন্তবম ॥৫৫

সৰ্ববন্ধাণাপি সদা কুৰ্ব্বাণো মদ্বাপাশ্রয়ঃ ।  
মৎপসাদাদিবাপ্রোতি শাস্ত্বতঃ পদমবায়ম ॥৫৬

চেতসা সৰ্ববন্ধাদি ময়ি সন্নাস্ত মৎপতঃ ।  
বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্ছতঃ সততঃ ভব ৫৭

মচ্ছতঃ সৰ্বভুগাণি মৎপসাদান্তবিস্যসি  
অথ চেত্তমহঙ্কাবল্ল শ্রোযাসি বিনঙ্ক্যসি ॥৫৮

বদহঙ্কাবমাশ্রিত্য ন যোৎস্য ততি নস্তসে ।  
মিথ্যৈব ব্যবসায়ন্তে প্রকৃতিভ্যাং নিয়োজ্যতি ॥৫৯

স্বভাবজেন বোধেয় নিবন্ধঃ স্তেন কাম্যগা ।  
কৰ্ত্ত্বং নেচ্ছসি যন্মোহাৎ কনিষ্ঠান্তবমোহপি তৎ ॥৬০

ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ত সৰ্বভূতানি যন্ত্রাকটানি মায়য়া ॥৬১॥

অহঙ্কার, বল, দর্প, ক্রোধ, পরিগ্রহ, কাম,  
তাজিয়া,—নির্মম, শান্ত, ব্রহ্মে করে অবস্থান। ৫১-৫৩

ব্রহ্মভূত, প্রেমাত্মা, না করে আকাঙ্ক্ষা শোক,  
লভে পথভক্তি মোর সর্বের সমদর্শী লোক। ৫৪

ভক্তিতে যথার্থ জানে,—আমি সর্ব চরাচর ;  
তানি তবে আমাকেই কবে লাভ অনন্তর। ৫৫

করিয়াও সর্ব কর্ম সদা মমাপ্রসঙ্গত,  
মম প্রসাদেতে পায় অব্যয় পদ শান্ত। ৫৬

চিন্তে দ্বারা সর্ব কর্ম আমাতে অগ্নি মৎপর,  
বুদ্ধি বোগাশ্রয়ে হও মৎচিন্তা নিরন্তর। ৫৭

মচ্ছিত্ত, প্রসাদে মম হবে সর্ব হুঃখ পার ;  
হবে নষ্ট, নাহি গুন যদি করি অহঙ্কার। ৫৮

“করিব না যুদ্ধ”—ইহা ভাবিছ যে অহঙ্কার করিয়া সুখ  
মিথ্যা সে সকল তব, প্রকৃতিই নিয়োজিত করিবে ত্রৌ

প্ৰভাবজ স্বীয় কর্মে নিবদ্ধ হয়েও বাহ্য

করিতে অনিচ্ছ মোহে, অবশে করিবে তাহা।

সর্বভূত হৃদয়েতে বিরাজিত, হে অর্জুন ! আছেন দেব  
যত্রাঙ্ক সর্ব ভূত মায়া বলে ভ্রাম্যমান করি নিরন্তর।

ভবেব শবণং গচ্ছ সৰ্বভাবেন ভাবত ।

তুংপ্রসাদাং পবাং শান্তিং স্থানং প্রাপন্তসি শান্তত ।

তি তে জ্ঞানমাখ্যা তং গুহাদ্গুহ তবং ময়া ।

স্মৃষ্টৌ তদশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩ ॥

সৰ্বগুহাঃ মং ভূষঃ ৭ মে পবমং বচঃ ।

উদ্যোহসি মে দৃঢ়মি ০১০ বতামি ১০ ৬০ম

ময়না ভব মন্ত্রো মদযাজী মাং নমস্ক

মামেবৈবাসি সতাং ৩৩ প্রাজ্ঞানে প্রিয়োসি ম

সৰ্বধৰ্ম্মানু পবিত্রাজ্য মামেকং শবণং এত ।

অহং স্থাং সৰ্বপাপেভো মোক্ষয়িষ্যামি মা গুচঃ ৬৬

তদং তে নাগপঙ্কায় নাভকায় কদাচন ।

ন চাপুঞ্জববে বাচাং ন চ মাং যোহভ্যন্তয়তি ॥ ৬৭ ॥

য তদং পরমং গুহং মন্ত্রকেষু ভিগ্নতি ।

ভক্তিং ময়ি পরাং কৃষ্ণা মামেবৈব্যাগাসংশয়ঃ ॥ ৬৮ ॥

ন চ তস্মাদ্ভুযোষু কশ্চিৎ প্রিয়কৃতমঃ ।

ভবিতা ন চ মে তস্মাদ্ভুঃ প্রিয়তনো ভূবি ॥ ৬৯ ॥

অধোব্যতে চ য ইমং ধৰ্ম্মাং সদ্বাদমাকরোঃ ।

জ্ঞানবজেন তেনাহমিষ্টঃ স্তামি ৩ মে মতিঃ ৥ ৭০ ॥

তঁাহার শবণ লও সৰ্ব্বভাবে, হে ভারত !

তঁাহার প্রসাদে পাবে শান্তি ও স্থান শাস্তত । ৬২

গুহু হতে গুহুতব কহিনু জ্ঞান, পাওব ।

বুঝিয়া অশেষ মতে কব যাহা ইচ্ছা তব । ৬৩

পুনঃ গুহুতম কথা শুন মম, বীৰবর্ষত !

তুমি অতি প্রিয় মম, কহিতেছি হিও তব । ৬৪

মন্ত্ৰকৃত, মদাত চিত্ত, হও মম উপাসক, কব নমস্কাব ।

আমাকে পাইবে সত্য,—প্রিয় তুমি, তব কাছে প্রতিজ্ঞা আমার । ৬৫

তেয়াগিয়া সৰ্ব্ব ধর্ম, লও তুমি এক মাত্র শরণ আমার ।

কবিও না শোক, পার্থ ! সৰ্ব্বপাপ হতে আমি করিব উদ্ধার । ৬৬

তপস্বী গুহুত্বা-ভক্তি-বিহীন নিন্দুক মম,

আমার এ কথা তুমি কহিবে না কদাচন । ৬৭

এ পরম গুহু তব যে মম ভক্তকে কয়

পবন ভক্তিতে, পাবে আমাকে সে অসংশয় । ৬৮

তাহা হ'তে মনুষ্যেতে নাহি মম প্রিয়কারী,

নাহি হবে প্রিয়তর এ ভবে, গাণ্ডীবধারি । ৬৯

মোদের এ ধর্ম কথা যে কহিবে অধ্যয়ন,

জ্ঞান যজ্ঞে আমারে সে পুজিবে,—এ মত মম । ৭০

শ্রীভগবদ্গীতা ।

প্রকাবাননস্বয়শ্চ শূণ্ধ্যাদপি যো নবঃ ।

সোহপি মুক্তঃ সত্ত্বান্নোক্তান্ প্রাপ্নোতি পূণ্যকর্মণাম্ ॥ ৭১ ॥

কচ্চিদেতৎ শ্রুতং পার্থ ত্বয়ৈকাগ্রেণ চেতসা ।

কচ্চিদজ্ঞানসংমোহঃ প্রনষ্টস্তে ধনঞ্জয ॥ ৭২ ॥

অর্জুন উবাচ ।

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্নকা ত্বং প্রসাদান্ময়াচুত ।

স্থিতোহস্মি নতসন্নেহঃ কবিসো বচনং তব ॥ ৭৩ ॥

সঞ্জয় উবাচ ।

ত তাতং বাসুদেবস্ত পাপস্ত ৮ মহাশ্বনঃ ।

সংবাদমিমমশ্রোয়মদ্ব্যং বানহর্ষাম ৭৪

বাসপ্রসাদাচ্ছবানে দ কুরুমহং পদম ।

যোগং যোগেশ্বরং কৃষ্ণং সাক্ষাৎ কথ্যতঃ স্বয়ম ৭৫ ।

জান্ সংস্বৃত্য সংস্বৃত্য সংবাদমিমমদ্ব্যম ।

কেশবাজুন্যোঃ পুণ্যং ধ্যামি চ মুহমূর্ত্তঃ ॥ ৭৬ ॥

তচ্চ সংস্বৃত্য সংস্বৃত্য রূপমতাদ্ব্যং হরেঃ ।

বিস্ময়ো মে মহান্ রাজান্ ধ্যামি চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭৭ ॥

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্গো মহর্ষবঃ ।

তত্র শ্রীর্বিজয়ো ভূত্বৈব নোতিস্মৃতির্মম । ৭৮ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাসু পনিন্তরু ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে যোগযোগো নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

শুনে ইহা যেই নর, অনস্বয়, শ্রদ্ধাবান,  
সেও মুক্ত, পার পুণ্যকাবীদের শুভধাম । ৭১  
একাগ্র চিত্তে কি পার্থ ! করিলে ইহা শ্রবণ ?  
অজ্ঞানজ মোহ তব হইল কি বিমোচন ? ৭২

অর্জুন कहিলেন,  
নষ্ট মোহ, স্মৃতি-লাভ, হয়েছে প্রসাদে তব,—  
গত ভ্রান্তি মম ; আচ্ছা পালিব তব, কেশব ! ৭৩

সঞ্জয় कहিলেন ।  
মহাত্মা কৃষ্ণের আর পার্থের, হে নৃপোত্তম !  
শুনিলাম এ সংবাদ অদ্ভুত, লোমহর্ষণ । ৭৪  
তুনিহু ব্যাস-প্রসাদে এ শুভ যোগ পরম,  
সাক্ষাৎ যোগেশ্বর কৃষ্ণ कहিতে পার্থে স্বয়ম্ । ৭৫  
কৃষ্ণাৰ্জুন এ সংবাদ, অদ্ভুত ও পুণ্যধার,  
স্মরিয়া, স্মরিয়া ছুট হইতেছি বারংবার । ৭৬  
হরির অদ্ভুত রূপ স্মরিয়া স্মরিয়া আর,  
হতেছে বিস্ময় মহা, ছুট চিত্ত বারংবার । ৭৭  
যথা যোগেশ্বর কৃষ্ণ, যথা পার্থ ধনুর্ধর,  
তথা ত্রি-বিজয়োন্নতি, নীতি ধ্রুব, নৃপবর । ৭৮

ইতি মহাত্মনোক্তং ভীষ্মপুংসে যোগশাস্ত্রে ত্রিকর্ণাৰ্জুন-  
সংবাদে মোক্ষযোগ নামক অষ্টাদশ অধ্যায় ।



কলিকাতা,

২৫নং রাইবাগান স্ট্রীট, ভারতবিহির বয়ে,

শ্রীমহেশ্বর ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত

৩

সান্তাল এণ্ড কোং দ্বারা

প্রকাশিত।









